

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 29 DE NOVIEMBRE DE 2024. NÚMERO 51.459

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



## VALENCIA, UN MES DESPUÉS: "NO NOS DEJÉIS SOLOS"

JOSE MANUEL VIDAL / EFE

Escenas como esta de Picassent, donde los coches destruidos por la riada siguen amontonados, son habituales en todas las

localidades valencianas que hace justo un mes sufrieron las consecuencias de la DANA. Los alcaldes de la zona temen que

remitan las ayudas y que se retrasen la reconstrucción de las infraestructuras y los realojos. SOCIEDAD / P. 22 A 23 Y EDITORIAL

### TRASPASO COMPETENCIAL

# El Gobierno cederá a los Mossos la seguridad de puertos y aeropuertos

El acuerdo, que se rubricará el 5 de diciembre, fue negociado con ERC y se excluye el control de fronteras, contrabando y fraude fiscal

POLÍTICA / P. 11

## El PSOE inicia su congreso con un cierre de filas ante las acusaciones de corrupción

"Si alguien acusa, tiene que aportar pruebas", reclama el Ejecutivo

El 41.º congreso federal del PSOE empieza hoy en Sevilla con el objetivo de Pedro Sánchez de reforzar el partido con vistas al futuro. La cita se produce en un momento en el que los socialistas se ven acosados por causas judiciales, como el caso Koldo u otros que afectan al entorno del presidente. POLÍTICA / P. 12 Y 13

## Ucrania afronta el reto de un reclutamiento impopular

La escasez de infantería es el principal problema del ejército de Kyiv

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

## Luz verde a la entrada de la saudí STC en Telefónica con un 9,97%

ECONOMÍA / P. 51

### EL ENCENDIDO

Luces para una Barcelona que quiere ser navideña

VIVIR / P. 30 Y 31



### NUEVO SELLO

Una IA que crea músicos "más rentables y eficientes"

CULTURA / P. 39 Y 40



### QUÈFEM?

Llega el mejor manga

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE





# Como una caja de bombones



**Jordi Juan**  
Director

**E**l joven *Forrest Gump*, en la célebre película de Robert Zemeckis, nos dejó una frase de su mamá que decía que la vida es como una caja de bombones, “nunca sabes lo que te va a tocar”. *La Vanguardia* se transforma a veces en un cofre de dulces, producto de la fuerza de la marca, la fidelidad de sus lectores y la competencia de su redacción. Esta semana hemos coincidido en la apertura de tres diferentes cajas de bombones, de gustos y texturas muy diferentes, pero unidos todos por la tremenda calidad de sus autores.

El primer estuche lo abrimos el martes en Madrid en la gala de los premios de nuestro canal Moveo, que reunió a las principales marcas del sector del automóvil. El bombón más codiciado, el premio Coche del Año, correspondió al Cupra Terramar, un vehículo SUV de vocación deportiva, que va camino de ser el gran protagonista del mercado. La gala evidenció la preocupación del sector por la volatilidad de los cambios que se imponen desde Bruselas.

El segundo tuvo el miércoles como protagonista al mundo de la ciencia. Un año más, en colaboración con la Fundació Catalunya La Pedrera, *La Vanguardia* distinguió los mejores trabajos cientí-

ficos seleccionados por los lectores del diario. Celebramos la decimotercera edición, la tercera consecutiva, que está enfocada solamente a investigadoras para superar la brecha de género. Marta Alonso e Iker Ausejo se llevaron el primer premio por una vía para tratar el cáncer pediátrico más letal.

Y la última caja de bombones la abrimos horas después en la fiesta de los premios Magazine, que reunió a un selecto grupo de *celebrities* que tienen protagonismo en nuestro suplemento de los domingos. El alto nivel de los premiados en facetas tan dispares como la moda, la interpretación, la escritura o la música, entre otras, se complementó con la buena química reinante entre todos ellos gracias a la conexión creada con Joana Bonet, la directora del *Magazine*.

Está claro que nuestra función es acompañar a estos mundos, y a otros igual de dispares, a crecer y a hacerse cada día más grandes. Pueden contar todos ellos con el apoyo de *La Vanguardia*. Felicidades a todos.



## LOS SEMÁFOROS

**Dawit Isaak**  
Periodista



La fundación Harald Edelstam ha concedido su premio en derechos humanos a Dawit Isaak, el periodista que más tiempo lleva encarcelado en todo el mundo: 23 años, en una prisión de Eritrea. / P. 10

**Isidro Fainé**

Presidente de la Fundación CEDE



El presidente de la Fundación CEDE, Isidro Fainé, alertó ayer durante el congreso celebrado en A Coruña que la inteligencia artificial (IA) debe ir acompañada de un enfoque ético y humano. / P. 52

**Miquel Roca**

Socio fundador de RocaJunyent



El Colegio Notarial de Catalunya otorgó ayer el premio Puig Salellas al jurista Miquel Roca Junyent por su trayectoria en el ámbito del derecho en un acto presidido por el president Salvador Illa. / P. 55

**Kylian Mbappé**

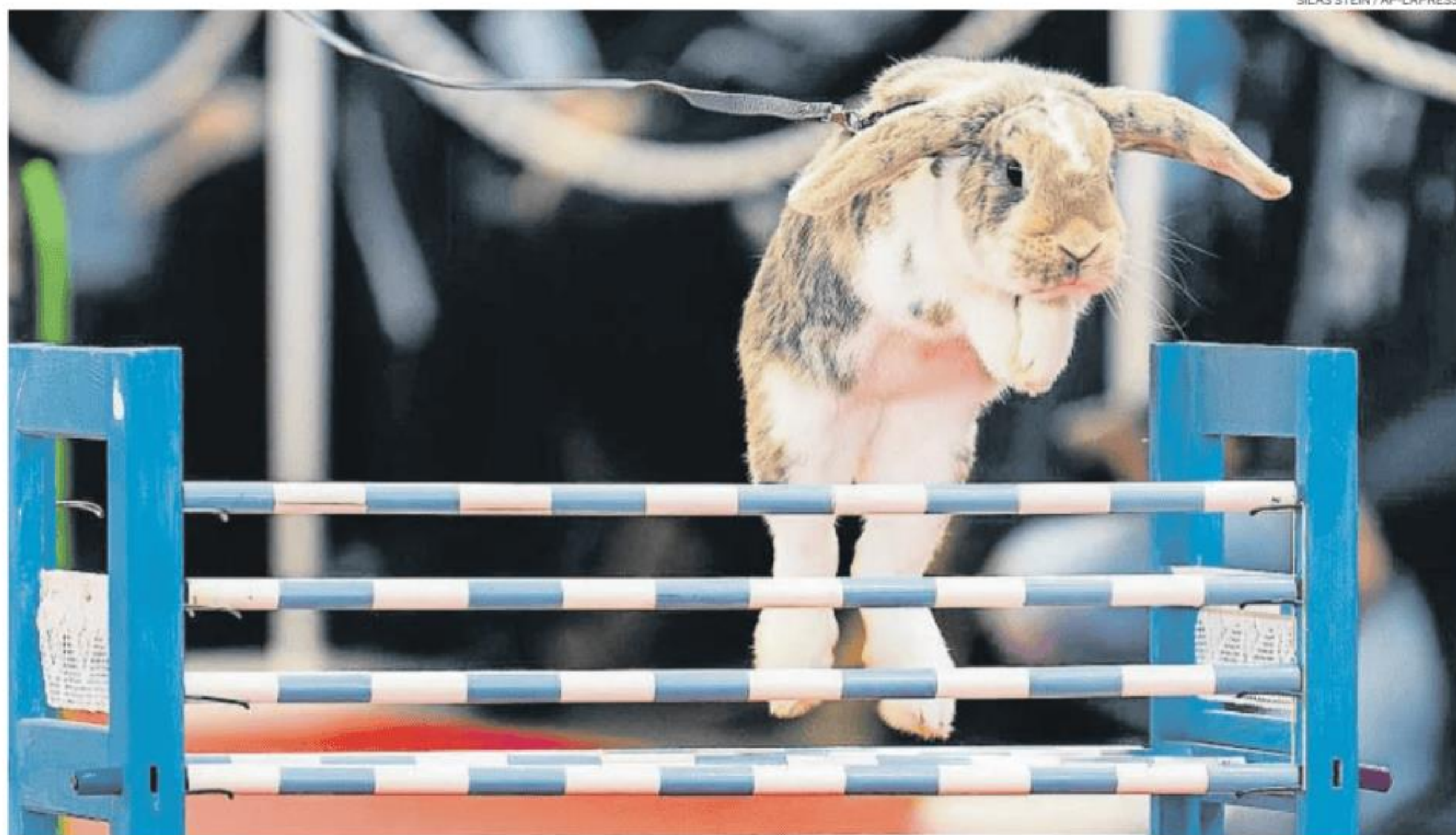
Futbolista



El rendimiento de la estrella francesa está lejos de lo que se esperaba del supuestamente mejor futbolista del mundo, un fichaje que el Real Madrid situaba al nivel de Cristiano Rolando. / P. 48

## LA IMAGEN

SILAS STEIN / AP-LAPRESSE



**Salta la liebre.** Un conejo supera un obstáculo durante el torneo internacional KaninHop de caballos de orejas largas que el pasado fin de semana acogió la feria de mascotas Animal en la ciudad alemana de Stuttgart

## LA MIRILLA

¿Irá Cuerpo a Sevilla?

**E**l ministro de Economía, Carlos Cuerpo, accedió al Consejo de Ministros con la vitola de independiente y, por su condición, ha procurado huir de los actos del PSOE. Es un momento sin elecciones y, por tanto, Ferraz aún no ha tenido que solicitar su presencia en mítines del partido. Pero ha llegado uno de los momentos más importantes para el socialismo, el 41.º congreso federal, y todos los ministros están invitados a acudir al cóncave que se celebra en Sevilla. Los que tienen carnet y los que no. El titular de Economía

no tenía decidido, al menos hasta ayer, si aceptar la invitación del PSOE y acudir a la cita junto a otros compañeros del Gobierno. En caso de aceptar y viajar, finalmente, no sería la primera vez que un ministro sin carnet es visto en un congreso socialista. La predecesora de Cuerpo, la exvicepresidenta primera, Nadia Calviño, hoy presidenta del BEI, estuvo en el 40.º congreso federal de València e, incluso, fue premiada por el PSOE. En ese último cóncave también fue visto José Luis Escrivá, exministro sin carnet y hoy gobernador del Banco de España.●

## CREEMOS QUE...

Luces navideñas

**B**arcelona encendió ayer la Navidad y en los próximos días seguirán sus pasos una gran mayoría de pueblos y ciudades. Como explica hoy el cronista navideño por excelencia de este diario, Luis Benvenuty, la capital catalana mantiene este año la tendencia de las últimas ediciones y ha incrementado la ornamentación y, lo que es más novedoso, el número de horas en que las luces festivas permanecerán encendidas. Hay quien considerará este brillo navideño excesivo -Barcelona, en todo caso, no ha sucumbido a la apo-

teosis lumínica de otras ciudades como Vigo-, pero hay que recordar que las nuevas tecnologías han permitido reducir en gran medida el consumo energético. La iluminación navideña es un estímulo para el comercio y un atractivo ciudadano que de un tiempo a esta parte se ha extendido por todos los distritos. La muestra de calles y plazas decoradas se complementa con la oferta de otras instituciones como el puerto de Barcelona o los jardines navideños, como el instalado con gran éxito de público en el recinto modernista del hospital de Sant Pau.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	11
OPINIÓN .....	18
SOCIEDAD .....	22
NECROLÓGICAS .....	28
VIVIR .....	29
CULTURA .....	39
DEPORTES.....	45
ECONOMÍA .....	51



# Internacional

Guerra en Europa

## La trinchera ucraniana roza el límite

La falta de tropas de infantería y el agotamiento imponen el reto de la movilización



TETIANA DZHAFAROVA / AFP

Entrenamiento de civiles en Kyiv para ser reclutados por una unidad de élite, la Tercera Brigada de Asalto

FÉLIX FLORES

Región de Járkiv  
Enviado especial



El hospital de campaña es un "role-2", el estadio intermedio entre los primeros auxilios en la línea del frente ("role-1") y el hospital de Járkiv ("role-3"), pero solo tiene dos camillas. Los suministros son suficientes, dice Oleh, su responsable, aunque tiene que utilizar plasma seco en lugar de sangre. Oculto en un chamizo en una localidad que estuvo ocupada por los rusos, luego liberada y hoy semivacía, el día de nuestra visita no hay heridos. "En los últimos

días hemos tenido varios ataques rusos, pero los hemos repelido todos. Ayer, ellos tuvieron 29 heridos y 24 muertos; nosotros, solo dos o tres heridos en el sector de Staritsa, donde está nuestra brigada, pero están avanzando en el sector de Vovchansk"...

"Tenemos otros dos puntos de estabilización como este, pero el problema es sacar a los heridos. La mayor amenaza son los drones, y cuando llueve, las malas carreteras. En una hora podrían estar aquí, pero a menudo tienen que esperar en el bosque, por los bombardeos, por los drones... A veces esperan hasta diez horas, y eso tiene consecuencias. Por ejemplo, el máximo para una he-

rida en una pierna son dos horas, y solo un médico puede aflojar el torniquete...", explica Oleh. ¿Qué ocurre entonces? "Amputación", dice en tono resignado. Falta mucha preparación entre las tropas. "Hubo un caso hace poco -explica-. El sanitario que iba con el soldado murió, y nadie sabía qué hacer. Cosas como esta ocurren a menudo".

Los drones, que llegan a diez kilómetros del frente y disparan sobre cualquier vehículo civil, lo cual hace que sirva de poco dejar de utilizar uno militar, no solo están cambiando la guerra, están generando un volumen de bajas y de amputados todavía por calcular. Para abordar este grave pro-

blema, en el frente sur se ha construido un gran "role-2" subterráneo y hay otros en proyecto.

"En nuestra brigada solo tenemos un cirujano-traumatólogo, trabaja non-stop", dice el doctor Oleh. La Brigada 42 de infantería mecanizada, de cuyos tres hospitales de campaña es responsable, defiende una línea de 18 kilómetros en uno de los puntos por los que el ejército ruso penetró en primavera para tratar de poner la ciudad de Járkiv -ya muy amenazada por misiles- al alcance de la artillería convencional. Sobre el papel tiene 6.000 hombres, pero en realidad está al 70% de personal. Una situación muy buena en comparación con otras unidades;

algunas han tenido que ser recompuestas por no alcanzar unos mínimos.

La escasez de tropas de infantería es el problema número uno del ejército ucraniano mientras los rusos avanzan, lentos, eso sí, en todos los frentes. La media de la tropa es de unos cuarenta años, pero es fácil encontrar soldados de cincuenta y pico y muy avejentados. Tarde o temprano, el presidente Zelenski tendrá que llamar a filas a los menores de 25 años, algo a lo que se ha resistido porque compromete toda una generación. Estados Unidos insiste en que haga un llamamiento hasta los 18 años. Jake Sullivan, asesor de seguridad nacional de Joe Biden, ha llegado a decir que no son armas lo que le falta a Ucrania, sino hombres.

Puede sonar extraño, pero el ejército ucraniano usa dos métodos de reclutamiento. De manera voluntaria y teóricamente a la

**Los drones rusos retrasan el traslado de heridos desde el frente y provocan amputaciones y muerte**

carta: cualquiera puede pedir el ingreso en una brigada, haciendo valer una especialidad... O puede ser a la fuerza: sobre todo desde el último año, cualquiera puede ser llamado o captado en una estación de tren o en la calle para ser llevado a la caja de reclutamiento. Pero a la hora de la verdad, aunque uno haya elegido una especialidad, sea un buen operador de drones, por ejemplo, o sea médico, puede acabar siendo enviado a la trinchera porque faltan hombres. "Es un gran problema; si un cirujano no es un oficial, puede ser enviado como soldado al frente -explica Oleh-. Probablemente

Continúa en la página siguiente

TREBALLS DE PAVIMENTACIÓ DE LA CALÇADA A LA PLAÇA DE KARL MARX COSTAT MAR



El diumenge 1 de desembre es tallarà el carril de circulació del costat mar de la plaça de Karl Marx per treballs de pavimentació.

Les línies de bus quedaran afectades (trobareu més informació a les parades corresponents).

Eviteu circular per aquesta zona.

Gràcies per la vostra col·laboració

**PLA ENDREÇA**





## Guerra en Europa

# Putin amenaza con sus nuevos misiles los “centros de decisión de Kyiv”

Rusia lanza un “ataque masivo” en respuesta al uso de misiles occidentales

GONZALO ARAGONÉS  
Moscú. Corresponsal

Las autoridades de Kyiv denunciaron ayer un nuevo “ataque masivo” ruso con misiles y drones contra su sistema de energía. El presidente ruso, Vladimir Putin, replicó que es la respuesta a los ataques con misiles ATACMS (fabricados por Estados Unidos) y Storm Shadow (por Gran Bretaña) contra territorio ruso. Y si estos siguen, advirtió el jefe del Kremlin, no descarta que Moscú pueda golpear “los centros de decisiones en Kyiv” con el nuevo misil balístico hipersónico Oréshnik, usado por primera vez la semana pasada.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, aseguró en redes sociales que algunos de los misiles lanzados por Rusia llevan munición de racimo. “Estas municiones de racimo complican de forma significativa el trabajo para reparar los daños provocados por el ataque”, escribió Zelenski, que calificó este último bombardeo como “una escalada perversa de las tácticas terroristas rusas”.

El ministro de Energía ucraniano, Herman Haluschenko, explicó en Facebook que la empresa eléctrica estatal, Ukrenergo, tuvo que realizar cortes de emergencia para reducir daños en caso de impacto. La privada DTEK dijo que los cortes afectaron a la capital y a las provincias de Kyiv, Odesa, Dnipropetrovsk y Donetsk.

El sistema energético ucraniano ha sufrido con este once ataques masivos desde marzo pasado, según las cuentas de Kyiv. Ayer informaron de daños las autoridades de varias regiones del país. En las del oeste, más de un millón de personas se



Imagen proporcionada por las fuerzas ucranianas de un misil ruso X-55 derribado en Kyiv

## Trump elige a Kellogg como enviado a la guerra

■ El encargado de hacer cumplir la promesa de Donald Trump de poner “fin inmediato” a la guerra de Rusia en Ucrania será Keith Kellogg, un general retirado, que ya trabajó en el Consejo de Seguridad Nacional de su primera administración. El republicano lo anunció el miércoles y lo definió como un leal asesor que estuvo con él “desde el principio”. Ke-

llogg, de 80 años, “asegurará la PAZ A TRAVÉS DE LA FUERZA”, añadió. Su posición será clave en la resolución del conflicto, en un cargo de nueva creación. En el pasado, expresó escepticismo sobre el apoyo de EE.UU. a Kyiv que ha caracterizado a la actual Administración. El exmilitar, que, como otros cargos, forma parte del *think tank* America

First Policy Institute, planteó en junio un plan para el fin de la guerra que incluye amenazar a Ucrania con retirar la ayuda militar para forzarla a sentarse en la mesa de negociación con Rusia. Además, planteó que EE.UU. advierta a Moscú que el rechazo a la negociación podría resultar en el incremento de la ayuda a Ucrania. / Javier de la Sotilla

quedaron sin luz, 523.000 aborados en la provincia de Lviv; 280.000 en la de Rivne y 215.000 en la de Volinia.

Putin explicó la posición rusa en Astaná, capital de la vecina Kazajistán, donde se celebraba una cumbre de la alianza militar postsoviética Organización del Tratado de Seguridad Colectiva (OTSC). “Esta noche hemos efectuado un ataque combinado con 90 misiles y cien drones. Fueron alcanzados 117 objetivos”, precisó el mandatario ruso, quien subrayó que Rusia seguirá respondiendo a los ataques ucranianos con armas de largo alcance occidentales, lo que incluye la posible continuación de las pruebas en zona de combate del misil Oréshnik, que Rusia lanzó el 21 de noviembre contra una fábrica de armamento cerca de la ciudad

## Zelenski denuncia que algunos misiles disparados por Moscú ayer llevaban munición de racimo

de Dnipró (centro-este de Ucrania).

El Oréshnik no es un arma de destrucción masiva. Es un arma de alta precisión, sin carga nuclear, puntualizó Putin.

Esa “prueba” en Dnipró formaba parte de la respuesta rusa al ataque con ATACMS y Storm Shadow que efectuó Ucrania contra las regiones rusas de Kursk y Briansk después de que Washington y Londres dieran luz verde. Moscú afirma que Ucrania disparó más ATACMS contra Kursk los días 23 y 25 de noviembre.

Putin advirtió que actualmente Moscú están eligiendo objetivos para ataques contra Ucrania. “El Ministerio de Defensa y el Estado Mayor ya están seleccionando objetivos para atacar en territorio ucraniano. Podrían ser instalaciones militares, empresas industriales y de defensa, o centros de toma de decisiones en Kyiv”, advirtió el presidente ruso. ●

## “Los generales vienen de la escuela soviética, quieren luchar, no salvar vidas”

Viene de la página anterior

te esto es por la mentalidad postsoviética, los generales quieren luchar, no salvar vidas, y todos vienen de la escuela militar soviética”. Con la falta de soldados y de armamento, el ejército ucraniano se parece más al ruso, admite. Los heridos son enviados de vuelta lo antes posible –a veces por propia voluntad del interesado de no abandonar a sus compañeros–. Según escribiría recientemente un médico militar, Hleb Bitiukov, en un dramático artículo, “la mayoría de las veces ya no salvamos a

los heridos graves, su muerte se da por sentada”.

La Brigada 42 parece una excepción. Liberó Limán, defendió la carretera de Chasiv Yar durante la ocupación rusa de Bajmut y, al cabo de cinco meses, tuvo uno de descanso. “Nuestro comandante es joven y no tiene la mentalidad soviética, es flexible y usa a la gente de manera inteligente; el soldado es el centro de todo, no los objetivos”, dice Vadim, el portavoz de la brigada. El comandante y sus oficiales, todos en la treintena, empezaron combatiendo juntos. Pero en general no

hay rotación para las tropas, una situación que dura ya demasiado. La norma es “seis días de combate, tres de descanso” a cinco kilómetros del frente, siempre bajo la amenaza de los drones, que se vuelve mayor en esos trayectos de ida y de vuelta. “La gente ha estado luchando tres años; los estándares de la OTAN marcan medio año y te vas de la guerra. Nosotros no tenemos eso; esta es la realidad ucraniana”, sentencia Oleh.

Todo el mundo conoce la situación, pero aun así es fácil encontrar hombres jóvenes que espe-

ran con entereza la llamada “en cualquier momento”. Es el caso de Serhí, de los Colectivos de Solidaridad, que proveen de ayuda a refugiados. En su oficina de Kyiv hay retratos de cuatro voluntarios extranjeros, un británico, un estadounidense, un irlandés y un conocido anarquista ruso que hizo sabotajes en su país antes de sumarse al ejército ucraniano. Todos cayeron en el 2022.

Aquel entusiasmo del voluntariado se ha ido diluyendo. Todo el mundo quiere ayudar al ejército (aunque el deterioro de la economía limita los recursos), pero no ir a la guerra. Existen informes sobre las comisiones médicas bastante inquietantes, y en cuanto a la captación en la calle, “a veces parecen secuestrados”, dice Serhí. “Violan tus derechos, pero

la sociedad civil –que ha demostrado ser muy robusta en Ucrania– y las ONGs miran para otro lado porque se trata de nuestra defensa y no van a poner obstáculos”. La corrupción, los sobornos por librarse del reclutamiento, persiste a pesar de la persecución de los servicios de inteligencia, según Serhii. “Suele costar 3.000 o 5.000 euros salir de la oficina de reclutamiento, pero sin garantías a futuro...”

En su amarga denuncia de la falta de profesionalización del ejército y de las trágicas condiciones de la sanidad médica, el citado artículo del doctor Bitiukov señalaba: “Nada une como un enemigo común. Pero este pegamento no dura mucho. La línea entre los que están en el ejército y los que no es muy clara”. ●





En nuestro país, millones de personas mayores viven en situación de soledad.

Trabajamos para mejorar el bienestar de las personas mayores en situación de soledad, atendiendo a más de 477.500 personas al año. Porque nosotros no creemos en las coincidencias, creemos en las oportunidades.

**Solo es progreso si progresamos todos**



María,  
trabajadora social

Rosa, participante  
del programa de  
Personas Mayores

Descubre más en [fundacionlacaixa.org](http://fundacionlacaixa.org)



# Hollande y los socialistas votarán por la caída del Gobierno Barnier

*El premier francés hace concesiones a Le Pen para evitar la moción de censura*

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

Atrapado entre la izquierda y la extrema derecha, cuyos diputados disponen juntos de una holgada mayoría para hacer caer al Gobierno francés, Michel Barnier intenta evitar convertirse en el primer ministro más breve de la V República. Su suerte se decidirá antes de Navidad.

Los socialistas, que habían dado muestras de cierta ambigüedad sobre su actitud, decidieron finalmente alinearse con sus socios más radicales de La Francia Insuñisa (LFI) y anunciaron que votarán la moción de censura, un paso inevitable si el Gobierno, como ya ha dicho que hará, opta por aprobar los presupuestos del 2025 por decreto, sin votación en la Asamblea Nacional, valiéndose del artículo 49 de la Constitución.

El propio expresidente François Hollande, hoy diputado, que parecía querer ser una fuerza moderadora en la izquierda, confir-

mó ayer que también votaría la censura. El jefe de Estado recordó que ninguna de las enmiendas socialistas a los presupuestos había sido aceptada. "¿Cómo quiere que los socialistas, sea cual sea la sensibilidad de cada cual, puedan votar un presupuesto como este?", se justificó en una entrevista con France Inter. Según el exmandatario, habrá que buscar otro primer ministro capaz de aglutinar una mayoría.

Barnier, que fue el negociador del Brexit por parte de la Unión Europea y está curtido en los pulsoos muy duros, sorprendió con una concesión de calado, dirigida sobre todo al partido de Marine Le Pen, el Reagrupamiento Nacional (RN). El primer ministro hizo saber que renunciaba al previsto aumento del impuesto sobre la electricidad, una de las líneas rojas -aunque no la única- que le había puesto el RN. Barnier recordó que los precios de la electricidad ya han bajado de manera significativa y que, con la renuncia al impuesto, la factura para los fran-



Ceremonia en el portaviones *Charles de Gaulle*, ayer, en Toulon, antes de zarpar hacia el Índico

## Barnier se pliega a una de las líneas rojas de la extrema derecha y renuncia a subir el impuesto eléctrico

ceses se reducirá en un 14%.

La extrema derecha, que quiere considerarse la abogada de las clases más modestas, ha insistido en que se tomen medidas para aumentar el poder adquisitivo de los franceses. Por eso se atribuyó de inmediato una victoria política

después de la concesión sobre la electricidad. No parece, sin embargo, que eso vaya a bastar. Piden otros gestos, como eliminar un aumento del copago farmacéutico, revalorizar las pensiones desde el 1 de enero y presentar planes concretos para frenar la inmigración.

Es de prever que la tropa de Le Pen mantenga el suspense hasta el último momento sobre si derriba o no al Gobierno, tratando de lograr más concesiones, que presentaría como éxitos ante sus votantes. A medida que pasen los días, se creará más presión ambiental, con una prima de riesgo sobre la deuda que va al alza y no-

ticias inquietantes de empresas que reducen plantillas. Después de Michelin, Auchan y Arcelor-Mittal, ayer fue Valeo, que fabrica componentes de automoción.

La opinión pública francesa observa la escena expectante. No faltan la ironía y el fatalismo. En uno de sus chistes de portada, el último número del semanario satírico *Le Canard Enchaîné* muestra una pareja madura que escucha por la radio que "por Navidad, Francia estará sin presupuesto, sin gobierno, sin trenes...". "Pero habrá probablemente tractores", dice la mujer, aludiendo a las protestas de los agricultores.●

## Atracción natural



20% DE DESCUENTO  
BLACK FRIDAY  
DEL 25 NOVIEMBRE  
AL 1 DICIEMBRE  
SOLO EN TIENDA ONLINE



1890  
**TORRAS**

naturalmente

Cuando la naturalidad de un buen chocolate es buena para ti y para el planeta la atracción que se crea es tan irresistible como deliciosa... Y eso nos encanta.



BLACK FRIDAY YA EN TIENDAS Y EN MANGO.COM  
HASTA EL 2 DE DICIEMBRE

# MANGO





# Contundente ofensiva de la insurgencia siria contra Asad

Más de 200 muertos y 7.000 familias desplazadas en pocos días

**HELENA PELICANO**  
Beirut. Servicio especial

La insurgencia siria ha lanzado su mayor ataque contra las fuerzas del ejército cerca de la frontera con Turquía, en unos combates que han provocado más de 200 muertos en dos días, 20 de ellos civiles. Los milicianos del grupo islamista Hayat Tahrir al Sham (HTS) asaltaron con armas al menos 15 poblaciones de la provincia de Aleppo, controlada por el régimen de Bashar el Asad, y bloquearon la autopista que conecta la ciudad del norte con la capital, Damasco, según informó el Observatorio Sirio para los Derechos Humanos.

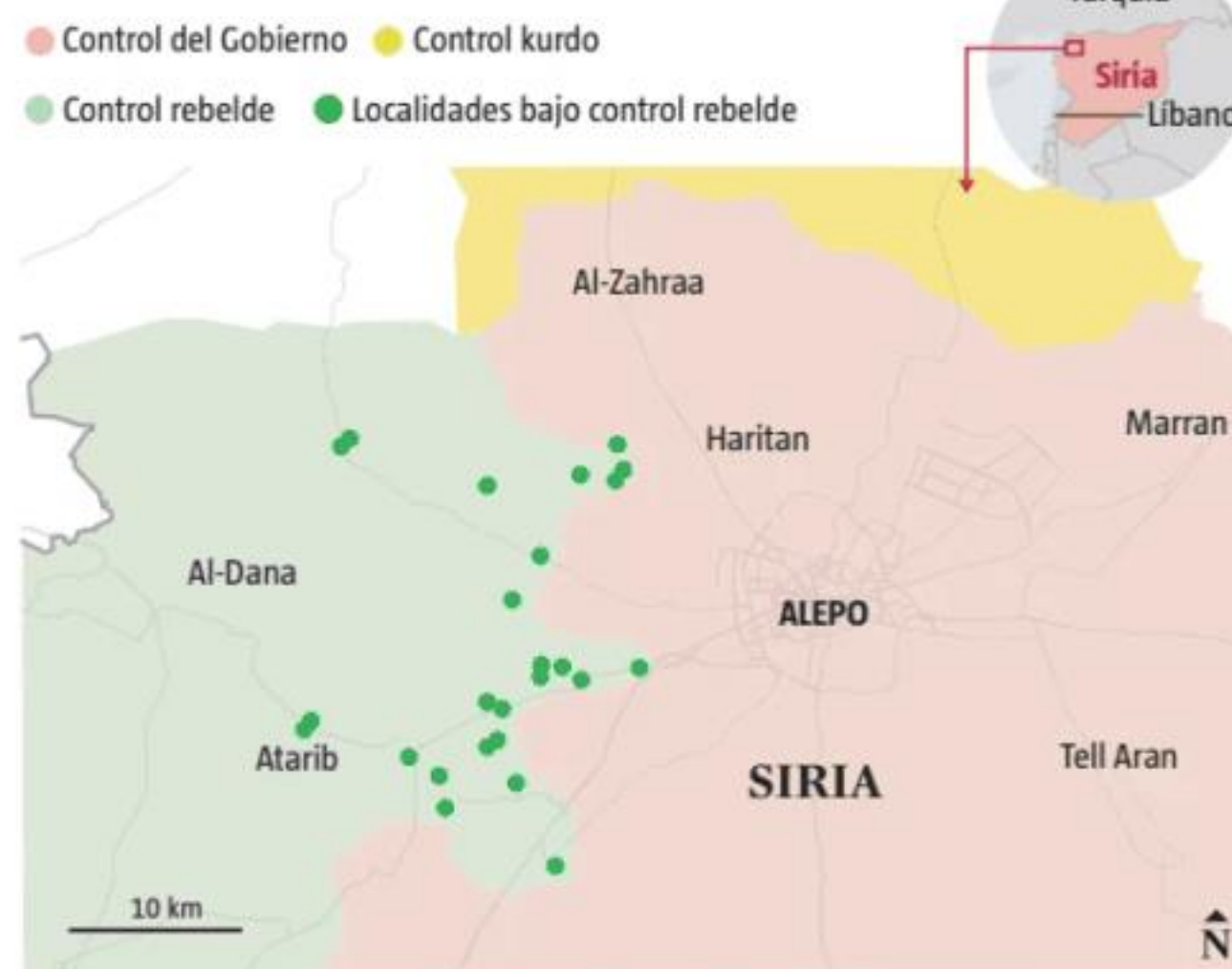
No se producía una ofensiva tan importante desde marzo del 2020, cuando Rusia, aliada del régimen sirio, y Turquía, que apoya a los rebeldes, acordaron un alto el fuego y pusieron fin a un conflicto que desplazó a millones de sirios opositores al presidente Asad. Según HTS, la campaña actual responde a los numerosos ataques aéreos rusos y sirios durante las últimas semanas contra civiles en áreas del sur de Idlib, ciudad sobre la que tienen el control. Argumentan, además, que se trata de un ataque preventivo a una posible incursión del ejército, quien recientemente ha acumulado tropas cerca de las líneas rebeldes.

Los milicianos avanzaron casi diez kilómetros desde las afue-

ras de la ciudad de Aleppo y se quedaron a poca distancia de Nubl y Zahra, dos localidades chiíes donde tiene presencia Hizbullah, el grupo armado libanés respaldado por Irán. También alcanzaron el aeropuerto de Al Nayrab, al este de Aleppo, donde la milicia tiene diversos puestos con combatientes.

Fuentes de seguridad turcas dijeron ayer a Reuters que "los rebeldes inicialmente lanzaron una operación limitada" como reacción a los ataques de las fuerzas del Gobierno sirio, y expandieron su ofensiva al ver que las fuerzas gubernamentales abandonaron sus posiciones. Desde Ankara, también aseguraron que los movimientos de HTS se han mantenido "dentro

## El avance de los rebeldes



FUENTE: Liveuamap

LA VANGUARDIA

de los límites de una zona de desescalada en Idlib", acordada en el 2019 por Rusia, Irán y Turquía. El Gobierno de Recep Tayyip Erdogan aseguró que Turquía está siguiendo de cerca

los desarrollos en el norte de Siria y que se están tomando precauciones para garantizar la seguridad de las tropas turcas allí.

Los cazas de guerra rusos y sirios bombardearon en respuesta todo el noroeste de Siria ayer, y en su primer comunicado desde el inicio de la campaña sorpresa, el ejército sirio dijo haber infligido grandes pérdidas a los que describió como "terroristas", que atacaron en un frente amplio. Los militares también señalaron que están cooperando con Rusia y otras fuerzas "amigas", que no identificaron, para recuperar terreno y restablecer la situación.

Por otra parte, los medios es-

**Diumenge, 1 de desembre de 2024**

# MERCAT NADAL DE PEDRALBES SOLIDARI

**10 a 17 hores** | Plaça del Monestir de Pedralbes

Mostra de comerç nadalenc a l'aire lliure. Jornada de portes obertes al Monestir. Concurs infantil de dibuix i pintacares. Zona gastronòmica, música i molt més.

En cas de pluja passarà al 8 de desembre

ORGANITZA



Contacte: 937 434 594

## Los milicianos islamistas asaltan al menos quince poblaciones de la provincia de Aleppo

## Teherán informa que en los combates ha fallecido un general iraní de la Guardia Revolucionaria

tatales iraníes informaron que el general de brigada Kioumars Pourhashemi, un alto asesor militar iraní en Siria, fue asesinado por los rebeldes en Aleppo. Irán, del lado de Al Asad, ha enviado a miles de soldados a combatir en Siria desde el inicio de la guerra, hace más de una década.

Algunos miembros de los Guardianes de la Revolución, el cuerpo militar más importante del régimen iraní, también se encuentran en suelo sirio, oficialmente actuando como asesores, aunque se les ha visto involucrados sobre el terreno.

El Comité Internacional de Rescate (IRC) informó que al menos siete mil familias han sido desplazadas recientemente debido a la intensificación de los combates, y que algunas escuelas y centros de salud se han visto forzados a suspender sus servicios, incluidas las operaciones de campo del IRC.



# Mark Zuckerberg cena con Donald Trump en Mar-a-Lago

El magnate tecnológico se acercó al republicano tras su asesinato fallido

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

Donald Trump fue expulsado en el 2021 de Facebook e Instagram, las dos redes sociales de Meta, con motivo de su "elogio a quienes participaron en actos violentos en el Capitolio el 6 de enero", que la compañía alegó que infringía las normas de sus plataformas. El año pasado, sus cuentas fueron restablecidas poco después de que ocurriera lo mismo en Twitter tras su adquisición por parte de Elon Musk. El pasado agosto, Trump amenazó al consejero delegado de Meta, Mark Zuckerberg, con pasar "el resto de su vida en la cárcel" si intentaba interferir en las elecciones. Poco después, dijo que habían hablado y se había comprometido a no hacerlo. El miércoles lo invitó a cenar en su mansión de Mar-a-Lago.

En cuatro años, Trump ha pasado de ser un paria de las redes sociales al anfitrión de sus propietarios. De una amenaza para la democracia a presidente electo. Desde esa poltrona, y ya desde que las encuestas le dieron serias opciones de ganar, los consejeros delegados de las principales tecnológicas se le han acercado en busca de su favor y para evitar represalias. Incluido Jeff Bezos, fundador de Amazon y propietario de *The Washington Post*, que este año rompió la tradición del diario al no apoyar a ningún candidato. "Zuckerberg ha sido muy claro sobre su deseo de ser participe de este cambio que estamos viendo", dijo a Fox News Stephen Miller, futuro subdirector de políticas del gabinete. "Muchos líderes empresariales entienden que

**Miller: "Zuckerberg ha expresado su deseo de ser participe de este cambio que estamos viendo"**

Trump es un agente de cambio y prosperidad". La relación de Zuckerberg con la política ha sido tortuosa. Su empresa ha sido objeto de numerosas investigaciones en el Congreso iniciadas por demócratas y republicanos. A pesar de que Facebook jugó un papel importante en la primera campaña de Trump, los conservadores han denunciado una supuesta censura sistemática.

En un reciente libro (*Save America*), Trump afirmó que Zuckerberg organizó "un complot" contra él en su segunda campaña en el 2020, por una donación que había hecho para financiar la infraestructura electoral. El presidente electo consideró que había participado así en un fraude, para el que jamás aportó pruebas. Pero, desde el momento en el que este año vio posibilidades a un retorno de Trump, Zuckerberg ha estado trabajando para reparar la relación. Le llamó

después de su intento de asesinato. Este verano, afirmó que Trump se había mostrado como un "tipo duro" al agitar el puño ante la multitud después de que una bala le rozara la oreja en Butler (Pensilvania).

Cuando esta imagen se viralizó, Musk anunció su respaldo al republicano. Se volcó con la campaña, con donaciones de al menos 130 millones de dólares y sorteando un millón al día entre quienes se registraran para votar. Trump le ha recompensado nombrándolo al frente del Departamento de Eficiencia Gubernamental. Musk y Zuckerberg se pasaron gran parte del 2023 lanzándose ataques públicos a través de las redes, especialmente después de que Meta creara Threads para competir con X. Musk le retó

directamente a "un combate en una jaula".

El propietario de SpaceX y hombre más rico del mundo (Musk) no solo se ha metido con el cuarto (Zuckerberg) a través de su red social. También lo hizo con el tercero: "Me he enterado en Mar-a-Lago de que Bezos le ha estado diciendo que Trump iba a perder seguro", publicó. "No. 100% falso", respondió el fundador de Amazon. Las empresas de ambos magnates compiten en sectores como la inteligencia artificial, los vehículos eléctricos y los coches autónomos, pero también en el campo de la exploración espacial, en el que ambas (SpaceX y Blue Origin) reciben contratos gubernamentales. Ahora también compiten por los favores de Trump. ●



TASOS KATOPODIS / EFE

Zuckerberg expulsó a Trump de sus redes, y ahora cenar juntos

Descúbrelo en [undiasinaeropuertos.com](http://undiasinaeropuertos.com)

aena presenta

# UN DÍA SIN AEROPUERTOS

CON BSO DE DAVID BISBAL

Horario	Destino	Compañía
11:00	LISBOA	IBERIA
11:40	TENERIFE N	RYANAIR
11:45	ROMA-FCO	RYANAIR
11:55	MUNICH	LOUÏSE
12:30	PARIS-CDG	KLM
12:30	ATENAS	RYANAIR
12:40	BRUSELAS	RYANAIR
12:50	ISIZA	RYANAIR
13:00	FRANKFORT	LUFTHANSA
13:05	AMSTERDAM	KLM

TEATRO REAL  
CERCA DE TI

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

aena  
aeropuertos para ti



**HISTORIAS  DEL MUNDO**

# Premio para el periodista prisionero

*Dawit Isaak lleva en una cárcel de Eritrea 23 años incomunicado sin cargos*

**XAVIER ALDEKOA**  
Barcelona

Cuando el mundo entero miraba a Nueva York, la vida del periodista eritreo-sueco Dawit Isaak se fundió a negro. Pocos días después de que dos aviones se estrellaran en las Torres Gemelas el 11 de septiembre del 2001, en un atentado que sacudió para siempre a Estados Unidos, la dictadura de Eritrea mostró su cara más oscura. Tras una carta abierta al presidente para pedir democracia publicada en el *Setit*, el único periódico independiente en aquel momento, las autoridades detuvieron a los firmantes y se cebaron con Dawit, uno de los fundadores del diario: desde hace 23 años, Dawit permanece encarcelado y se ha convertido en el periodista que más tiempo lleva en prisión del mundo. Su indefensión es total. Nunca se le ha acusado formalmente, está incomunicado, sin derecho a visitas y en unas condiciones inhumanas.

Aunque no citó a Dawit, el ministro de Información del momento, Ali Abdu, declaró que las dos docenas de periodistas, ministros y parlamentarios que firmaron la carta para pedir reformas democráticas representaban "una amenaza para la seguridad nacional" y eran "traidores de la patria". Desde entonces, el informador eritreo solo ha disfrutado de la libertad dos días, en un giro de tuerca sádico: en el año 2005, Dawit fue liberado y pudo llamar a su mujer y amigos, pero fue detenido menos de 48 horas después y metido de nuevo entre rejas. Desde entonces apenas se sabe nada.

Pese al olvido cruel de Eritrea, su otro hogar no le olvida. Desde Suecia, donde el periodista, que ostenta la doble nacionalidad, vivió con su familia varios años, sus amigos llevan años luchando por su liberación y para reconocer su valor de enfrentarse a la denominada Corea del Norte de África. El último reconocimiento llegó el 19 de noviembre cuando una de sus tres hijas, Betlehem Isaak, recogió el premio de derechos humanos Harald Edelstam. Betlehem, que tenía ocho años la última vez que vio a su padre, recibió un galardón que premiaba las "destacadas contribuciones y el excepcional coraje en la defensa de la libertad de expresión, las propias creencias y los derechos humanos" de su padre. La valentía de Dawit le ha valido otros premios como el Guillermo Cano de prensa de la Unesco, el de la Libertad de Prensa de Reporteros sin Fronteras (RSF), el Anna Politkóvskaya del Club de Prensa de Suecia; el Kurt Tucholski o la Pluma de Oro de la Libertad de la Asociación Mundial de Periódicos, entre otros.



CLAUDIO BRESCIANI / EFE



### Orgullo del padre ausente

**Betlehem Isaak, hija mayor del periodista encarcelado, recogió el premio Edelstam en Estocolmo. Betlehem, que tenía apenas 8 años la última vez que vio a su padre, mantiene viva su memoria. En la imagen pequeña, la biblioteca de Malmö (Suecia) que lleva el nombre del periodista.**

Tras los enésimos rumores de la muerte en prisión de Dawit, RSF pidió hace unos años una prueba de vida, desatendida por el Ejecutivo eritreo, y recordó en un comunicado que "por su doble nacionalidad, sueca y eritrea, es un ciudadano europeo. Lleva muchos años encarcelado, al igual que muchos periodistas eritreos, sin haber sido juzgado, sin derecho a un abogado y sin poder recibir visitas. ¿Cuánto tiempo más va a pasar hasta que Suecia y la Unión Europea se preocupen por el destino de sus ciudadanos? El Gobierno Eritreo se niega a dar información. Es un escándalo".

Las autoridades suecas han intentado visitar varias veces al periodista prisionero, sin éxito. En más de veinte años, apenas se sabe que Dawit fue atendido por médicos en el 2009 y que permanece en unas condiciones carcelarias terribles. Un guardia de una prisión del noreste del país, que huyó a Etiopía, aseguró que Dawit seguía vivo, pero estaba encadenado en un contenedor metálico en medio del desierto, bajo temperaturas infernales, y solo se le permitía caminar una hora al día.

La brutal represión contra la disidencia no sorprende en un Estado donde la libertad es una quimera. Hace unos años, este periodista

pudo comprobar durante una visita al país el estado de control absoluto de las autoridades, que controlan cada movimiento de sus ciudadanos y castigan sin misericordia cualquier crítica gubernamental.

Pese a ese aire dictatorial irrespirable, los intentos del Gobierno eritreo de silenciar la voz de Dawit no conseguirán del todo su objetivo. Hace unos años, la organización de periodistas

### El premio de derechos humanos Harald Edelstam es el último de una serie de galardones internacionales que recibe Isaak

RSF impulsó una iniciativa para que editoriales suecas publicaran sus escritos bajo el título *Esperanza: historia del amor de Moisés y Maná y otros textos*. En Suecia su nombre también tendrá un lugar reservado entre las letras. En septiembre del 2020, la ciudad sueca de Malmö inauguró la biblioteca Dawit Isaak, especializada en autores que han sufrido censura, opresión o se han visto obligados a exiliarse.

# Viladecans respira.

## Ho sents?

Informa-te'n a **viladecans.cat**



Ciutat Verda





# Política

La política de seguridad

## Marlaska cederá a los Mossos la seguridad ciudadana en los puertos y aeropuertos

El traspaso se rubricará en la Junta de Seguridad de Catalunya el 5 de diciembre

JOAQUÍN VERA  
Madrid

El Ministerio del Interior cederá las competencias de orden público y protección de personas y bienes en los puertos y aeropuertos a los Mossos d'Esquadra en la próxima Junta de Seguridad de Catalunya, que estará presidida por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, el próximo 5 de diciembre. Con el nuevo reparto de competencias policiales en estas instalaciones consideradas infraestructuras críticas, la Policía Nacional y la Guardia Civil solo mantendrán la lucha contra el contrabando y el fraude fiscal, las tareas de Extranjería y el control de fronteras.

El máximo órgano de coordinación bilateral en asuntos de seguridad entre el ministerio que dirige Fernando Grande-Marlaska y el departamento que lidera Núria Parlon, que no se reúne desde hace tres años, no tiene previsto finalmente acordar un aumento del techo de plantilla de los Mossos, fijado en el 2021 en 22.006 efectivos, según avanzaron fuentes próximas a la preparación del encuentro.

Las elecciones anticipadas convocadas por el expresidente Pere Aragonès frustraron la última convocatoria de la Junta de Seguridad prevista para el pasado 25 de marzo. El orden del día estaba pactado –con total discreción– entre los equipos de Marlaska y el exconseller Joan Ignasi Elena, que se había desplazado semanas antes a Madrid para trasladarle sus peticiones. El plato fuerte: los Mossos completarían de manera inminente el proceso para ejercer como policía integral en los puertos y aeropuertos, en detrimento, sobre todo, de la Guardia Civil. Pero con una campaña electoral a la vuelta de la esquina, en la que la oposición podría criticar el acuerdo como una cesión del Gobierno de Pedro Sánchez al independentismo, el ministerio abortó unilateralmente la cita, produciendo un enorme malestar en la Conselleria d'Interior, desde donde se criticó la “partidista” decisión.

Desde el inicio del nuevo curso en septiembre, Marlaska y Parlon han mantenido conversaciones –“en plena sintonía”, según fuentes ministeriales– con la preparación de la Junta de Seguridad como telón de fondo, dejando el ministro que fuese la



Un grupo de viajeros pasa por delante de furgonetas de los Mossos en El Prat

MANÉ ESPINOSA

**La Policía y la Guardia Civil mantendrán la lucha contra el fraude y el contrabando y el control de fronteras**

consellera quien marcase los tiempos tras su aterrizaje en Interior. La idea siempre ha sido convocar el órgano de coordinación antes de que finalice el año.

**Los Mossos asumirán más investigaciones de delitos contra el medio ambiente en lugar del Seprona**

Finalmente, las agendas han cuadrado para el próximo jueves 5 de diciembre. Sobre la mesa estarán asuntos pendientes desde primavera, como un mayor pa-

**El acuerdo para ampliar la presencia de la policía autonómica en El Prat ya se había negociado con ERC**

pel protagonista de los Mossos en las investigaciones de delitos contra el medio ambiente, donde perderá terreno la unidad del Seprona de la Guardia Civil o la

presencia del cuerpo policial autonómico en bases de datos europeas. No obstante, ambos equipos no descartan añadir más asuntos durante esta próxima semana.

El traspaso de competencias de orden público en puertos y aeropuertos supondrá que los Mossos no solo se conviertan en el cuerpo competente para la seguridad en el espacio físico, incluidas las zonas restringidas y las pistas de aterrizaje, sino también en el marítimo y el aéreo –tendrá la tutela del espacio del aeropuerto–. Serán los responsables de intervenir en un robo o en un acto de vandalismo, de prevenir la delincuencia en las zonas más limitadas, de proteger los bienes y el patrimonio o de actuar en casos de accidentes de tráfico en espacios portuarios. Además, los Mossos asumirán la responsabilidad policial en los planes de apoyo operativo en estas infraestructuras críticas.

Al igual que con la misma transferencia realizada a la Ertzaintza el pasado mes de julio en el seno de la Junta de Seguridad del País Vasco, el encuentro del próximo jueves en Barcelona también acordará que se establezcan puntos de coordinación operativa e intercambio de información entre Mossos y Policía Nacional y Guardia Civil, cuyo papel pasará a ser testimonial, pese a que desde el Ministerio del Interior insisten en que la transferencia no supondrá una merma en las plantillas.

No opinan lo mismo en los sindicatos de la Policía Nacional y la Guardia Civil, que ya vaticinan una nueva batalla en la guerra constante contra Interior. Denuncian que si bien es cierto que los agentes que operen en puertos y aeropuertos con las funciones que serán transferidas, probablemente, sean recolocados en otros puntos de Catalunya, cuando se saquen nuevas plazas en las próximas promociones, estas desaparecerán, tal y como explican fuentes sindicales.

En Interior no tienen dudas de que la Junta de Seguridad de la próxima semana levantará una buena polvareda, aunque esperar que sea temporal, como cuando se traspasaron las mismas competencias al País Vasco. De hecho, ponen el punto caliente en el siguiente paso del plan de Marlaska: cuando se reorganicen las labores en el resto de aeropuertos de España. En el caso del de Barajas, supondrá la expulsión de la Guardia Civil en favor de la Policía Nacional. ●

### Sin noticias de la petición de escolta para Puigdemont

■ El Ministerio del Interior lleva un año bloqueando la petición urgente del servicio de escoltas que solicitó el expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont. El departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska declina pronunciarse sobre este asunto a preguntas de este periódico, después de que Interior enviase a mediados de noviembre del pasado año la petición a la Abogacía del Estado para que emitiese un informe sobre si procede otorgar escolta oficial a Puigdemont.

La solicitud lleva más de un año durmiendo en un cajón “sin ningún interés de ser resuelta”, según fuentes próximas a los servicios jurídicos del Gobierno. Puigdemont solicitó la escolta en plena negociación de la ley de Amnistía, cuando las protestas frente a la sede nacional del PSOE en Ferraz se recrudecieron cada noche con insultos y amenazas hacia el expresidente de la Generalitat. En aquel momento no fue resuelta, y tampoco durante la campaña electoral de las

últimas elecciones en Catalunya, en las que el riesgo de agresión aumentó, según explicaron entonces fuentes policiales. Este asunto fue tratado en los últimos encuentros que mantuvieron Marlaska y el exconseller de Interior Joan Ignasi Elena, pese a que era un tema que causaba incomodidad en ambos departamentos. Ahora, las prioridades de la nueva consellera, Núria Parlon, no pasan por insistir en que Interior tramite la petición de Puigdemont. / J. Vera



## El congreso federal socialista

# El PSOE cierra filas con Sánchez ante el alud de acusaciones de corrupción

*El Gobierno se defiende frente a la ofensiva judicial y política: "Si alguien acusa, tiene que aportar pruebas"*

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

Las guerras fratricidas y las pugnas intestinas se libran con ardor y pasión en el PSOE. No son a primera sangre, sino a vida o muerte, y no dejan prisioneros. Así se acaba de resolver, una vez más, con la abrupta dimisión del hasta ahora líder de los socialistas madrileños, Juan Lobato, cuyo pulso a Pedro Sánchez apenas duró 24 horas.

Las batallas orgánicas y políticas en el seno de la no siempre bien avenida familia socialista son cruentas, las navajas salen a relucir, las viejas amistades se transforman en agrias enemistades de la noche a la mañana. Pero cuando el PSOE se siente ferozmente atacado por un enemigo exterior, el cierre de filas es inmediato, todos vuelven a ser hermanos en la misma trinchera, dispuestos a defender al líder hasta el último aliento. Y más cuando el secretario general, como ahora Pedro Sánchez, es el presidente del Gobierno.

"El cierre de filas será absoluto", confirman a *La Vanguardia* distintos dirigentes, ante el 41.º congreso federal del PSOE que hoy arranca en Sevilla, ante la dura ofensiva política, judicial y mediática de la derecha, que acosa a Sánchez con una avalancha de presuntos casos de corrupción. "Cierre de filas no, lo siguiente", añaden, ante una catarata de causas que tratan de empañar, precisamente, el estandarte con el que el líder socialista ganó la presidencia del

Gobierno, hace ya seis años, tras derribar a Mariano Rajoy con una moción de censura. Unos procesos judiciales que los socialistas resaltan que siempre avanzan en momentos escogidos del calendario político, por lo que no descartan más sorpresas durante el cónclave de este fin de semana.

Las investigaciones sobre las presuntas corruptelas de quien fuera uno de los hombres fuertes de Sánchez en el Gobierno y el PSOE, José Luis Ábalos, fueron un mazazo difícil de digerir. Pero la extensión de las acusaciones al núcleo familiar del presidente —su mujer, Begoña Gómez, y su hermano, David

**El Ejecutivo resalta que hay "sospechosas similitudes" en las causas contra la mujer y el hermano de Sánchez**

Sánchez—; a miembros del Ejecutivo como María Jesús Montero y Ángel Víctor Torres; al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz; al secretario de organización de Ferraz, Santos Cerdán; y otros *daños colaterales*, como la asesora de la esposa del presidente en la Moncloa, Cristina Álvarez, o la que fue jefa de gabinete del hoy ministro Óscar López, Pilar Sánchez Acera, llevan a los socialistas a tratar de poner pie en pared.

"Si alguien acusa, tiene que aportar pruebas", advirtió ayer

la portavoz del Gobierno, la socialista Pilar Alegría, ante la avalancha de procedimientos judiciales en curso por presunta corrupción. Y el mejor sitio para presentar dichas pruebas, apuntó, son los juzgados. En caso contrario, alegó, se estaría produciendo una situación de "indefensión de inocentes".

Y, pese a reiterar su "máximo respeto" ante estos procesos judiciales, Alegría resaltó las "sospechosas similitudes" entre los casos que afectan a la mujer y al hermano de Sánchez. "Mismos denunciadores", señaló, en referencia a Vox, Hazte Oír, Manos Limpias y otras organizaciones ultraderechistas. "Y misma ma-

**El líder socialista revalidará el cargo sin contestación, arropado por Zapatero y en ausencia de González**

nera de proceder, con acusaciones falsas", criticó. "Máxima tranquilidad, porque sabemos que no hay nada", defendió.

"Es el mundo al revés", lamentó Alegría. Porque recaló que el inocente se ve obligado a defender su inocencia mientras "el mentiroso lanza bulos con absoluta impunidad". "No puede salir gratis", advirtió.

Pedro Sánchez, en todo caso, revalidará en este congreso su cargo de secretario general, sin contestación, arropado por José Luis Rodríguez Zapatero y



**Todo a punto.** Hoy arranca en Sevilla el 41.º congreso federal del PSOE, que reúne a más de mil

delegados de sus federaciones y el PSC. El miércoles, un grupo de militantes partió hacia Sevilla desde Madrid.

en ausencia de Felipe González.

El propio líder socialista ya adelantó que en este cónclave se abordará una "renovación discursiva y de equipos" en el PSOE. Así, junto al debate de las enmiendas al programa marco —con especial incidencia en todo lo que se refiere al nuevo sistema de financiación autonómico y el modelo "singular" comprometido para Catalunya—, están previstos ajustes y relevos en la ejecutiva de Ferraz.

No obstante, muchos ven garantizada la continuidad de la

vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, como vice secretaria general del PSOE, y de Santos Cerdán, como secretario de organización del PSOE. Ambos se vieron salpicados por las acusaciones del empresario Víctor de Aldama, presunto "nexo corruptor" en el caso Koldo. Y, de hecho, Montero y Cerdán serán los encargados de abrir hoy por la mañana el congreso, junto al anfitrión, y líder de los socialistas andaluces, Juan Espadas, también portavoz en el Senado.

La dimisión del líder socialista madrileño, Juan Lobato, evita añadir más tensión orgánica a los relevos en los liderazgos territoriales en los procesos que se abrirán en cascada a continuación en los congresos regionales. La salida de Lobato encarrila en todo caso la llegada del

*El cónclave socialista aclamará al ministro Óscar López como próximo rival de Ayuso*

## Un fontanero contra la diva pop

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

El actual ministro de Transformación Digital y ex jefe de gabinete de Pedro Sánchez en la Moncloa, Óscar López, yainventóel asalto a la inexpugnable fortaleza del PP en la Puerta del Sol, sede de la presidencia de la Comuni-

dad de Madrid. Y casi lo consiguió: solo faltó un escaño.

Fue como jefe de campaña del entonces candidato del PSOE a las elecciones autonómicas, Ángel Gabilondo, en el 2015. Pero el candidato de IU, Luis García Montero, no logró representación. Y pese a que Podemos irrumpió como tercera fuerza, el bloque de la izquierda se quedó en 64 diputados, mientras que el PP y Ciudadanos

sumaron 65, por lo que Cristina Cifuentes fue investida presidenta.

Cuatro años después, en el 2019, Gabilondo ya ganó las elecciones, pero el bloque de la derecha —ya con el apoyo externo de Vox— sumó mayoría e hizo presidenta a Isabel Díaz Ayuso, que revalidó el cargo en el 2021 y el 2023, ya con mayoría absoluta del PP.

Gabilondo se convirtió en Defensor del Pueblo en el 2021, pocos días después de que Juan Lobato se hiciera con las riendas del PSOE de Madrid, tras la dimisión de José Manuel Franco, que a su vez sucedió a Sara Hernández, que relevó a Tomás Gómez, cuyo predecesor fue Rafael Simancas, el anterior aspirante socialista que a punto estuvo de ganar el trono de la Puerta del Sol, en el 2003, si no se hubiera cruzado en su camino el *tamayazo*,

que permitió la reelección de Esperanza Aguirre. Hoy expulsado del PSOE, Joaquín Leguina sigue siendo así el primer y único presidente socialista de la Comunidad de Madrid.

**El ex jefe de gabinete de Sánchez ya trabajó en el asalto a la Puerta del Sol en las elecciones del 2015... y casi lo logra**

La dimisión de Lobato, el pasado miércoles, deja *pista libre* para que Óscar López se convierta en el próximo líder del siempre convulso PSOE de Madrid, y futuro rival electoral de Ayuso. Así será aclamado ya este fin de semana en el congreso federal en Sevilla, si bien formalmente aún deba afrontar el proceso de primarias y el congreso regional.

Curtido en Bruselas, y sobre todo en Ferraz a las órdenes de José Blanco, donde trabó alianza con Antonio Hernando y Pedro Sánchez, Óscar López fue *fontanero* y estratega en los equipos de José Luis Rodríguez Zapatero y Alfredo Pérez Rubalcaba, también líder en Castilla y León, y secretario de organización federal.

Pese a su condición de *paracaidista* en la federación madrileña, ahora va a afrontar una misión poco menos que imposible. Porque, como resaltan en la federación madrileña, "enfrente tenemos a una diva del pop". Y a su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez.●







TRANSBORDO,  
MONCLOA



Fernando Ónega

## El triste pájaro de la sospecha

Este cronista siempre pensó que don Pedro Sánchez Pérez-Castejón era y es un político ambicioso en todos los sentidos de la palabra, controlador, dominante, obsesionado por el poder y excluyente, pero también honesto. A pesar de todo el fango vertido sobre su persona y su entorno, no conseguí imaginarlo metiendo la mano en la caja o tolerando que alguien la metiera. ¿Sabéis cuándo empecé a desconfiar, por lo menos a sospechar, de esa integridad? Cuando escuché su reacción ante las acusaciones a su esposa, doña Begoña Gómez: esa negativa a explicar los documentos publicados; esa pertinaz respuesta de que “no hay nada”, sin tomarse la molestia de exponer su verdad; esa deliberada falta de transparencia, hicieron anidar en el escritor el triste pájaro de la desconfianza. El tsunami de acusaciones resultaba más contundente que la delicada defensa de la mujer a la que el presidente declara su amor, con gestos tan rimbombantes como aquellos cinco días tan teatrales, tomados para pensar si valía la pena seguir.

Esa desconfianza se hizo mayor hace tres días, el 27 de noviembre, cuando respondía al líder conservador don Alberto Núñez Feijóo en el Congreso de los Diputados: una vez más se refugió en la repetida réplica de que había fotos del político gallego con el narco Marcial Dorado o que había favorecido a su hermana desde la Xunta de Galicia. De esas fo-



DANI DUCH

Pedro Sánchez, ayer en la Moncloa

tos y de ese desmentido tráfico de favores parecía obtener el señor Sánchez estos trofeos: para los acusados de su entorno, una garantía de impunidad; para sí mismo, el rebuscado derecho a no explicar nada, y contra su adversario, la negación del derecho constitucional de la oposición a exigir explicaciones.

Esos son los motivos de la desconfianza, agravados por dos circunstancias sobrevenidas. La primera, ese Víctor de Aldama desatado ante Carlos Herrera y asombrado de que el presidente del Gobierno, con su esposa y su hermano investigados por la justicia, no haya dimitido. En la línea de esta crónica, condenó a

este país a una dramática disyuntiva: ¿a quién cree más, al gobernante que lleva la bandera de la honestidad o a un presunto pero confeso delincuente? Y la segunda, la rapidez con que se provocó la caída del incómodo Juan Lobato como líder del partido en la Comunidad de Madrid, frente a la lentitud, parienta próxima de la indolencia, con que se eluden responsabilidades por asuntos tratados como simples descuidos éticos.

El desenlace del episodio Lobato ha sido el prótiro del XLI congreso del PSOE que hoy comienza en Sevilla, del que ignoramos si abrirá una renovación ideológica, pero arranca con un principio que marcó la línea disciplinaria del partido en los años 80: “El que se mueve no sale en la foto”. Seguid aprendiendo, socialistas: hoy, el que se opone a la ortodoxia sanchista cae con estrépito y sin piedad. Y abandonad toda esperanza de cambio, si algún día la tuvisteis: el gran jefe amplía su horizonte de mando y llega a la gran convención sevillana precedido de un aviso de eternidad: después de los próximos tres años de gobernación bastante garantizada tras el acuerdo de reforma fiscal, vendrá un nuevo y largo periodo de progresismo en el poder. Escuche, Feijóo: ese es el horizonte que Sánchez contempla y dibuja y sus socios actuales no rechazan. El debate político español, el de la polarización, ya queda reducido a eso: la confrontación entre quienes desean que Sánchez siga y quienes trabajan para ahogarlo en un

pozo de descrédito y corrupción.

Por debajo de este espectáculo donde ya no caben más sobresaltos por persona cuadrada, destaco lo que Jordi Juan escribió en estas páginas después de acusar recibo a las citas de Carlos Alsina: “Lo alejados que a veces estamos los periodistas del mundo real”. No solo los periodistas, querido director. Miremos la última encuesta del CIS: las instituciones, empezando por el Gobierno, no pasan la

**El debate se reduce a la pugna entre los que desean que Sánchez siga y los que trabajan para ahogarlo**

prueba de aptitud y siguen provocando desencanto. Miremos el desastre de Valencia: hoy se cumple un mes de la tragedia, y el debate parlamentario consiste únicamente en hacer responsable al adversario político, sin una sola iniciativa conjunta de solución. No se entiende que haya ascensores que aún no funcionan y tienen secuestrados en sus casas a mayores que no se pueden mover de sus casas. El Gobierno central acude al recurso fácil para salvar su imagen, que es tirar de talonario, pero la noticia de ayer era que, treinta días después, nadie había cobrado un euro. Manifiestamente mejorable: ese es el estado de la nación.

## Feijóo reclama que Sánchez dimita y renuncie además a liderar el PSOE

El líder del PP ve a España sumida en la mayor degradación política de la democracia

JULIO HURTADO Madrid

El líder del PP dio otra vuelta de tuerca a su largamente formulada petición de dimisión de Pedro Sánchez y reclamó, además, la renuncia del presidente del Gobierno como secretario ge-



CABALAR / EFE

Feijóo, ayer en A Coruña

neral del PSOE en el 41.º congreso federal que hoy se inicia en Sevilla, donde, auguró, los afiliados socialistas “van a estar mucho más pendientes de los sumarios, diligencias e imputaciones que de la ponencia”.

“Estamos ante la mayor degradación de la política española desde la Constitución del 78”, proclamó Alberto Núñez Feijóo en A Coruña, un día después del agrio debate sobre las inundaciones de Valencia celebrado en el Congreso, participó en el XXIII congreso de la Confederación Española de Directivos y Ejecutivos (CEDE).

“Las posiciones han quedado claras”, declaró a la entrada del acto al ser preguntado por la gestión de Carlos Mazón en las horas cruciales de la emergen-

cia. Las comisiones de investigación del Senado y las Corts Valencianes, cámaras controladas por el PP, determinarán “todo lo que ha pasado y cuál es la responsabilidad de cada quien”, se defendió el líder popular.

Y se apresuró a introducir el asunto del que quería hablar: “Si no les importa, quisiera pronunciarme sobre lo que está ocurriendo, que parece que no tiene límites”, dijo en referencia a las “sospechas de corrupción” que apuntan a la Moncloa y que giran en torno a las acusaciones de Víctor de Aldama, el empresario implicado en la trama del caso Koldo que ha salido de la cárcel después de declarar en la Audiencia Nacional que se reunió con la mujer de Sánchez y varios de sus ministros.●

## Citada como testigo una asesora de Moncloa en el caso de Begoña Gómez

REDACCIÓN Madrid

El juez que investiga a Begoña Gómez citó ayer a declarar como testigo a Cristina Álvarez, la asesora de Moncloa que participó en gestiones de la cátedra de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) que codirigía la esposa del presidente del Gobierno. En una providencia, Juan Carlos Peinado la cita el 20 de diciembre a las 11.30 horas – dos días después de la declaración como investigada de la propia Gómez –, en su caso como testigo, pese a que las acusaciones populares (Vox, Hazte Oír, Iustitia Europa, Manos Limpias, Movimiento Regeneración Política de España y Sergapp) habían pedido su imputación.

El titular del juzgado de instrucción 41 de Madrid tomó la decisión después de que la defensa de Gómez aportara unos correos electrónicos en los que se evidencia que Álvarez participó en gestiones de la UCM mientras Gómez codirigía uno de sus máster.

En concreto, Álvarez trasladó a principios del 2024 a la empresa de seguros Reale el interés que tenía Gómez en que siguiera financiando la cátedra que codirigía, aunque finalmente esta colaboración no continuó.

Peinado investiga a Gómez por los presuntos delitos de tráfico de influencias, corrupción en los negocios y, desde hace unos días, por supuesta apropiación indebida e intrusión en relación con la contratación de un software de la cátedra.

La ministra de Educación y portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, alegó ayer que todas las parejas de los presidentes del Gobierno, desde la época de Felipe González, han tenido un asesor, con un puesto eventual y de libre designación, adscrito a la secretaria general de la Presidencia. La asesora de Gómez, apuntó, tiene menor categoría de la que tuvo la esposa de Mariano Rajoy. Y se ciñe a las labores que tiene encomendadas en su plaza, defendió Alegria, en tareas de “organización, logística y asesoramiento”.●

### EL CORTE INGLÉS INFORMA:

En el Catálogo de Juguetes vigente hasta el 31 de diciembre de 2024, se ha publicado por error la siguiente información:

• Página 176. En el artículo Estudio de Maquillaje ref. 08312204392, la imagen que aparece no es correcta.

• Página 243. La referencia correcta del artículo Nancy Aitana Alpha House es 08339158159.

• Página 334. En el artículo Godzilla Kong Figura Articulada Electrónica Deluxe ref. 02712289186, la imagen que aparece no es correcta.

• Página 416. El artículo The Legend of Zelda: Tears of the Kingdom ref. 97580512396 tiene un precio erróneo de 59,90€, siendo el correcto 69,90€.

Disculpen las molestias.



# Novembre

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

# BLACK FRIDAY

Molt més que un Friday

2U ESTÉTICA AVANZADA · AGATHA PARIS · ALAIN AFFLELOU · ALGO BONITO · ALOHAS · ÁNDELE · ANDREU APODEMIA · BANOFFEE · BERNAT RUBÍ · BIMBA Y LOLA · BLUE BANANA · BOBOLI · BORN LIVING YOGA BOVINUM · BROWNIE · CALMA HOUSE · CEBADO · CHOCOLAT FACTORY · COTTET ÒPTICA · DOCKERS DOUGLAS · DR BLOOM · EL PLATILLO · EL PULPO · ESEOESE · EUREKAKIDS · FAVORIT · FALCONERI FLORMAR · FNAC · GADGETS & CUINA · GARMIN · GEOX · HAMBURGUESA NOSTRA · HOFF · IKKS · JÚLIA LACOSTE · LAS MUNS · LEGO · LINDSEY · LINDT · MAC · MANGO · MARTA'S LEMON PIE · MAS FOOD LOVERS MI&CO · MIIN KOREAN COSMETICS · MISAKO · MUJI · MUNICH · MUS & BOMBON · NAÏVE · NATURA NESPRESSO · NIKE · NOON · PANDORA · PARFOIS · PDPAOLA · PLAY · PUFF · QUE BO · RAFFEL PAGÉS RENATA & GO · RITUALS · SÃO MEDIALUNAS · SILVIA SENNACHERIBBO · SIMORRA · SKECHERS · SUIT BEIBI SUNGLASSHUT · SYSTEMACTION · TEASHOP · TEXTURA · TIGER · TROPICFEEL · TOUS · UNDERMONKEYS · YERSE



CONSULTA DIES I  
DESCOMPTES PER  
BOTIGUES





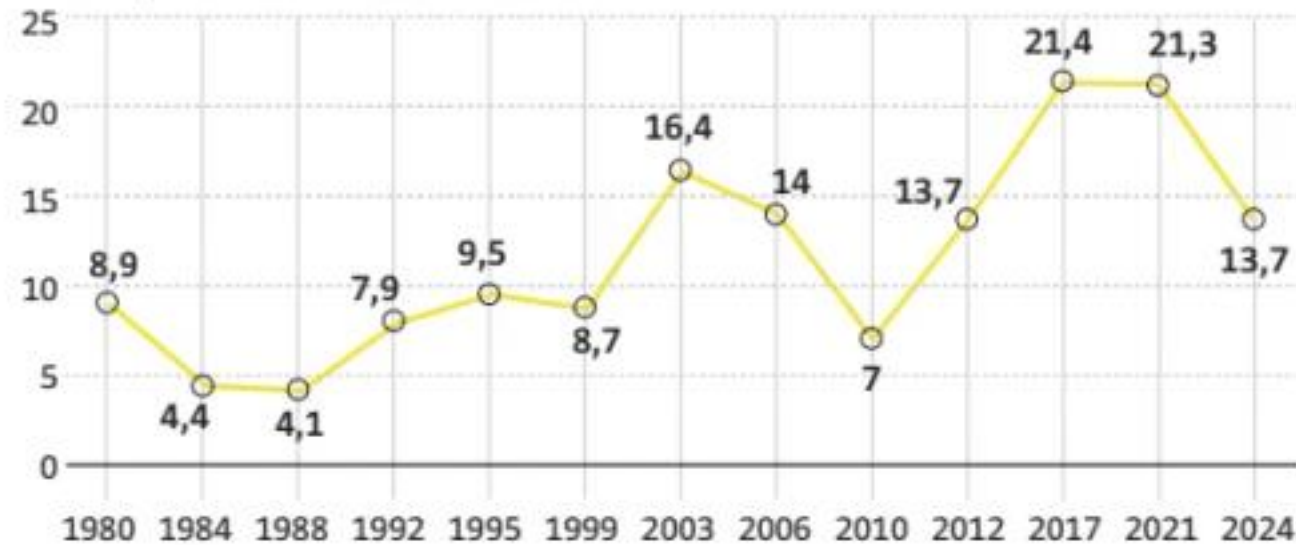
## El cónclave republicano

Las pugnas internas marcan la trayectoria de ERC, pero ahora podrían devolverle a la irrelevancia de mediados de los 80

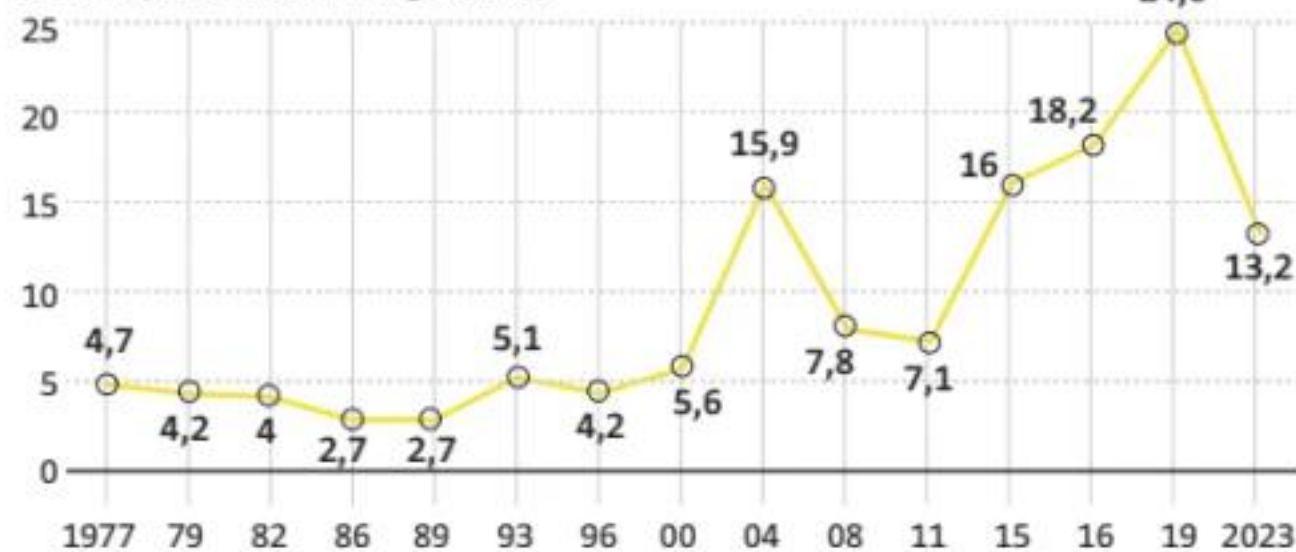
# ¿Se autodestruirá Esquerra?

## La evolución de ERC

Porcentaje de votos en las autonómicas



Porcentaje de votos en las generales



FUENTES: infoelectoral.es y elaboración propia

**CARLES CASTRO**  
Barcelona

Survivirá Esquerra a su fatídica propensión a autolesionarse? La respuesta a esa pregunta podría encontrarse en una cuestión previa: ¿Es ERC un producto de la fábrica de los sueños que impulsó los proyectos ultracatalanistas de principios del siglo XX? ¿O, por el contrario, es una formación soberanista de centroizquierda cuyo anclaje en la modernidad debería conducirla a comportamientos racionales y a estrategias pragmáticas?

Visto de otro modo, ¿es la actual Esquerra más heredera del Estat Català del Macià político-militar, o lo es del Partit Republicà de Companys? ¿O tal vez es una explosiva mezcla de ambas cosas sin

el contrapunto realista que suponían los afines al tarradellismo?

“Som com som”. Hace casi 20 años, un eslogan de ERC admitía implícitamente el carácter inclassificable e imprevisible de sus componentes. El perspicaz historiador Ucelay-Da Cal ha aludido al independentismo de principios del siglo pasado como un “populismo interclasista”. Y esa visión no excluye percibir también a ERC como una izquierda rural (algo que avalaría en parte la distribución territorial de su voto y los ininteligibles pleitos internos).

Es verdad que Esquerra fue fundada en 1931 en el barcelonés barrio de Sants como un movimiento urbano..., pero liderado por cuadros procedentes del medio rural. Siguiendo a Ucelay-Da Cal, ¿buscaban “el aroma del campo catalán bajo los adoquines de la españolizada” Barcelona? La nos-

algia de un pasado que nunca existió puede ser muy peligrosa.

El problema para Esquerra es que el estropicio del *procés* ha puesto en crisis la viabilidad de su “estadolatría” secesionista. Y al

## El ‘nacionalismo social’ de ERC ha fracasado electoralmente ante la izquierda tradicional: PSC y los comunes

mismo tiempo, su “nacionalismo social” ha acabado por fracasar electoralmente frente a quienes ostentan la patente de ese espacio: socialistas y poscomunistas. En consecuencia, ERC se ve obligada a compartir buena parte de su base electoral con el nacionalismo

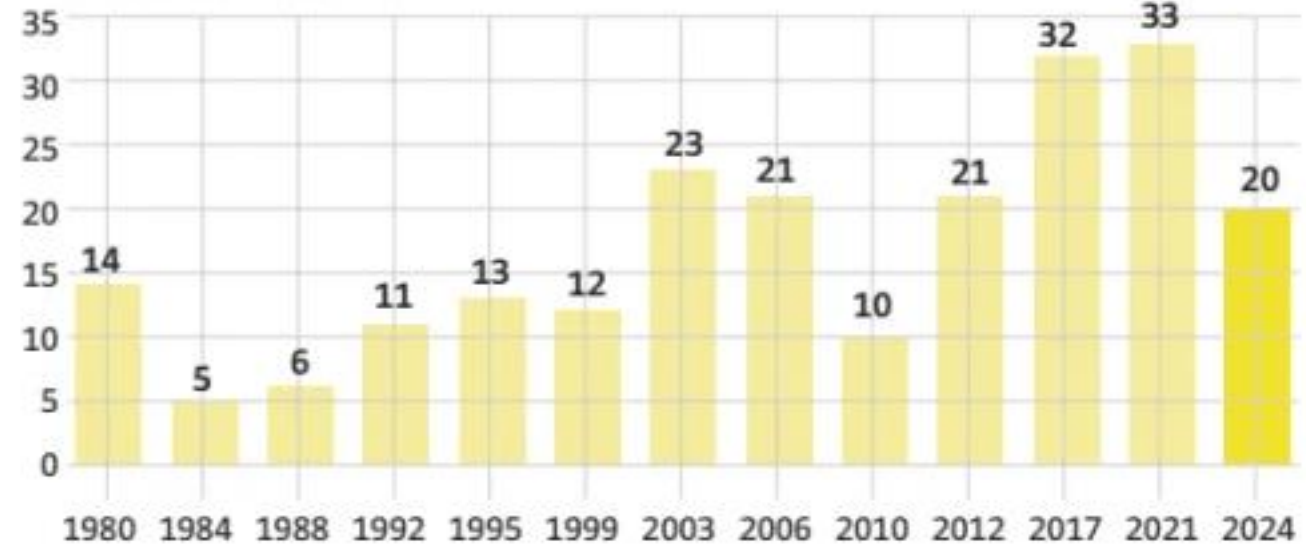
de centroderecha que venía encarnando CiU, y ahora JxCat. Y el problema se agudiza porque el giro pragmático desde la radicalidad independentista a partir del 2017 —una auténtica inversión de

## El giro pragmático de Esquerra desde el secesionismo radical ha dejado ese espacio a merced de Junts

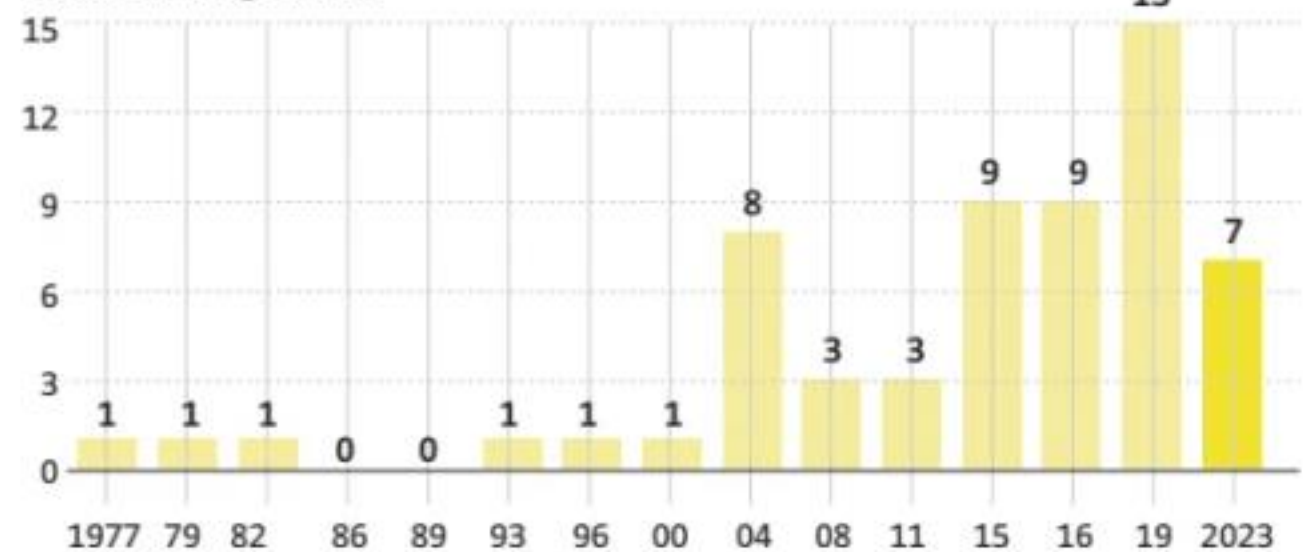
posiciones con Junts— ha provocado el forzoso desconcierto de la base tradicional de ERC.

Cabe recordar que el radicalismo catalanista permitió a Esquerra comerle el terreno a CiU hace dos décadas (del 2003 al 2006), a causa de la alergia que provoca-

Escaños en las autonómicas



Escaños en las generales



Anna Monell / LA VANGUARDIA

ban en el electorado nacionalista los pactos que Pujol firmó con Aznar a partir de 1996. Y ese mismo pedigrí independentista hizo posible la recuperación de ERC en el 2012, al inicio del *procés* y tras la debacle electoral del tripartito en el 2010 (hasta el punto de que Esquerra ha superado a Junts en todos los comicios generales desde el 2015 y en las catalanas del 2021).

Ahora, en cambio, el neosecesionismo de Junts ha sintonizado mejor con el tradicional electorado independentista, y ello parece

## El independentismo genuino y el ‘procés’ que permitieron a ERC recuperarse en el 2012 ya apenas cuentan

condenar a Esquerra a una posición subordinada en ese universo. Las opciones de recuperación electoral de ERC y de reeditar un nuevo *sorpasso* sobre JxCat existen, como ya ocurrió en el pasado, pero tropiezan con un obstáculo consustancial a los republicanos: sus cainitas pugnas internas.

Esos estridentes antagonismos en el seno de ERC no impidieron mayorías aplastantes hace casi 100 años (el 48% de los votos en las autonómicas de 1932), pero resultan suicidas hoy en día. Sobre todo porque, aunque pocas cosas parecen diferenciar a quienes se disputan el liderazgo de la actual Esquerra, la naturaleza volátil de sus seguidores puede propiciar una ruptura irreparable (entre realistas e intransigentes) que fracture el espacio orgánico y electoral de esa histórica formación (y que, por ello, aliente una nueva fuga de voto hacia Junts y su retórica *milhomes*.) No está escrito que Esquerra no pueda volver a caer en la irrelevancia del 4% de los votos de los años 80.●

## El ministro Torres niega haber cobrado ni pedido dinero al comisionista Aldama

**CARLOTA GUINDAL**  
Madrid

El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, negó ayer de manera “rotunda” la afirmaciones del corruptor del caso Koldo, Víctor de Aldama, sobre el presunto pago de 50.000 euros en comisiones a cambio de concederle el contrato de mascarillas durante la pandemia cuando era presidente de Canarias.

Torres lo desmintió categóricamente con un “rotundo no” durante su intervención en la llamada co-

misión Koldo que se está llevando a cabo en el Senado y en la que también participó el ministro de Transportes, Óscar Puente, que, por su parte, negó conocer al comisionista.

Aldama aseguró en su declaración como investigado ante el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno que Torres le pidió 50.000 euros a través del asesor del entonces ministro de Transportes José Luis Ábalos a cambio de los contratos. Según el empresario, se negó a entregar el dinero.

Torres defendió su honorabilidad hasta tal punto que dijo que “si

alguno es capaz de demostrar que yo he pedido un solo euro en mi carrera política, lo dejaría”. De hecho, aseguró que no hubo un trato de favor a la empresa de Aldama, Soluciones de Gestión, y que tuvieron un problema con la calidad de las mascarillas, lo que provocó un “enfrentamiento” con la compañía. Por eso afirmó que dio la orden de que solo se pagara el material que cumpliera con la calidad de lo acordado.

Por su parte, el ministro de Transportes, Óscar Puente, que compareció posteriormente en la misma comisión, afirmó, según

Efe, que no conoce ni se ha reunido jamás con Aldama y que su ministerio no ha sufragado “ningún tipo de gasto” al presunto comisionista. “No me he reunido jamás con ese señor, no le conozco, no me he cruzado con él; al menos que yo tenga memoria, ni por un pasillo en mi vida, y mientras yo he sido ministro, que me conste a mí, no ha pisado el ministerio”, dijo Puente.

Preguntado por un viaje a México, que supuestamente Aldama habría realizado junto a Ábalos, el ministro aseguró que no puede decir “por qué razón estuvo en ese viaje, si es que estuvo”, pero sí puede afirmar que “no consta ningún gasto a cargo del ministerio en relación con este señor”.

Por otra parte, Puente sí reconoció conocer a Koldo García, a quien vio cuando Ábalos hizo una

o dos visitas a Valladolid, en la etapa en la que el actual ministro era el alcalde de esta ciudad. “No me he reunido nunca con él”, recalcó acerca de García.

Sobre la auditoría que encargó

## El ministro de Transportes afirma en la ‘comisión Koldo’ que no conoce al empresario

en su ministerio para analizar la compra de mascarillas de Ábalos, apuntó que la encargó al salir el caso Koldo a la luz, sin recibir orden de nadie y sin encauzar la investigación.●





Gran Teatre  
del Liceu

8 — 28  
DIC

ESTA NAVIDAD EN EL LICEU

# MADAMA BUTTERFLY

GIACOMO PUCCINI

Dirección de escena **Moshe Leiser y Patrice Caurier**

Madama Butterfly (Cio-Cio-San) **Sonya Yoncheva / Saioa Hernández / Ailyn Pérez**  
Suzuki **Annalisa Stroppa / Teresa Iervolino / Gemma Coma-Alabert**  
Benjamin Franklin Pinkerton **Matthew Polenzani / Fabio Sartori / Celso Albelo**  
Sharpless **Lucas Meachem / Thomas Mayer / Gerardo Bullón**

**CORO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU** (Pablo Assante, director)

**ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Director **Paolo Bortolameolli**

Con el patrocinio en exclusiva de

Fundación  
**BBVA**

liceu.cat – 93 485 99 13

Consulte todo el contenido audiovisual en [www.liceuplus.com](http://www.liceuplus.com)



## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**VICEDIRECTOR**  
Enric Sierra

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

A patadas  
con la historia

Una parte del mundo ha decidido hacer caso a Donald Trump, que ha llegado a escribir en uno de sus libros: "Lo que veis y lo que leéis no es lo que pasa". Suerte que está él para explicárnoslo. Él y otros de su calaña, que han conseguido manipular no solo la actualidad, sino también la historia, gracias a las redes sociales, pero también a webs terraplanistas. Los historiadores y los humanistas son cuestionados como fuentes fiables del pasado, al tiempo que ilustres ignorantes y políticos despreciables reinterpretan el pasado a su antojo, a fin de poder imponer su ideología en el presente.

El último caso sucedió en el Congreso de los Diputados, donde Manuel Mariscal, de Vox, ha hecho un alegato del franquismo y ha llegado a decir que la dictadura fue una etapa de reconciliación. Juraría que eso no se atrevió a proclamarlo ni el propio

El diputado Manuel  
Mariscal (Vox) calificó  
el franquismo de "etapa  
de reconciliación"

general Franco, pero Mariscal considera que "gracias a las redes muchos jóvenes están descubriendo las verdades que el Gobierno actual oculta, enterándose de que la etapa posterior a la Guerra Civil no fue una etapa oscura como nos venden, sino una etapa de progreso y reconciliación".

La presidenta del Parlamento, Francina Armengol, pidió disculpas por la defensa del franquismo que se hizo en la Cámara y ha decidido retirar estas palabras del diario de sesiones. Por su parte, Unai Sordo, el secretario general de Comisiones Obreras, ha pedido a la Fiscalía de Derechos Humanos y Memoria Histórica que denuncie al diputado por apología del franquismo.

El hispanista británico Paul Preston ha escrito que la ley de Memoria Histórica todavía causa incomodidad no solo entre los perpetradores de atrocidades o a sus familiares, sino también en quienes sentían nostalgia por Franco y aun entre sectores que se acabaron beneficiando por la dictadura. Le cuesta de entender al historiador esta incapacidad para asumir el pasado, que cada vez más personas intentan desvirtuar. Un liberal como Eduard Punset advertía que las técnicas para el lavado del cerebro pasan por el aislamiento, el control de incertidumbres, la repetición de los mensajes y la manipulación emocional. Además de un político, era un hombre de ciencia.●

## La tragedia sigue un mes después

Las campanas de Paiporta tocarán a difunto esta tarde en memoria de los 222 fallecidos por las catastróficas riadas que, hace ahora un mes, arrasaron e inundaron esta y otras localidades de la Comunidad Valenciana y de Castilla-La Mancha. Justo 31 días después de la DANA –o gota fría– más potente y mortífera que ha sufrido España en este siglo aún se buscan cuatro personas desaparecidas, el fango y la destrucción es todavía omnipresente en todas las zonas afectadas y es patente la preocupación y el dolor de buena parte de los vecinos damnificados por la tragedia. Las heridas físicas y emocionales de la riada están lejos de cerrarse.

Es ingente la ayuda que se ha movilizado desde todos los ámbitos e instituciones para hacer frente a los daños causados por las riadas. Más de veinte mil personas operan en los trabajos de limpieza, desescombro y reconstrucción. Pero la destrucción ha sido tan grande que todos los esfuerzos parecen pocos. Si se visitan las localidades afectadas y se habla con los vecinos, se tiene la sensación de que la ayuda, que llegó tarde, es insuficiente, que las tareas van demasiado lentas y que falta coordinación y eficacia entre los equipos de trabajo que desempeñan su labor de ayuda con la máxima buena voluntad. Todo ello parece reflejo de la discordia, las discusiones y los enfrentamientos que se registran en el ámbito político y que impiden una buena dirección y gestión ante la catástrofe. Todavía es momento de ir todos a una. La desesperación de los afectados es tan evidente que su grito de guerra es: "¡No nos dejéis solos!".

El Estado español está permanentemente a prueba por la respuesta que ofrece ante esta catástrofe. Hay que exigir responsabilidades políticas, técnicas y administrativas para lograr la máxima eficiencia en la tarea de ayuda y reconstrucción. Pero, sobre todo, hay que exigir unión entre todos, al margen de los partidismos y de los colores políticos, para reaccionar con eficacia y generosidad ante las necesidades de la población afectada por la catástrofe. Es la única manera de salir adelante. Nadie está libre de culpa ni de responsabilidad.

Además del repicar de las campanas por los difuntos en Paiporta para hoy también están convocadas concentraciones y manifestaciones de protesta en la propia Valencia y en todas las localidades afectadas. Sus convocantes –los mismos que or-

ganizaron las manifestaciones anteriores– critican la gestión del presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, en las tareas de ayuda y reconstrucción. Un mes después de la tragedia –lamentan– todavía hay demasiadas personas viviendo rodeadas de barro, con sus casas dañadas o destruidas, con más de diez mil niños sin poder ir a la escuela y sin que se hayan podido reabrir la mayoría de los comercios y negocios.

El problema más importante, todavía hoy, está en el bloqueo de los desagües y de la red de alcantarillado en muchas localidades y en muchos barrios. El colapso de gran parte del alcantarillado –adverten los oenegés– provoca la acumulación de aguas fecales junto con el barro, tanto en las calles como en las casas, lo que supone un enorme riesgo para la salud de las personas en las zonas damnificadas. Faltan más equipos especializados para poder resolver el problema. Este es uno de los ejemplos más graves en los que la gestión pública se encuentra atascada.

Lo más normal es pensar que la magnitud del desastre fue tan enorme que se requiere tiempo para la reconstrucción y el retorno a la normalidad. Pero, ante ello, en lugar de resignarse, hay que redoblar los esfuerzos de todas las administraciones, tanto la autonómica como la central, cueste lo que cueste. Estamos en pleno siglo XXI, en uno de los países más avanzados del mundo, y debería haber medios suficientes para resolver cuanto antes los problemas ocasionados por la tragedia.

Como se afirma desde el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE), el coste de la reconstrucción de las áreas afectadas será muy elevado, mucho más de lo que se ha dicho, pero es vital que las ayudas y la liquidez lleguen lo antes posible –en la cantidad suficiente– a las empresas y las familias porque el tiempo corre en contra. Hay que aprender, en este sentido, del éxito que supuso la reacción del Estado ante la pandemia, que permitió una pronta recuperación de la economía y de la vida cotidiana. En cambio, se ha de evitar ahora el error que se cometió con las políticas presupuestarias restrictivas que se aplicaron durante la gran recesión del 2008 y que alargaron dolorosamente la crisis. La responsabilidad, toda la responsabilidad, está ahora en manos de los dirigentes políticos, que deben estar a la altura del desafío que aún tienen por delante.●

El Estado se pone a prueba  
con su respuesta a la  
catástrofe provocada por  
la DANA en ValenciaHay que aprender de la  
pandemia e invertir lo  
necesario para restablecer  
la normalidad cuanto antes

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN





# PP y Vox, un salvavidas involuntario

Carles Mundó



Los mismos que practican el acoso y derribo para tumbar el Gobierno de Pedro Sánchez son, a la vez, su mejor salvavidas. La dependencia que el PP tiene con Vox para fraguar cualquier mayoría alternativa viable condena a los socios de la investidura a mantener el apoyo a los socialistas, aunque solo sea como mal menor. La idea de una mayoría condicionada por la extrema derecha es el principal obstáculo para que Alberto Núñez Feijóo tenga éxito en su intento de liquidar la legislatura.

PP y Vox compiten entre sí para desgastar al Gobierno socialista y lo hacen de la mejor manera que saben: agitando los resortes del poder desde los despachos y recibiendo el auxilio de algunos jueces dispuestos a hinchar el globo de la corrupción para enmascararlo todo. Los turbios negocios del exministro Ábalos y sus amigos, la denuncia a Begoña Gómez, esposa del presidente, o la querrela contra el fiscal general del Estado son algunos ejemplos. Cuando se trata de conseguir la Moncloa, el fin siempre justifica los medios y da lo mismo lo que sea verdad y lo que no, porque impera la vieja regla del "calumnia, que algo queda". Pero esta estrategia puede conseguir el efecto contrario; en su obsesión por erosionar la figura del presidente, la derecha política podría estar consolidando, paradójicamente, su resistencia.

Pedro Sánchez afronta su legislatura más complicada. A la mayoría parlamen-

taria no le sobra ni un solo voto y solo la necesidad de unos y otros explica que pueda llegar a acuerdos con todos, aunque pacte una cosa y la contraria a la vez. Lo hemos visto hace unos días con la reforma fiscal y la filigrana de contentar a Podemos y al PNV al mismo tiempo. Su supervivencia política se ha visto constantemente amenazada por la polarización y un clima de crispación alentado desde la oposición.

El pegamento que lo une todo es la falta de alternativa y el recelo que genera el bloque de Feijóo y Abascal. En lugar de hundirse, Sánchez ha metido en la coctelera sus propias urgencias, las necesidades de sus socios de investidura y la agenda internacional, y ha salvado varias pelotas de partido.



DANI DUCH

## La única opción de Núñez Feijóo para ser presidente del gobierno es someterse al dictado de Vox

La ofensiva del PP y Vox es frontal y constante para movilizar a las bases más radicalizadas. El cuestionamiento de las instituciones, mostrando a Sánchez como un traidor a la patria, ha sido uno de los ejes centrales de una estrategia que, lejos de buscar acuerdos, pretende polarizar al máximo el panorama político español. En

este contexto, los medios de comunicación afines a la derecha, con el epicentro en Madrid, ejercen un papel crucial amplificando estos ataques y presentando a Sánchez como un líder debilitado y rodeado de escándalos. Esto es lo único que importa y, por eso, no es casualidad que la catástrofe por las inundaciones de Valencia y la pésima e indefendible gestión del presidente Carlos Mazón haya dejado de ser noticia.

En un clima de crispación y polarización suele moverse mejor la extrema derecha, lo cual acaba siendo un freno para las expectativas del Partido Popular, que, queriendo tapar las grietas de los extremos, acaba por apartarse del espacio de centro moderado. Hoy por hoy todo el mundo sabe que la única opción que tiene Núñez

Feijóo para convertirse en presidente del gobierno es sometiendo a las peticiones de Vox. Con sus propios votos no le basta para gobernar en minoría, ni siquiera forjando un bloque conservador con Junts y PNV. Depender de Vox es un lastre que aprovecha muy bien el PSOE, que sabe bien que nadie quiere salir movido en la foto.

En breve empezará el circo de tres pistas de la negociación para los presupuestos del Estado del 2025 y veremos como se repite el mismo guion otra vez. Todos los votos son igual de necesarios para sumar mayoría y con más habilidad o menos, todos acabarán apretando el botón del sí. Nadie, tampoco Junts y Carles Puigdemont, que durante años ha renegado de los pactos con el PSOE y ha abogado por la confrontación contra el Estado, se va a demarcar del acuerdo. Ningún

partido quiere ser el responsable de allanar el camino al tándem Feijóo-Abascal. Así son las cosas de la política: la mayoría parlamentaria se mantiene más por la desconfianza y el miedo que genera la oposición que por las virtudes de quien gobierna. Vox y PP se han convertido en el salvavidas inesperado de Pedro Sánchez.●

# Cualquiera puede hacerlo

Carlos Zanón



En un primer momento, las designaciones de Donald Trump para su gabinete parecen ocurrencias disparatadas y vengativas. Por supuesto que lo son, pero en todas ellas hay un mensaje demoledor. Pon a cualquiera porque cualquiera puede hacerlo. Es decir, si vamos a desmantelar el Estado, no contratemos a unos técnicos especialistas que procederán a un lento y sofisticado apagón de confianza en el Estado. Contratemos a un montón de Chip y Chop para que procedan a la demolición con ellos dentro y procedamos a la privatización de lo más rentable.

Da igual quién ostente el gabinete este o aquel porque cualquiera puede no hacer nada. Todo depende del Hombre Fuerte y sus decisiones a lo Tony Soprano o Tony Stark (elijan al sociópata que más les guste). Acabaremos eligiendo a nuestros representantes desde una plataforma digital. Las series han contaminado la política y los políticos acabarán siendo personajes sobre los que unos entes pseudohumanos -nosotros o trolls rusos-

## ¿Qué se necesita para ser presidente de una comunidad un día con emergencia hidrológica?

decidiremos si este o aquel acaba temporada o capitula. Los políticos -en su vanidad- ya juegan a eso -Sánchez, Aragonès, Ayuso, Iglesias- con resultados, a la vista está, dispares. Deberían contratar a menos guionistas iletrados y más lectores de Lucia Berlin.

En Europa vamos unos minutos por detrás de ese echarnos unas risas y pongamos unos ministros de lo más descacharrantes. Pero estamos ahí. ¿Qué se necesita para ser presidente de una comunidad un día con emergencia hidrológica? ¿Liderazgo, responsabilidad, capacidad en la toma de decisiones? Saber almorzar durante tres horas en El Ventorro con una periodista a la que propones un puesto de trabajo. Y eso lo sabe hacer cualquiera. Ergo, cualquiera puede ser presidente de comunidad. O ministro. O eurodiputado. Y como el facherío ahora va con aquello de que solo el pueblo salva al pueblo -a mí que me salven los médicos y los policías, por favor-, ¿qué tal si lo desmontamos todo y que gobiernen unos que sepan lo que se debe hacer?

La selección negativa de los propios partidos no ha ayudado. Salvo raras excepciones, llegan a puestos de decisión los grises, serviles, dóciles y que no van al notario. Y luego exigimos que tomen decisiones difíciles, adultas y complicadas, cuando si lo hacen cambiamos de plataforma y de serie, y decimos que todo está mal y que irá a peor, menú de El Ventorro, aparte.●

La muerte está más normalizada, más cerca que nunca. Pero, a la vez, no nos ha parecido nunca tan lejana, tan remota e incomprensible". Son palabras de Marcos Morau, director de La Veronal, que el pasado fin de semana, en el festival Temporada Alta, presentó en la antigua iglesia de la Mercè de Girona *Totentanz. Morgen ist die Frage* (Danza de la muerte. Mañana es la pregunta), interpretada por Lorena Nogal y otros tres bailarines.

La tenemos muy cerca. La muerte cada día se sienta a nuestra mesa con las crudas imágenes de Gaza desde hace más de un año, las de Ucrania desde hace más de dos, muy de vez en cuando aparecen las de guerras más lejanas... ¿era Sudán? Unos días nos conmueven, otros apartamos la mirada de la tele y rebañamos el plato por pura supervivencia. Una muerte que nos resulta incomprensible por injusta, cruel, porque se ensaña en quien lo ha perdido todo.

El aroma de incienso, la oscuridad, las paredes de piedra antigua, la danza de aires medievales, el tambor que marca el tiempo inexorable, las ropas mortuorias... la música y el movimiento de la pieza de

# Danzar con la muerte

Gemma Sardà



Morau llevan a cada cual, según su momento vital, a evocar la muerte en sus diversas formas. Puede ser la propia muerte que ya nos hace cosquillas en los pies, y está quien lo vive con miedo o con serenidad. La de las personas queridas, que querríamos evitar a toda costa. La de aquellos que tardamos en llorar porque éramos jóvenes y la vida nos empujaba adelante. Puede ser la muerte lejana, injusta, inmoral, el abuso

del débil, entonces aparecen la rabia, la impotencia de ser meros espectadores que asistimos a una manifestación o compartimos en las redes un grito de dolor.

Esa especie de sesión de espiritismo a la que nos convocan Morau, Nogal y compañía -se podrá ver a partir del día 5 en el Teatre Lliure de Gràcia- puede desgarrar la reciente herida de los pueblos de Valencia arrasados por la gota fría. Y ahí viene más rabia y más impotencia, por la muerte repentina, sin anunciar, porque eran unas muertes evitables, porque cuesta mucho entender que la ineptitud de unos pueda llegar a tener consecuencias tan dramáticas. Cuesta mucho.

La danza también puede abrirnos la puerta de la buena muerte, la de no sufrir, la deseada, meditada, un buen final. La que nos proponen en *True love* (Filmin), magnífica serie británica donde los amigos de verdad practican el amor de verdad del título ayudándose a morir. "Sé que llegaré un momento en que no podré decidir, pero mientras me queden fragmentos de mí misma, yo decido lo que quiero", dice Marion, que tiene demencia. Tomarse una copa con los amigos, que te arrojen en la cama y morir. ¿Dónde hay que firmar?●



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## La platja de Madrid?

Com a catalana filla d'alcoians, darrerament he sentit i he llegit amb tristor i ràbia que València ve a ser la platja dels madrilenys. Sembla ser que encara hi ha algun sector de catalans, espero que ben pocs, amb un gran desconeixement d'una gent ben acollidora, i una meravellosa terra, que és molt més que la platja només d'algú. Com diu Josep Pla al llibre *Hem d'acostarnos més a València*: "Del que es tracta és de crear, entre aquests dos països, una amistat, una curiositat, un afecte". Aprofitem aquesta oportunitat tan trista de col·laboració després de la DANA, tal com s'està fent, i traïem-ne alguna cosa positiva, de coneixement mutu, ja que els polítics, per variar, no ajuden en res.

Júlia Tomàs Soler  
Barcelona

## Zona mixta

Asistí con mi marido a la manifestación contra la violencia machista en pleno paseo de Gràcia y cuál fue mi sorpresa cuando en un momento dado una de las manifestantes organizadoras expulsó a mi marido del lugar donde estábamos. Su razonamiento fue que ese era espacio no mixto (primera noticia) y que por lo tanto no podían estar los hombres.

¿Ahora resulta que todos los hombres son machistas, maltratadores, abusadores? Me dirigí a ella explicándole que si lo que queremos es respeto e igualdad tenemos que dar ejemplo. Y su respuesta, nueva sorpresa, fue que él podría ser un abusador. No sirvió de nada advertirle que era mi marido. Si queremos que se nos oiga y respete, creo que debemos dar ejemplo. Lo tenemos más difícil si no queremos contar con el apoyo de hombres nobles y leales. Ellos también pueden y muchos nos quieren acom-



LA FOTO DEL LECTOR

## La ruta verde a la ermita de Santa Magdalena de Perella

Eulàlia Rodríguez Pitarque recomienda con esta fotografía visitar la ermita de Santa Magdalena de Perella, en el Ripollès, siguiendo la ruta por la Via Verda del Ter desde Sant Pau de Segúries. Pueden compartir sus fotos en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

pañar en este largo y duro camino. ¿Es que los hombres no forman parte de esta sociedad que estamos intentando reeducar? Es como intentar vivir sin árboles. ¿Cuántos hombres son hijos, sobrinos, primos, hermanos, amigos de mujeres machistas?

Ana Eguren Pozo  
Barcelona

## Fraus cada dia

Cada dia rebo entre cinc i deu correus electrònics, aparentment de diferents remitents. Uns em diuen que s'ha esgotat la capacitat de la memòria de l'ordinador, d'altres que he estat premiat amb alguna cosa, n'hi ha que em diuen que el paquet que suposadament vaig enviar no es pot lliurar. En tots he de fer algun clic en un enllaç que no sé on em duria o quines conseqüències tindria. És clar que és un frau i possiblement fet per la mateixa organització, tot i l'aparença de diferents orígens. Suposo

que no soc l'únic que rep aquest tipus d'assetjament i em pregunto què podem fer per evitar-ho. El que jo faig, però no sé si té cap eficàcia, és bloquejar l'emissor, però suposo que deuen tenir centenars o milers d'adreces i no es poden bloquejar totes.

Hauríem de tenir més informació i formació sobre com combatre aquest tipus de situacions cada cop més freqüents, i també les empreses que allotgen els nostres correus electrònics haurien de dedicar esforços més eficaços per evitar-les.

Si més no, s'hauria de crear algun registre públic on poder denunciar aquests fraus.

Josep Jordán  
Tarragona

## Sin medicación

El mes pasado, el neurólogo de mi madre, enferma de parkinson desde hace una década, nos comunicó que no puede recetarle la medicación, como siempre

ha hecho, puesto que el sistema le indica que no dispone de cobertura sanitaria. Desde ese momento mi padre y yo iniciamos un arduo periplo en búsqueda de una solución a una irregularidad que, de manera inexplicable, ha cometido la Administración.

Nos piden comprensión en el CAP, en el médico de cabecera por no poder solucionarlo, en la dirección provincial de la Seguridad Social por no poder explicarnos qué ha sucedido y por mandarnos de nuevo al CAP, mientras nos piden también comprensión para alcanzar un entendimiento superior de las competencias entre administraciones. Allí se disculpan una vez más por no poder darnos cita de manera inmediata, que es lo que nos ha sugerido la dirección provincial de la Seguridad Social. Y hoy no hemos conseguido obtener su medicación ni encontrar el origen del error.

Esther Páez  
Barcelona

## Merkel, sin mea culpa

Marta Rebón



Las recientes memorias de Angela Merkel –*Libertad* (RBA)– reavivan el análisis de su legado como canciller y, en particular, de sus políticas hacia Rusia. El libro, acompañado de un centenar de imágenes que muestran a Merkel en distintos espacios de poder o rodeada de hombres, deja preguntas sin responder. En el epílogo, donde hace hincapié en el concepto del título, afirma: "Si queremos vivir en libertad, debemos defender nuestra democracia contra las amenazas", algo que resultará irónico para los ucranianos, habida cuenta de las decisiones tomadas durante su mandato. En el 2008, Merkel se opuso al ingreso de Ucrania y Georgia en la OTAN durante la cumbre de Bucarest para evitar una confrontación con Moscú. Sin embargo, este rechazo dejó abierta la puerta a la invasión rusa de Ucrania. Tras la anexión de Crimea en el 2014, Merkel no impulsó medidas contundentes. Aunque apoyó el objetivo del 2% del PIB en gasto mili-

## La excanciller mantuvo, durante su mandato, un pragmatismo cauteloso con Putin

tar durante la cumbre de la OTAN en Gales ese mismo año, reconoce ahora que los esfuerzos para alcanzarlo fueron insuficientes. Defendió la construcción del Nord Stream 2 con el objetivo de garantizar gas barato para Alemania, una decisión que desatendió las preocupaciones de los países de Europa Central y Oriental, así como el riesgo geopolítico que implicaba una mayor dependencia energética de Rusia.

A lo largo de sus dieciséis años de mandato, Merkel mantuvo el pragmatismo cauteloso con Putin, un enfoque más centrado en evitar choques inmediatos que en contrarrestar sus ambiciones expansionistas. En retrospectiva, priorizó la estabilidad interna y los intereses económicos cortoplacistas, dejando a Alemania (y Europa) expuestas. De ahí que *Merkel* se emplee en alemán como verbo de inacción. Entre las anécdotas incluidas, está su encuentro en Sochi con Putin, que, sabedor de su miedo a los perros, llevó a su labradora negra. Merkel mantuvo la compostura, reflejo del autocontrol aprendido en la RDA. Hoy ella ya no está, y Putin, para azuzar el miedo, no usa perros, sino drones, mercenarios y misiles hipersónicos. Un aliado crítico de Merkel dice que al final de su cancillerato consideraba al presidente ruso muy peligroso, "pero en los veinte años anteriores nunca se lo oí decir".

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)  
Depósito legal B-6.389-1958  
ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)  
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

## ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

## ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

## Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
Defensor del lector  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)





# Envía lo que necesites a donde necesites



Eligenos si necesitas  
enviar de forma segura  
a cualquier rincón.

[Correos.es](https://www.correos.es)



# Sociedad

Los efectos de la gota fría más destructiva

## “No nos dejéis solos”

Cuando se cumple un mes de la DANA, los alcaldes temen una prematura marcha de la ayuda que retrase la reconstrucción y piden celeridad en reparar infraestructuras y en los realojos

NEUS NAVARRO  
ENRIQUE BOLLAND  
Valencia

Donde el agua se llevó diez vidas, sus dos puentes y dos pasarelas, Picanya cruza desde el miércoles a la otra orilla gracias a la estructura metálica inaugurada ese mismo día por el ejército. El casco urbano se une de nuevo con el barrio de Vistabella, anexionado al municipio en 1850 y donde estaba abierto hasta esta semana el único supermercado de la ciudad tras la DANA. Hoy se cumple un mes de las terribles inundaciones que asolaron Valencia, y los alcaldes y alcaldesas siguen al pie del cañón gestionando la aún grave emergencia, con mucho fango todavía, que ha redibujado la vida de todos los municipios afectados.

De ahí la satisfacción del alcalde de Picanya, Josep Almenar, al contar con la nueva pasarela. “Para nosotros era muy importante”, explica quien lleva 41 años de primer edil y aún se frota los ojos ante la devastación que vivió su pueblo. Su preocupación máxima es recuperar lo perdido, y para ello pone el foco en sus infraestructuras y en las viviendas,

**Picanya: “Hace falta una solución para el barranco del Poyo, en esto tenemos que ir todos juntos”**

pues hay unas 50 familias desalojadas, la mayoría cuyas casas estaban a pie del barranco del Poyo. “Hemos retrocedido muchos años en infraestructuras locales –sin puentes, pasarelas que mucho costó realizar– y otros servicios están dañados”.

Dice que necesitan la “ayuda de todas las administraciones para dejar Picanya como era en el menor tiempo posible”. Y aunque reconoce que se avanza “poco a poco” y que la situación sigue siendo “muy dura para las personas afectadas”, al menos un mes después se han podido hacer los trabajos básicos de limpieza del barro en las calles y ga-



NIA ESCOLÀ / ACN

Enseres amontonados en un negocio por reconstruir



JOSE MANUEL VIDAL / EFE

El agua destruyó infraestructuras y carreteras



JOSE MANUEL VIDAL / EFE

Vecinos recogen donaciones de agua y alimentos

rantizar los suministros de comida y agua, luz y gas. Ahora sigue el trabajo de limpieza en garajes, que “aún no ha finalizado”.

Estos primeros días, apunta, han intentado centrarse en los servicios públicos, en las oficinas de atención para el trámite de ayudas y en “propiciar que comercios y tiendas pudieran abrir”, igual que los colegios, para que “hubiera cierta normalidad”. Pero de la riada del 29 de octubre le pesa, y mucho, “el dolor por las personas desaparecidas, el de sus familias, la rabia por las consecuencias del tsunami que hemos padecido, pero también la necesidad de levantarse para la reconstrucción de nuestro pueblo”. ¿El futuro? “Hace falta una solución científica para el barranco del Poyo, cambiar cuanto sea necesario porque puede volver a pasar, y en este tenemos que ir juntos todos los alcaldes, sin distinguir colores”, remata.

En esa idea, en la necesidad de que todas las administraciones se coordinen para “ir de la mano” coincide Ricardo Gabaldón, alcalde de Utiel, abogado y experto en prevención de riesgos laborales, cuya prudencia al suspender las clases a las 7 de la mañana del 29 de octubre probablemente salvó muchas vidas (hubo seis fallecidos en la localidad). Uno de los centros donde estudian cientos de escolares de 15 y 16 años quedó “completamente anegado”. Hoy, en el intento de no perder pie en el curso, se han distribuido entre otras cuatro instalaciones escolares.

Pero falta mucho para dar por terminada la crisis posterior a una riada que inundó por completo un tercio de la población. “Utiel está mejor que el día 29, pero aún está muy dañado. Está triste”, resume el alcalde. Nada menos que 400 viviendas tuvieron que ser desalojadas, y sus habitantes aún duermen bajo el techo de algún familiar, en este pueblo “muy hospitalario”, pero “son vecinos que hay que realojar, comprendo que es difícil, pero es lo más urgente”. En Utiel, primera localidad que dio la voz de alarma y pidió el socorro de la UME, las infraestructuras básicas se recuperaron en un par de días: luz, agua, gas, telefonía. “Pero queda solventar mucha infraestructura de alcantarillado,



**Apoyo.** Los alcaldes y alcaldesas están siendo el primer contacto con los ciudadanos, sobrepasados por el dolor y la pérdida. En la imagen, Guillermo Luján, alcalde de Aldaia, abraza a una vecina.

pavimentación y alumbrado. Es ahora cuando estamos evaluando el daño sufrido, que ha sido mucho”.

El temor de Gabaldón es que, superada la fase de emergencia, la retirada de la ayuda retrase en exceso la recuperación. “A los voluntarios, tanto a los profesionales como a los que no lo son, tengo que agradecerles que vinieran desde el principio, con mucha voluntad. Pero ahora quizá faltan más voluntarios y falta alguien que coordine, porque poco a poco se van dejando las poblaciones, el ejército se va, la UME se va, el puesto de mando se va, los bomberos se van... y yo creo que si hubieran aguantado un poquito más, sería beneficioso para salir antes de esto. Aunque ya no sea emergencia, sigue siendo necesario”.

En Torrent, la segunda población más habitada de la provincia, murieron once vecinos. Preside el Ayuntamiento Amparo Folgado, quien también aprecia que hoy la prioridad es “la aten-





Canal **Vivo**

www.lavanguardia.com/vivo

**Crianza**

Los padres primerizos también sufren: "Me gusta involucrarme, pero ella toma el mando"

Canal **Big Vang**

www.lavanguardia.com/ciencia

**Biología evolutiva**

Las heces fosilizadas de los dinosaurios explican cómo alcanzaron su dominio en el Jurásico

Canal **Comer**

www.lavanguardia.com/comer

**Hostelería**

Propinas, rentabilidad y conciliación: la sala de los restaurantes debate sobre sus problemas



CHEMA MOYA / EFE

ción social a las personas que han perdido su vivienda y que actualmente están alojadas en soluciones habitacionales temporales. Es necesario y urgente dar una solución a estas familias, y para ello requerimos la colaboración del Gobierno de España y de la Generalitat Valenciana". También necesitan "soluciones urgentes" las empresas del Polígono Mas del Jutge, que ha sufrido graves daños, con una superficie afectada de un millón y medio de metros cuadrados.

Otro gran problema que, a juicio de Amparo Folgado, no admite demora, es el estado del barranco que atraviesa el municipio. "A pesar de los esfuerzos por limpiarlo y desobstruirlo tras la DANA, los expertos advierten que es necesario un plan integral que garantice su capacidad para manejar futuros episodios de lluvias intensas". Para Torrent, este es, por tanto, "un punto crítico que requiere una intervención urgente. Se necesita un proyecto integral y refuerzo de los márgenes, así como un plan continuo de limpieza y conservación".

En las calles de Catarroja, donde perdieron la vida 25 personas, aún hay mucho por hacer. La pérdida material, incontable todavía, lo ha convertido también en el municipio con más centros educativos destruidos por la DANA, tres que se deberán cons-

truir o reubicar en aulas prefabricadas; siguen teniendo problemas de alumbrado público y el agua no llega a algunos domicilios. Además, falta por recuperar el 20% del alcantarillado y hay cerca de 170 garajes de los que urge sacar el lodo. Por eso su alcaldesa, Lorena Silvent, lo tiene claro: "Nada de reconstruc-

**Utiel: "El ejército se va, la UME se va, se van los bomberos... si hubieran aguantado un poquito más, sería beneficioso"**

**Catarroja: "Hay muchas contradicciones. Aquí cada uno se está mirando el ombligo"**

ción, estamos en fase de auxilio", matiza.

Cansada de la situación "caótica" que observa, esta semana, junto a las también alcaldesas de Paiporta y Benetússer, firmó un duro manifiesto pidiendo entrar en el Centro de Coordinación Operativa Integrada, el renombrado Cecopi, que coordina la

emergencia. Se sienten "abandonadas" en el caos y acusan a la Generalitat Valenciana y la Diputación de Valencia de no actuar. "Hay muchas contradicciones. Aquí cada uno se está mirando el ombligo, y yo quiero dar respuestas para tranquilizar a la población, pero no sé de emergencias, necesito que nos ayuden", declara Silvent. Han recibido ayuda, pero el liderazgo es cuanto cuestionan.

Mientras, en el día a día los frentes a solucionar se amontonan, por lo que su Ayuntamiento pidió un crédito de urgencia de dos millones de euros para pagar todas las necesidades de los primeros días y ha doblado y hasta triplicado las contrataciones. "Por ejemplo, nos hemos gastado 50.000 euros solo en ruedas, porque todos los coches municipales se quedaban atrancados en las alcantarillas y con todo lo que pasó hasta la policía se quedó sin vehículos", detalla.

Un mes después de la DANA, reflexiona que "si esto puede volver a pasar, habrá que aprender a autoprotegerse. Avanzarnos a la catástrofe con sistemas de altavoz en todos los barrios, de evacuación en los edificios, con grupos electrógenos en las comunidades y contar con zodiacs", dice, porque de aquel fatídico 29 de octubre sobre todo recuerda "vulnerabilidad".●

Un mes después de la catástrofe, son cuatro las personas aún desaparecidas. La directora general de Prevención de Incendios, Rosa Tourís, que comparece cada día para dar cuenta de las conclusiones del Cecopi, explicó ayer que siguen los trabajos de búsqueda del grupo especial integrado por los distintos cuerpos de seguridad, en los que participa la UME y la Guardia Civil, entre otros. Asimismo, el número de víctimas mortales se eleva a 222 tras las últimas identificaciones. Según los últimos datos del Tribunal Superior de Justicia valenciano, de los fallecidos, 132 eran hombres y 89 mujeres, la mayoría con edades comprendidas entre los 41 años y los 90 años; aunque también había siete niños de menos de 10 años.



KAI FORSTERLING / EFE

Un vecino observa el barranco destruido por el agua



JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

Agentes de la Policía Nacional limpian las calles de fango



JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

Dos voluntarios extraen lodos de un bajo comercial



ANTONI LÓPEZ TOVAR  
Barcelona

**M**artí ha cumplido 10 años. Nació en septiembre del 2014 junto a su hermana gemela, Júlia. Ella se presentó sana, él precisó apoyo respiratorio desde el primer momento. Cinco meses pasó en la uci de neonatos del hospital Sant Joan de Déu, en Barcelona, y siete años de indagaciones han transcurrido hasta que se le ha diagnosticado su enfermedad. Poner nombre y apellidos a su patología es un paso adelante para sus familiares. Pero la incertidumbre persiste: resulta que no tiene tratamiento. “Tenemos que seguir confiando en la investigación y en el acompañamiento que nos proporciona el equipo asistencial de nuestro hijo”, explica la madre, Pilar Duque.

El niño tiene una enfermedad ultrarrara denominada déficit de proteína GLDN de la que solo hay cuatro casos identificados en todo el mundo, y él es el paciente de mayor edad. “Martí es quien marca el devenir de esta enfermedad genética. Estamos en manos de la ciencia, de la investigación y confiando en todo el equipo de Sant Joan de Déu”, dice su madre. Sospecha, al igual que los médicos, que la cifra de afectados es netamente superior a la de identificados, a consecuencia de la dificultad del diagnóstico.

De hecho, el niño ha formado parte de una investigación del hospital Sant Joan de Déu y el Centro de Análisis Genómico (CNAG) que, a través de un innovador análisis genético, ha contribuido al diagnóstico de 23 niños con enfermedades neuromusculares poniendo fin a largas esperas, que en algunos casos superaban los 8 años.

El estudio, cuyos resultados publica *European Journal of Human Genetics*, ha involucrado a 58 pacientes pediátricos afectados por algún tipo de enfermedad neuromuscular. Ninguno había sido diagnosticado genéticamente, si bien habían sido estudiados mediante la secuenciación del exoma, una técnica que estudia la parte del ADN que codifica proteínas donde suelen encontrarse mutaciones asociadas a estas patologías. Esta práctica suele ayu-

Un innovador análisis genético de Sant Joan de Déu permite diagnosticar a 23 niños con patologías neuromusculares

## La rara enfermedad de Martí: 4 casos en el mundo



Martí, junto a su madre y dos de los investigadores principales, Daniel Natera y Berta Estévez

dar a encontrar un diagnóstico molecular en el 15% de los casos, mientras que el nuevo análisis genético aumenta la tasa de éxito hasta el 40%.

El problema es que la metodología aplicada en el estudio (secuenciación del genoma completo e integración de otras técnicas ómicas) es costosa y se utiliza mayoritariamente en proyectos de investigación, explica Leslie Matalonga, autora del estudio. En este sentido, el CNAG está trabajando en la automatización de estos procesos para facilitar su introducción en la rutina hospitalaria.

Para las familias de los 23 niños con enfermedades neuromusculares que han podido ser identificadas gracias al estudio, “disponer de un diagnóstico confirmado

### Nueva promesa para los celíacos

■ El Congreso de los Diputados aprobó ayer la proposición no de ley (PNL), impulsada por la Asociación Celíacs de Catalunya y registrada por el PSOE, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas que padecen esta enfermedad y mitigar su agravio sanitario. La propuesta, respaldada tras más de una década de esfuerzos por parte de las asociaciones, busca la implantación de un plan nacional que recoja las principales de-

mandas del colectivo. La iniciativa trata de impulsar mejoras en el ámbito sanitario, dar cobertura económica y acceso seguro al tratamiento, así como formar a los sectores implicados. “Más allá de la aprobación, queremos que pongan en marcha el plan, algo que llevamos años reclamando. Este colectivo, tan desamparado y olvidado institucionalmente, merece que su tratamiento sea financiado”, dice la portavoz Irene Puig. /Cristina Oriol

es un paso esencial para tener la opción de recibir un tratamiento que les ayude a mejorar su calidad de vida y, en algunos casos, hasta frenar la progresión de la enfermedad”, afirma Sant Joan de Déu.

Lamentablemente, Martí tendrá que proseguir con un tratamiento de contención de los síntomas, con maquinaria de apoyo nocturno para la respiración, medicación para la epilepsia, tratamiento psicológico o las intervenciones de escoliosis. El niño está escolarizado en un centro público, recientemente participó con una silla adaptada en la Cursa de RAC1 celebrada en Terrassa, de vez en cuando acude a ver partidos del Barça previa notificación a la oficina de atención especializada del club... Pero no puede viajar en avión (una reciente prueba de hipoxia isobárica lo desaconseja) y a sus pulmones no le convienen

**Tras 7 años de espera, la familia por fin tiene un diagnóstico; la mala noticia es que aún no existe un tratamiento**

los cambios de altitud, con lo que no puede ir a zonas montañosas.

“La resiliencia que no sabías que tenías la has aprendido con él”, afirma Pilar Duque, que fundó la asociación La Capa del Superheroi para dar apoyo jurídico a familias con niños con discapacidad y dependencia: “Al margen de Sant Joan de Déu, a quienes estaré eternamente agradecida, faltaría un poco de empatía y apoyo de las administraciones hacia los niños con discapacidad. Tienes que enfrentarte a una sociedad y un sistema educativo que no son nada inclusivos, a una tramitación burocrática que a las familias nos agota”.

Las enfermedades neuromusculares, de origen genético en el 80% de los casos, afectan a entre 8 y 16 millones de personas en el mundo, una mínima incidencia que, junto a la heterogeneidad de los síntomas, dificulta la identificación. “De ahí la conocida odisea a la que se enfrentan muchas familias afectadas por una enfermedad rara para obtener un diagnóstico”, afirman en Sant Joan de Déu.●

## Médicos e investigadores urgen a los políticos a mejorar la calidad del aire

A.L.T. Barcelona

Diversas organizaciones de médicos, investigadores y vecinos de Catalunya han expresado su preocupación por la mala calidad del aire que respiramos, que se traduce en enfermedades y muertes, y exigen a los responsables políticos que actúen urgentemente para “implementar las medidas necesarias para conseguir un aire limpio saludable para toda la ciudadanía”.

“En nuestra práctica clínica del día a día vemos el impacto de la

contaminación atmosférica en la salud de nuestros pacientes. Impactos que no solo se refieren a enfermedades respiratorias, sino también cardiovasculares, cáncer, problemas de desarrollo infantil o de salud mental”, ha alertado Carla Oliva, presidenta de la sección de médicos de acción climática y salud planetaria del Col·legi de Metges de Barcelona.

La sede de esta entidad acogió ayer la presentación de una carta abierta a los responsables políticos impulsada por el propio colegio de médicos, la Societat Catalana de Pediatria, ISGlobal y las aso-

ciaciones ciudadanas Eixample Respira y Revolta Escolar. El documento busca adhesiones a través de la web del CoMB. Hasta el momento ha sido suscrito por unas 300 personas a título individual y entidades como los colegios de médicos de Lleida, Tarragona y Girona o los hospitales del Mar, Sant Joan de Déu y de Olot.

Según Elena Codina, miembro de la junta de la Societat Catalana de Pediatria, la mala calidad del aire es “una grave problemática que debe abordarse de manera urgente, con coherencia y ambición, y requiere implicación y colabo-

ración de las administraciones, además de compromiso y liderazgo políticos”. Los impulsores citan el informe *The state of global air 2024*, que cuantifica en 8,1 millones las muertes prematuras en todo el mundo ocurridas en todo el mundo asociadas a la contaminación atmosférica (más de 3.000 muertes anuales en Catalunya, según algunos cálculos), siendo la segunda causa de fallecimiento por detrás de la hipertensión.

“De la misma forma que hace unos años, a la vista de la evidencia científica, se actuó decididamente contra el consumo de tabaco restringiendo los lugares donde se puede fumar y promoviendo estilos de vida saludables, ahora es crucial implementar políticas estrictas y ambiciosas, con visión de salud pública, para reducir los

niveles de contaminantes atmosféricos producidos principalmente por el uso de combustibles fósiles”, señala el documento.

El 15% de las muertes de menores de 5 años están relacionadas

**El documento equipara las restricciones aplicadas al tabaco a la necesidad de reducir la polución**

con la polución; uno de cada tres casos de asma infantil en Europa pueden atribuirse a la contaminación. “Como pediatras lo vivimos diariamente en nuestras consultas”, afirmó Codina.●



# El veto de otro Ayuntamiento recrudece la guerra del foie gras en Francia

Solo cinco países de la UE autorizan la alimentación forzada de patos y ocas

DOMINGO MARCHENA Barcelona

La guerra del foie gras se recrudece en Francia, primer productor y exportador mundial de este alimento. Franck Raynal, alcalde de centroderecha de Pessac, ha escrito el último capítulo de un culebrón de amor-odio. Raynal, que confiesa ser "un gran aficionado de la gastronomía francesa", ha irritado al sector por anunciar que la alcaldía de su localidad no ofrecerá foie gras en sus recepciones.

El veto de Pessac, que se hace eco de las denuncias que critican la alimentación forzada a patos y ocas, no es el primero. Ya habían desterrado este producto Lyon, Grenoble o Estrasburgo. Pero la decisión de Pessac llega en un momento muy delicado para el sector agroganadero de su país, que protesta airadamente, entre otras cosas, contra los acuerdos entre la Unión Europea y el Mercosur.

España, donde cada año se sacrifican unos 650.000 patos y ocas, es uno de los cinco únicos



Estiércol en Pessac

países de la UE que permiten el polémico engorde forzado ("pautado", dice el sector). Los otros son Bélgica, Bulgaria y Hungría, además de Francia, por supuesto, cuya actual polémica es un Guadiana en España.

La directiva 98/58 del Consejo de la UE sobre las explotaciones ganaderas señala que "los Esta-

dos miembros adoptarán las disposiciones necesarias para asegurar el bienestar de los animales y para que no padezcan dolores, sufrimientos ni daños inútiles". La misma norma añade: "Los animales deberán recibir una alimentación sana adecuada a su edad y especie y en suficiente cantidad para mantener su buena salud y satisfacer sus necesidades. No se suministrarán alimentos ni líquidos de manera que les ocasionen sufrimientos o daños innecesarios". Los productores europeos sostienen que sus explotaciones cumplen a rajatabla la directiva 98/58. La normativa europea también señala que para que un hígado sea considerado grasoso o foie gras debe pesar 300 gramos, en el caso de los patos, o 400, en el de las ocas. Y ahí está el quid de la cuestión. ¿Es compatible alcanzar ese peso con "el bienestar animal"? Los animalistas lo tienen claro: no. La patronal española del sector, que da trabajo a unas 6.000 personas, defiende que sí. La Asociación Interprofesional de Palmípedas Grasas de España (Interpalm), que ha elaborado un manual de buenas prácticas, sostiene que el engorde en granjas imita "el proceso natural de acumulación de grasa en el hígado de patos y ocas para afrontar las migraciones".

Por cada argumento de los detractores hay una réplica de los productores. Aquí cabe decir lo mismo que, según la leyenda, le dijo Quevedo a la reina Isabel, esposa de Felipe IV: "Entre el clavel blanco y la rosa roja, su majestad escoja". Los criadores alegan argumentos muy parecidos a los de los toros: las reses viven en libertad hasta que llega el momento de la lidia.●

# Un detenido por la muerte de un niño de 2 años como posible violencia vicaria

LINARES Agencias

La Policía Nacional detuvo ayer en Linares (Jaén) a un hombre de 30 años que está acusado del asesinato de un niño de dos que, según la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, se investiga como un supuesto caso de violencia vicaria, porque el detenido era pareja de la madre de este pequeño y de su hermano gemelo, que resultó he-

## El acusado de la muerte del pequeño en Linares es pareja de la madre del menor y de su gemelo herido

rido de gravedad en el mismo domicilio familiar.

Los vecinos alertaron a la policía sobre las 14.30 horas de que se había producido la muerte del pequeño en una vivienda de la calle Áurea Galindo de Linares. Los agentes de la Policía Nacional que llegaron en primer lugar intentaron reanimar al menor y los equipos médicos que llegaron después tampoco pudieron hacerlo a pesar de intentarlo durante una media hora, por lo

que finalmente certificaron su fallecimiento.

A falta de la autopsia que determine la causa de la muerte del niño, las primeras conclusiones de los investigadores apuntan a que el menor fallecido presentaba innumerables golpes y hasta marcas de mordiscos. Fuentes de la investigación mencionaron como posible causa de la muerte un traumatismo craneoencefálico. El hermano del menor fallecido también presentaba lesiones por golpes.

La madre declaró inicialmente que cuando llegó de trabajar a la casa se encontró con la escena de los niños que habían sido agredidos y pidió ayuda a los vecinos, que fueron los que alertaron a la policía. La pareja de la madre de los niños, que no es el padre biológico de estos, negó inicialmente su autoría en el momento en el que fue detenido por agentes de la policía.

El hermano gemelo del niño fallecido fue trasladado al hospital San Agustín de Linares con heridas de consideración, aunque su vida no corría peligro, según informó la Policía Nacional.

Si se confirmara la sospecha inicial que apuntaba a la Delegación del Gobierno, sería el noveno menor asesinado por violencia vicaria machista este año.●

Ofrecido por Jean Leon

## Enología

# Jean Leon aúnna arte y vino, con su Vinya La Scala, un gran reserva de una añada excepcional

La etiqueta reproduce una obra de arte de Gerard Sala i Rosselló que evoca la naturaleza

ENRIC ROS

El cántabro Ceferino Carrión logró hacer realidad su particular *sueño americano* al convertirse en Jean Leon, el propietario del restaurante La Scala, en Beverly Hills, que frecuentaron numerosas estrellas de Hollywood. Jean Leon fue, además, un auténtico pionero en la introducción de las variedades francesas de uva en El Penedès, cuando, en 1963, decidió fundar la bodega que todavía hoy lleva su nombre, y que mantiene la Familia Torres. Ahora, Jean Leon presenta la añada 2017 de su Vinya La Scala Cabernet Sauvignon Gran Reserva, el vino

insignia de la bodega, que se elabora únicamente aquellos años en los que se produce una cosecha excepcional.

Con su etiqueta, Jean Leon une también vino y arte, reproduciendo, en esta ocasión, una obra de Gerard Sala i Rosselló, una figura clave de la vanguardia catalana que falleció en julio de este año. La explosión de colores de dicha obra nos sumerge en la belleza del paisaje natural, atrapando ese elemento intangible que nos conecta con los ciclos de la vida. Desde 1979, las etiquetas de este vino ecológico de producción limitada, certificado como vino de finca cualificada, han mostrado obras de artistas de la talla de Josep Maria Subirachs, Josep Guinovart, Antoni

Este vino de finca cualificada destaca por su intensidad aromática



JEAN LEON

Tàpies, Modest Cuixart, Javier Mariscal o Josep Moscardó. Procedente de una pequeña parcela de suelos arcillosos-calcáreos de ocho hectáreas, plantada en 1963 por Jean Leon y el enólogo Jaume Rovira, Vinya La Scala es un 100% cabernet sauvignon cosechado a mano y elaborado con la máxima delicadeza. El envejecimiento se ha extendido

durante 24 meses en barricas de roble francés, con una posterior crianza en botella de un mínimo de tres años.

La añada 2017 se caracteriza por las altas temperaturas durante el verano y las pocas precipitaciones en general. El resultado es un vino de gran elegancia, que destaca por su intensidad aromática. En boca, es

voluptuoso y concentrado, con taninos redondos y una equilibrada acidez, que lo hace largo y persistente. Todo ello ha propiciado que cuente con el aval de prestigiosas guías de vinos, como la *Guía Peñín 2025*, que le ha otorgado 93 puntos, y del certamen Berlin Wine Trophy, en el que ha obtenido la medalla de oro.



# Australia, primer país que prohíbe el uso de las redes sociales a menores de 16 años

Los que se oponen creen que la norma privará a los vulnerables de sus grupos de apoyo

ALBERT MOLINS RENTER  
Barcelona

Australia se convirtió ayer en el primer país del mundo en aprobar una ley que prohíbe el uso de las redes sociales a los menores de 16 años, sentando un precedente. Países como Francia y algunos estados de EE.UU. han aprobado leyes para restringir el acceso de los menores sin el permiso de los padres, pero la prohibición australiana es absoluta. Una prohibición total para menores de 14 años en Florida está siendo impugnada en los tribunales por motivos de libertad de expresión. En Europa, solo el Reino Unido estudia aplicar una norma como la australiana.

La ley, que se espera que entre en vigor en noviembre del 2025, obligará a las plataformas a tomar medidas para garantizar la protección de la verificación de la edad. YouTube quedará exenta porque se utiliza ampliamente en las escuelas de todo el país.

En este sentido, una comisión del Senado australiano que respaldó el proyecto de ley también incluyó la condición de que las plataformas no obliguen a los usuarios a presentar datos personales como el pasaporte u otros documentos de identificación digital para demostrar su edad.

Australia tiene previsto probar un sistema de verificación de edad que puede incluir datos biométricos o identificación gubernamental para hacer cumplir la prohibición. El ensayo durará varios meses y sus resultados se revisarían a mediados del 2025.

Los defensores de la privacidad advirtieron de que la ley podría conducir a una mayor recopilación de datos personales, despejando el camino para la vigilancia estatal basada en la identificación digital, pero un cambio de último momento en el proyecto de ley especificó que las plataformas deben ofrecer una alternativa a que

los usuarios suban documentos de identificación.

Para que esta ley saliera adelante, el Gobierno australiano ha buscado el apoyo de los grupos de padres que presionaron aprovechando los comentarios del director general de Sanidad de Estados Unidos, Vivek Murthy, quien en el 2023 dijo que las redes sociales estaban empeorando una crisis de salud mental juvenil hasta el punto de que deberían incluir una advertencia sanitaria. "Poner un límite de edad y devolver el control a los padres creo que es un punto de partida", dijo el defensor australiano contra el acoso escolar Ali Halkic, cuyo hijo de 17 años, Allem, se suicidó en el 2009 tras sufrir acoso en las redes sociales. Según algunas encuestas, esta ley cuenta con el visto bueno del 77% de los australianos.

Del mismo modo, tras una investigación parlamentaria en la que se escucharon las declaraciones de los padres de niños que se habían autolesionado debido al acoso en las redes sociales, los me-

**La medida entrará en vigor el año próximo cuando se termine de probar el sistema de verificación de edad**

dios de comunicación australianos respaldaron la prohibición, liderada por News Corp de Rupert Murdoch, el mayor editor de periódicos del país, con una campaña llamada "Déjenlos ser niños".

Entre los que se oponen a la me-

didada están, lógicamente, las grandes tecnológicas. En sus alegaciones, Google y Meta afirmaron que la prohibición debería aplazarse hasta que finalice el proceso de verificación de la edad. Por su parte, TikTok dijo que el proyecto de ley necesitaba más consultas, mientras que X argumentó que la ley propuesta podría perjudicar los derechos de los niños. Las empresas podrían ser multadas con hasta 30 millones de euros en caso de infracción. Algunos grupos de defensa de la juventud y académicos han advertido que la prohibición podría excluir a los jóvenes más vulnerables de sus redes de apoyo. Por último, la Comisión Australiana de Derechos Humanos dijo que la ley puede infringir los derechos humanos de los jóvenes al interferir con su capacidad de participar en la sociedad.●

Alerta por el uso entre jóvenes de EE.UU. de sobres de miel para potenciar el sexo

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

Un comentario en TikTok: "Cada sobre contiene 10 g de miel y se toma el sobre una hora antes del acto". Otro mensaje de apoyo: "Los sobrecitos de miel son una buena opción para suplementar tus eyaculaciones".

Una nueva tendencia entre los estudiantes universitarios en Estados Unidos está llamando la atención en TikTok y los médicos están más bien preocupados. Esta tendencia consiste en el uso de sobres de miel, un suplemento controvertido comercializado para mejorar la función sexual, en especial ante las comparaciones que muchos jóvenes establecen con esas fantasiosas sesiones que pueblan la galaxia del porno.

A los especialistas sanitarios no les hace ninguna gracia. La agencia federal de Alimentos y Medicinas (FDA) ha lanzado una alerta respecto al contenido de varias marcas de estos sobres citando ingredientes ocultos de medicamentos que pueden ser perjudiciales al ser consumidos sin cautela.

Según los médicos, el problema reside en que no se sabe qué se consume al tomarse un sobre de miel. Algunos contienen sustancias naturales inofensivas (maca o ginseng), sin impacto en la vida sexual, salvo el efecto placebo. Otros, sin embargo, incluyen ingredientes farmacéuticos como el tadalafilo, elemento activo en el cialis, medicación para el tratamiento de la disfunción eréctil. El tadalafilo tiene un impacto extremo y puede acarrear efectos secundarios, incluso la muerte, cuando interactúa con otros fármacos o se mezcla con alcohol.●



Estudiantes en Melbourne consultan sus teléfonos móviles

WILLIAM WEST / AFP

## La indignación es la emoción que más fomenta la desinformación en internet

Canal Big Vang  
www.lavanguardia.com/ciencia



MARC MASIP  
Barcelona

La desinformación tiene la capacidad de indignar a los usuarios de redes sociales. El enfado hace que se preocupen menos por la precisión de un contenido, lo comparan más y, en última instancia, contribuyan a la difusión de mentiras y

medias verdades. Así lo asegura un amplio estudio realizado en EE.UU. que publicó ayer la revista *Science*, y que sugiere que parte de la desinformación que circula en redes se comparte a sabiendas de que no es correcta.

El equipo extrae dos conclusiones de su investigación. Por un lado, que las medidas para combatir la desinformación que piden a los usuarios buscar información fiable no son las más eficaces con contenidos indignantes, dado que

no se comparten tanto por su precisión, sino más por la ideología que defienden. Y por el otro, que los algoritmos contribuyen a expandir las mentiras. La desinformación consigue más interacciones, y eso es algo que las redes premian con mayor visibilidad.

La investigación profundiza en la relación entre las emociones y la expansión de las falsedades. El vínculo es conocido y se considera demostrado en un sentido genérico desde que *Science* publicara en el año 2018 que las noticias falsas se difunden más rápido que las ciertas en la red social Twitter (ahora X), debido a nuestra forma de interactuar con ellas. Pero cómo influyen emociones específicas y cómo se generalizan estas relaciones más allá de una sola plataforma y un contexto temporal

específico es un abordaje nuevo.

Para resolver ambas cuestiones, los investigadores han analizado un millón de enlaces publicados en Facebook y 45.000 posts en Twitter en el 2017, el 2020 y el 2021.

**Los usuarios prefieren compartir contenidos que les enfadan, aunque no los hayan leído o no sean ciertos**

También han realizado dos experimentos con 1.500 participantes. "Este enfoque más amplio nos permite sacar conclusiones más generalizables sobre la difusión de desinformación comparado con tra-

bajos anteriores", asegura en declaraciones a *La Vanguardia* Killian L. McLoughlin, investigador de psicología y política social en la Universidad de Princeton, en Estados Unidos, y autor del trabajo.

"Este estudio confirma con evidencias empíricas contundentes la hipótesis de que las emociones desempeñan un rol clave en los procesos de diseminación pública de la desinformación. Además, detecta que la indignación es específicamente la emoción clave en la activación de los procesos de difusión social de las falsedades", valora en *Science Media Centre* Ramón Salaverría, catedrático de Periodismo en la Universidad de Navarra y uno de los principales expertos de desinformación de España, que no ha participado en el trabajo.●



Ofrecido por UVic

Vida

# La Cátedra de Cuidados Paliativos UVic-UCC / ICO, calidad y compromiso con la dignidad de las personas



te de Catalunya, sino también de España y de América Latina. En el grado en Medicina de la UVic-UCC, la Cátedra garantiza la formación en cuidados paliativos de los estudiantes.

**Impacto de la formación de la Cátedra en la mejora de la calidad de vida de personas vulnerables.** Se estima que las actividades docentes anuales de la Cátedra tienen un gran impacto y mejoran la calidad de atención de unas 380.000 personas a través de la formación de miles de profesionales de más de una quincena de países. Además, hasta el momento han sido dirigidas más de 20 tesis doctorales y se han publicado más de 160 artículos científicos, 4 libros y manuales, protocolos y material didáctico diverso. La Cátedra ha participado en el diseño y la implementación de servicios y programas de cuidados paliativos en más de 65 países.

**Apoyo a la transformación del sistema de salud y social en la cronicidad y promoción de la participación social comunitaria.** Más allá de la formación, otros ámbitos de trabajo de la Cátedra son la investigación –actividad que capacita para generar nuevo conocimiento– y la transferencia de conocimiento. Esta se realiza, sobre todo, a través de servicios de consultoría para la mejora asistencial mediante el Programa de Atención Integral de Personas con Enfermedades Avanzadas de la Fundación "la Caixa" y con la colaboración de varias instituciones. Otro ejemplo de transferencia de conocimiento ha sido el liderazgo, desde 2014, del primer proyecto de comunidad compasiva de Catalunya, que se ha ido desarrollando en Vic con el objetivo de promover la adaptación de la sociedad al final de vida.

**Proyecto multidisciplinar, colaborativo, inclusivo y con liderazgo internacional reconocido.** La Cátedra de Cuidados Paliativos de la UVic-UCC/ICO, dirigida por el Dr. Xavier Gómez Batiste, cuenta hoy con una veintena de profesionales directos y más de 250 docentes e investigadores vinculados. Gracias a todos ellos ha sido posible que la Cátedra haya sido reconocida internacionalmente con los galardones 2024 EAPC Cicely Saunders Award y 2024 IAHPIC Institutional Award, distinción compartida con la Fundación "la Caixa" por el Programa de Atención Integral, y que la Cátedra ya recibió en 2006 por el Programa OMS.

Un compromiso que seguirá intenso y sostenido para promover la atención integral de personas con enfermedades avanzadas y sus familias.

El 75% de las personas que mueren y el 1,4% de la población general tienen necesidad de atención paliativa, ya sea debido a enfermedades o a condiciones crónicas

Se trata de la primera cátedra de esta temática que fue creada en Catalunya

**Necesidades emergentes.** El envejecimiento de la población y el aumento de la prevalencia de enfermedades crónicas han aumentado de forma exponencial, durante los últimos años, las necesidades de cuidados paliativos. El 75% de las personas que mueren y el 1,4% de la población general tienen necesidad de atención paliativa, ya sea debido a enfermedades o a condiciones crónicas. Esas personas, que forman parte de la comunidad, son usuarias y demandantes de muchos recursos del sistema de salud y social.

**Trayectoria pionera de compromiso.** La Cátedra de Cuidados Paliativos de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) y el Institut Català d'Oncologia (ICO), la primera que fue creada en Catalunya, nació en 2012 fruto de la experiencia iniciada en Vic y acumulada durante cuarenta años en cuidados paliativos, servicio asistencial, docencia e investigación. La Cátedra tiene como objetivo principal conseguir que el acceso a la atención paliativa sea un derecho humano fundamental y universal, aplicando los principios de humanismo, respeto y cuidado compasivo para las personas que se encuentran en

situaciones especialmente vulnerables, como enfermedades avanzadas o al final de la vida, y sus familias, con una concepción biopsicosocial y espiritual. La voluntad de la Cátedra de Cuidados Paliativos es generar y diseminar el conocimiento mediante la docencia, la investigación y la transferencia de conocimiento con la intención de mejorar la calidad de atención del sistema de salud y social.

**Valores sólidos y compromiso sostenido con las políticas públicas y la atención integral de personas vulnerables y sus familias.** Las características que definen a la Cátedra son el compromiso ético, una actividad centrada en alcanzar objetivos de mejora asistencial, la innovación conceptual y metodológica, la adaptación a la diversidad y la cooperación con instituciones desde una perspectiva inclusiva, abierta y diversa. El trabajo de la Cátedra se desarrolla en colaboración con iniciativas como el Programa de Cuidados Paliativos de Catalunya, y nos hemos convertido en centro colaborador de la Organización Mundial de

la Salud (OMS) para programas públicos de cuidados paliativos durante más de doce años, y conseguimos también la Dirección de Cuidados Paliativos de la OMS 2015-2016. Por otra parte, se trabaja conjuntamente con el Programa para la Atención Integral para Personas con Enfermedades Avanzadas de la Fundación "la Caixa", fruto de una colaboración que se mantiene desde hace quince años.

**Actividades de formación, investigación y consultoría.** A partir de la experiencia y el conocimiento adquiridos en varios ámbitos, que van desde la cronicidad hasta la atención psicosocial y espiritual, y de la participación en proyectos nacionales e

internacionales, la Cátedra ofrece hoy un amplio abanico de formaciones. Su actividad principal es el Máster en Atención Paliativa a Personas con Enfermedades Avanzadas, que en 2025 llegará a su vigésima edición, y el Máster en Atención Psicosocial y Espiritual a Personas en Situación de Enfermedad Avanzada. Junto con el Postgrado en Soledad, Relaciones y Vida Plena, estas propuestas abanderan la formación de tercer ciclo que imparte la Cátedra actualmente, además de un gran abanico de cursos de nivel básico, específicos u orientados a públicos concretos, como las residencias de ancianos. Así, su oferta formativa, en este momento, es la más amplia no únicamente



La UVic-UCC aplica los principios de humanismo, respeto y cuidado compasivo



**In Memoriam**

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web

anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

+

## Josefina Sorribas Cabestany

Vídua de Lluís Beringues Vilaseca

Ha mort cristianament a Sant Cugat del Vallès, el dia 27 de novembre del 2024. Els seus afluigts: fills, Mercè i Ferran, Lluís i Mercè, Rosa Maria i Miquel, Carme, Montse i Yvon (+); els seus nets, besnets, nebots i família tota, us fem saber que la vetlla serà avui divendres, dia 29, de 10.30 a 20.30 hores, al tanatori Truyols a Sant Cugat del Vallès i el funeral tindrà lloc, el dissabte 30, a les 11 hores, a l'església de Santa Maria de Sallent. Serà recordada per la seva generositat, estima incondicional i gran vitalitat. Descansi en Pau.

+

Senyora

## Josefina Sorribas Cabestany

Vídua de Lluís Beringues Vilaseca

L'empresa Forn de Cabrianes, dona el més sincer condol a la família.

**JESÚS LÓPEZ ROMERO**

+

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 28 de novembre del 2024, a l'edat de 93 anys. (A.C.S.) La seva esposa, Madrona Ribas; les seves filles, Anna i Gemma; els seus gendres, Jordi i Vicenç; els nets, Albert, Anna, Virginia i Alex; el seu besnet, Quim, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i volen tenir-lo present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 30, a les 10.15 hores, al Tanatori Les Corts.

## RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono | A través de la web

**902 17 85 85**  
**681 06 08 41**

anuncios@godostrategies.com



**LA VANGUARDIA** | www.lavanguardia.com

ANIVERSARIOS

+

Trigésimo tercer aniversario

## María Luisa Escartín Embid

Sus familiares, que no la olvidan, os ruegan un recuerdo y oración.

**ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR**

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



**funeflor**  
FLORAL FAREWELL

900 102 285  
funeflor.com






**Hoy hace un año**

 Serveis Funeraris de Barcelona


<p>Josefina Loaso Isern</p> <p>Jacqueline Rocafort Calvet</p> <p>Rinat Mukhamedshin</p> <p>Carmen Balañà Palet</p> <p>Maria Isabel Franco Pérez</p> <p>José Llansamá Pérez</p>	<p>Montserrat Zapico Dinares</p> <p>Juan Ignacio Dardet Mas</p> <p>M.ª Ángeles Casteleiro Fernández</p> <p>Francisca Martos Puertas</p> <p>Jose Cabo Pumariega</p>
--	--

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.


# MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

-  A 10 minutos de Barcelona.
-  En pleno Parque Natural.
-  Junto al cementerio de Collserola.
-  Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

**ELIGE TANATORI COLLSEROLA.**  
**ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.**



900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona 



## VIVIR



GENTE

Patrick Dempsey inaugura la primera tienda de TAG Heuer en Barcelona

# Barcelona invertirá 1.800 millones para adaptarse al cambio climático

El plan Clima agrupa medidas para proteger a los ciudadanos y descarbonizar



LIBERT TEIXIDÓ

El plan prevé incrementar los espacios de sombra en todos los distritos, ya sea con árboles o pérgolas, hasta cubrir nueve hectáreas

SARA SANS  
Barcelona

Prepararse para las temperaturas extremas, pero también para los periodos de sequía o los episodios de lluvias torrenciales. El plan Clima de Barcelona contempla medidas de adaptación al cambio climático en seis ámbitos e incluye la inminente redacción de un plan específico para hacer frente a las olas de calor, con la expansión de los refugios climáticos, espacios de ocio con agua, más pérgolas, la climatización de las escuelas – ya en marcha– o la de otros equipamientos, como residencias de la tercera edad. El plan incluye las actuaciones previstas en distintas áreas municipales y algunas nuevas medidas que en global suman una inversión de 1.800 millones de euros hasta el 2030.

El plan Clima –en la línea del plan Endreça, el plan de barrios o el plan Viure– se ha diseñado como una medida de gobierno

que “responde a una realidad objetiva, como hemos podido ver de forma dramática en Valencia”, insistió ayer el alcalde, Jaume Collboni. “Las ciudades somos las más responsables de las emisiones a la atmósfera, debemos trabajar para reducirlas y para proteger a los ciudadanos del cambio climático”, añadió.

Las medidas se agrupan en seis ejes: transición energética, movilidad, el plan Clima Barris, resiliencia, Cambio pel Clima y el plan Calor. En este último se hace un especial hincapié, teniendo en cuenta que Barcelona registró 82 noches tropicales (de más de 20 grados) y 13 tórridas (de más de 25 grados) el año pasado, mientras que la media anual entre 1982 y 2015 fue de 38 noches tropicales y una tórrida.

Para reducir la vulnerabilidad al calor extremo, el plan prevé medidas como incrementar la red de refugios climáticos para que todos los barceloneses tengan uno al alcance a menos de cinco minutos caminando. También está previsto instalar en todos los distritos espacios de juegos de agua para que los niños puedan refrescarse. Otras

medidas son el incremento de los espacios de sombra, ya sea con árboles o pérgolas, hasta alcanzar las nueve hectáreas y mejorar el confort térmico de 170 centros educativos, un plan que se está desarrollando con el importe de la tasa turística, y también de seis residencias municipales de la tercera edad o de personas con discapacidades.

En el apartado de transición energética, se prevé multiplicar por cinco la generación fotovoltaica municipal y ampliar sistemas energéticos sostenibles, con la gran pérgola del Port Olímpic (de más de 3.500 m<sup>2</sup>), que además de proporcionar sombra cuenta con 1.576 módulos fotovoltaicos capaces de generar la energía suficiente para garantizar el autoconsumo del puerto y abastecer otros equipamientos también gestionados

**Se habilitarán espacios de juego con agua en todos los distritos y refugios climáticos a cinco minutos a pie**

por BSM como el zoo, el cementerio del Poblenou o aparcamientos. “No partimos de una hoja en blanco, lo relevante es el cambio de filosofía. Por primera vez hemos definido y cuantificado las actuaciones; teníamos que pasar a la acción y traducirla con una serie de medidas transversales y partidas asignadas”, afirmó la primera teniente de alcalde, Laia Bonet.

Por lo que respecta a la movilidad, responsable de más de una cuarta parte de las emisiones en la ciudad, el plan prevé seguir electrificando la flota de autobuses de TMB y del resto de servicios municipales (Guardia Urbana, limpieza o parques y jardines...) hasta conseguir la electrificación del 69% de los vehículos desde ahora y hasta el 2030. También se prevé pasar de los actuales 1.000 puntos de recarga a 3.000. La movilidad es la línea de actuación a la que se destina una mayor inversión, casi 1.100 millones de los 1.800 anunciados. Con ello, y siguiendo la implantación de la zona de bajas emisiones –poco detalla el plan sobre esta cuestión–, el Ayuntamiento prevé reducir un millón de toneladas de CO<sub>2</sub> en los próximos cinco años.

Las actuaciones previstas en el apartado de transición energética (con 268,5 millones de euros), resiliencia (234,6 millones) y el plan Calor (111,7) son las que se llevan, tras el apartado de movilidad, la mayor cuantía de la inversión comprometida.

## Más verde en la ciudad

■ El plan Clima prevé la intervención en 71 espacios para ganar 22,3 hectáreas de verde en la ciudad. Se remodelarán 60 paredes medianeras para mejorar la habitabilidad y la eficiencia energética y se construirán 10 cubiertas verdes en edificios de guarderías municipales. Además, está previsto proporcionar sombra, ya sea con árboles o con pérgolas, en 216 espacios que ahora no tienen

protección. De estas intervenciones, 21 se harán en patios de escuelas y 30 para cubrir áreas de juego infantil. Además, hasta el 2030 se prevé aumentar en 40 hectáreas el verde de la ciudad con actuaciones como la ya realizada en el parque de Can Batlló o en la plaza de las Glòries. En este paquete se incluyen los 7.500 árboles y palmeras que se plantarán durante los próximos años.



## LA CRÓNICA

**LUIS BENVENUTY**  
Barcelona



Jaume Collboni quiere hacer de Barcelona una ciudad navideña, una urbe cuyo nombre se asocie con estas fiestas al estilo de Viena, Berlín o Nueva York, una gran metrópoli a la que la gente acuda a comprar sus regalos, salir a cenar y ver un musical. De ahí que el alcalde escogiera de nuevo el paseo de Gràcia como escenario del tradicional encendido de las luces de Navidad. La verdad es que por estas fechas Barcelona es más bien un destino de cotillón, de juerga de fin de año. Una vez más asistimos al debate sobre qué diantres es el supuesto visitante de calidad y si acaso nos conviene o no.

Cinco escenarios dispersos por el paseo, una treintena de bailarines aquí y allá, un gran espectáculo de luz, color y música superurbana, una producción propia del Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) firmado por Aktionstheater Pan.Optikum, una muy reputada compañía... Estaba previsto que el propio Collboni y dos adolescentes de orígenes chino y

## Estaba previsto que el alcalde pulsara el botón rojo, pero al final cedió el protagonismo a dos jóvenes

ecuatoguineano pulsaran el botón rojo, pero en el último momento el alcalde prefirió ceder el protagonismo a los chavales y subrayar así un mensaje antirracista en pro de la convivencia. Y enseguida la gente haciéndose una barbaridad de selfies con las luces y las mariposas colgantes del paseo recién enchufadas a sus espaldas.

Lo de hacerse selfies plantándose en el asfalto del paseo va camino de convertirse en toda una tradición navideña barcelonesa. Cruzamos los dedos, que el año pasado un montón de incautos desataron conciertos de cláxones y bocinas. Se suponía que este era el último año de estas mariposas colgantes, pero los comerciantes del eje están tan satisfechos con tanta aceptación popular que ya están pensando en añadirles nuevos ornamentos el año que viene y no tanto en sustituirlas. Ayer, la gente atestó el paseo, tanto que muchos apenas pudieron atisbar el espectáculo. Y luego tenías que armarte de paciencia para marcharte sin liarte a empujones. Encima el tráfico de buena parte del Eixample se puso muy antipático.

En realidad, todo esto es lo que busca el alcalde Collboni, que Barcelona tenga símbolos de alcance internacional que la asocien a estas fiestas. Como el encendido de luces del árbol de Navidad del Rockefeller Center de Nueva York. Lo que ocurre es que estas apuestas requieren de mucho tiempo. De ahí también que el alcalde haya prescindido este año del siempre polémico montaje navideño de la plaza Sant Jaume y plantado allí una estrella gigantesca. En realidad, una de las más arraigadas tradiciones navideñas



La ciudadanía atestó el paseo de Gràcia como ya lo hizo el año pasado

*El Ayuntamiento vuelve a encender las luces en el paseo de Gràcia en pos de una ceremonia que proyecte la urbe*

# Collboni quiere sacar más provecho de la Navidad

de los barceloneses es criticar el pesebre que no parece un pesebre y a renglón seguido poner de vuelta y media a la clase política y sus maneras de gastarse el dinero público. Los socialistas prefieren que los barceloneses y los visitantes cuelguen en las redes fotos suyas muy sonrientes. La reelección del paseo de Gràcia para esta ceremonia no tiene nada que ver con el bicentenario del eje más señorial de la ciudad. La repetición de este escenario no es tanto fruto de las presiones de los comerciantes de este lado de Barcelona como de los planes del ejecutivo socialista.

Lo que ocurre es que aquí los debates en torno a estas cuestiones son tan tensos que el gobierno municipal prefiere maniobrar sin hacer grandes alardes al respecto.

La repetición del paseo ya suscitó las críticas de los concejales de BComú y de ERC, que vinieron a tildar la iniciativa de elitista, y también de los comerciantes de los ejes de proximidad, de la fundación Barcelona Comerç, que reclaman que esta ceremonia regrese a los barrios, que sea de nuevo itinerante, que otra vez sirva también para promocionar a los comerciantes más cercanos. Ayer, a modo de protesta, ningún representante de estas entidades acudió al encendido de luces.

Luis Sans, de la Associació Passeig de Gràcia, quiso salir al paso de las controversias y dejar claro que los comerciantes del paseo no pretenden apropiarse de esta cita. "Lo que reclamamos desde hace mucho es que la ceremonia del

**Un show muy cuidado.** El espectáculo de este año, 'Solvem', trata sobre la esperanza en tiempos convulsos, sobre cómo solo puedes brillar cuando estás rodeado de oscuridad.







MANÉ ESPINOSA



MANÉ ESPINOSA

Estas figuras están llamadas a ser muy fotografiadas estas Navidades



MANÉ ESPINOSA

El Ayuntamiento trata de paliar los efectos de las obras con estas luces



MANÉ ESPINOSA

encendido de luces sea un gran acto de ciudad central y céntrico, que reúna a barceloneses de todos los barrios y que proyecte a toda Barcelona. Entendemos que eso es beneficioso para todos". Se trata en verdad de una muy vieja reivindicación de los ejes comerciales más visitados de la ciudad.

Sans también se congratula de que este año las luces vayan a estar enchufadas más horas que nunca. Además, Barcelona sumará estas fiestas más de 110 kilómetros de viales iluminados. Los ornamentos llegarán hasta el último barrio

### Ningún representante de los comerciantes de los barrios acudió a la cita a modo de protesta

de la ciudad, el de Torre Baró, que hoy inaugura un tinglado montado por los propios vecinos que rinde homenaje a su espíritu combativo. Además, entre las escasas novedades de este año, el Ayuntamiento instaló 25 figuras luminosas de más de dos metros de altura en todos los distritos de la urbe, y también iluminará 14 edificios singulares y los comercios más históricos de los barrios del Raval, el Gòtic y Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera. Así no podrán tildarlo de centralista.●

## UP & DOWN

Eva Arderius



## Lo mejor de Barcelona

Lo mejor de Barcelona lo podrían representar dos hermanos, Oriol y Jaume Castro. Oriol trabaja en la cara del éxito de Barcelona, en el restaurante Disfrutar, con tres estrellas Michelin y escogido el mejor del mundo. El otro hermano, Jaume, también da de comer, pero a personas pobres, solas y necesitadas. Es el responsable de la Comunitat de Sant Egidí. Los dos saben la importancia que tiene una mesa bien puesta aunque quienes se sientan en ellas sean muy diferentes.

### UP

▲ Es difícil llegar más alto de lo que lo ha hecho Oriol Castro, junto con Mateu Casañas y Eduard Xatruch, los otros dos chefs del Disfrutar. Gozan de los mejores reconocimientos del sector y la gente espera, desea y ahorra para poder ir a su restaurante. Oriol es uno de los embajadores del triunfo de Barcelona. La cara B de esta ciudad le podría quedar lejos, pero no es así. Es consciente de la Barcelona menos afortunada, la conoce de cerca, se la explica su hermano, que la trata cada día. Los dos cuentan en Betevé, juntos por primera vez en una entrevista, que en casa de sus padres la puerta siempre ha estado abierta, que en su mesa siempre había uno más y que en torno a ella siempre pasan cosas buenas. En la cocina, comandando los fogones, la madre y la abuela. Los Castro son cinco hermanos y el gen solidario viene de serie, la prueba es que Oriol y el resto de la familia colaboran con la comida de Navidad para 1.500 personas vulnerables que cada año organiza Sant Egidí. Allí se comerá pollo hecho en la cocina de un restaurante tres estrellas. Oriol y Jaume comparten aficiones, como la pesca, heredada de su padre, pero también compromiso social y seguro de que eso les ayuda a mantener los pies en el suelo. Porque Oriol define el éxito como eso, tener la cabeza fría, trabajar mucho, ser constante y ver cómo la gente disfruta con la creatividad que les sirve en la mesa, es decir, hacer feliz a la gente a través de la comida.

### DOWN

▼ Y hacer feliz a la gente en torno a una mesa también es uno de los objetivos de Jaume Castro. La Comunitat de Sant Egidí utiliza las comidas para combatir la soledad, para ayudar a los que nada tienen y para crear vínculos entre los que acaban de llegar. Él es un embajador no del éxito sino de los que no lo han tenido o lo han perdido, de los invisibles. Dice que los problemas de una sociedad a menudo se empiezan a detectar al lado de las personas pobres, como la soledad o la crisis de la vivienda. Su termómetro indica que estamos ante una realidad cada vez más fracturada y fragmentada. Para Jaume Castro, que también cocina, pero en la intimidad, el punto de unión entre lo que hacen él y su hermano es la excelencia, la excelencia en forma de creación gastronómica y la excelencia en la ayuda desinteresada hacia los demás. Dos hermanos que encarnan la mejor cara de nuestra ciudad, que suman, más allá de las administraciones, para que Barcelona sea mejor en los dos extremos: el de la pobreza y el de la riqueza.





El cuerpo sin vida fue hallado en una fosa freática del Besòs entre Montcada y Santa Coloma

# Un cadáver desnudo aparece en una fosa freática del Besòs

Un vecino que paseaba con su perro localizó el cuerpo

MAYKA NAVARRO  
Santa Coloma de Gramenet

Los Mossos d'Esquadra recuperaron el miércoles por la mañana el cadáver de un hombre, en avanzado estado de descomposición, que había caído o habían tirado al interior de una de las fosas freáticas que hay en la orilla del río Besòs. El hallazgo se produjo sobre las nueve y media de la mañana cuando un vecino de la zona se detuvo ante el orificio, que no estaba tapado en ese momento, después de que el perro que paseaba se detuviera delante y ladrara con fuerza. Utilizando la luz de su teléfono móvil, alcanzó a ver las extremidades y el tronco de lo que parecía un cuerpo humano.

Enseguida se arremolinaron en la zona algunos de los transeúntes que a todas horas utilizan los márgenes del río Besòs para pasear o hacer deporte. Una mujer fue la encargada de

**El avanzado estado de descomposición del cuerpo ha impedido determinar por ahora su identidad**

telefonar al 112. El lugar exacto del hallazgo está en la frontera entre Santa Coloma de Gramenet y Montcada i Reixac.

Las primeras patrullas de la policía acordonaron la zona y alertaron a la unidad de subsuelo de la policía catalana. No lo tuvieron fácil. Los agentes montaron un sistema de poleas con el que fueron elevando poco a poco el cuerpo, con mucho cui-

dado porque ante el estado de descomposición había riesgo de fragmentación. Lo fueron envolviendo y finalmente lo extrajeron en su totalidad.

La fosa estaba sin agua. Eso permitió a los agentes introducirse después y confirmar que, más allá de algún matorral, no había ningún elemento que ayudara a identificar al individuo. La policía alertó al juzgado de guardia, que se trasladó junto a una forense, que no pudo ni determinar el tiempo que podía llevar el cuerpo allí dentro ni la causa de la muerte.

A las cinco de la tarde, la comitiva judicial autorizó el traslado del cuerpo al Instituto de

Medicina Legal y Ciencias Forenses de Catalunya, en la Ciutat de la Justícia de l'Hospitalet de Llobregat, donde ayer se le practicó la autopsia.

Mientras los forenses determinan la naturaleza de la muerte, si criminal o accidental, la unidad de investigación de la comisaría de Santa Coloma de Gramenet se ha hecho cargo del caso.

Ayer ya se pusieron manos a la obra. Primero tratarán de determinar la identidad de la víctima, ponerle un nombre e intentar reconstruir sus pasos hasta esa fosa en la que apareció completamente desnudo. La policía científica de los Mossos d'Esquadra se encargará de reconstruir las huellas dactilares y cotejarlas con las distintas bases de datos que almacenan estas reseñas. Primero en el Sistema Automático de Identificación Biométrica (ABIS), antes Sistema Automático de Identificación Dactilar (SAID), la base de datos biométricos donde se graban las huellas dactilares y las imágenes faciales recogidas en los escenarios de los delitos. Si allí no estuviera, los Mossos solicitarían colaboración a la Policía Nacional para cotejar esas huellas en las bases de las huellas dactilares del documento nacional de identidad (DNI).

Por tanto, el proceso de identificación tardará pero llegará, y eso dará un impulso a la investigación. A partir de la identidad de la víctima se podrá preguntar en su entorno. Los investigadores examinaron ayer mismo los alrededores del escenario en busca de cámaras de vigilancia que pudieran haber grabado alguna escena de interés.

Y todo a la espera de la conclusión de la autopsia. ●

## Robo en una habitación del hotel Majestic

■ Un ciudadano mejicano hospedado en el hotel Majestic del paseo de Gràcia de Barcelona sufrió un asalto violento ayer por la mañana en la habitación del establecimiento. La víctima se negó a colaborar con la primera patrulla de los Mossos d'Esquadra y con los policías de investigación que se trasladaron al alojamiento a tomarle declaración. El cliente del hotel advirtió que no tenía intención de presentar denuncia, y por tanto no se investigará el asalto. Lo poco que contó el hombre es que el ladrón se llevó dinero en metálico y objetos de valor.

## Menos seguimiento del esperado en la huelga de autobuses

**BARCELONA** La huelga de autobuses y autocares convocada por CC.OO. y UGT sin el resto de sindicatos del sector tuvo ayer un impacto inferior al esperado. En Barcelona circularon el 65% de los buses pese a que los servicios mínimos eran del 40% en hora punta y del 20% durante el resto de la jor-

nada. Fuentes de la patronal de buses Fecav también calificaron de "bajo" el seguimiento. Aun así, en los momentos de más demanda se dieron importantes aglomeraciones en algunas circulaciones. La reducción de frecuencias también se notó en los buses interurbanos que acostumbran a ir al límite de su capacidad. Hoy se mantiene la convocatoria de huelga, de ámbito estatal, para reclamar la jubilación a los 60 años en el sector. / **D. Guerrero**



Manifestantes junto a la estación del Nord de Barcelona

## Guerra por el nuevo parking temporal en la estación del AVE

**LA SECUITA** La construcción por parte de Adif de un aparcamiento temporal en superficie para 110 vehículos junto a la estación del AVE del Camp de Tarragona, para dar respuesta al incremento de pasajeros por el macrocorte de vías, ha abierto un

conflicto con el Ayuntamiento de la Secuita. Adif anunció ayer la paralización provisional de las obras mientras responde al requerimiento municipal que decreta su paralización al entender que el ente estatal debería haber solicitado licencia. Adif sostiene que no "porque así lo establece la ley del sector ferroviario en suelos propiedad de Adif". El parking debería abrir en Navidad. / **E. Giralt**

## Clamor a favor del turismo como sector estratégico

**GIRONA** Más de un centenar de organizaciones, asociaciones y entidades de la provincia de Girona han firmado el manifiesto "Turistes som tot@s", en el que reivindican el turismo como "sector estratégico", como respuesta a algunos episodios

de turismofobia. El presidente de la Taula Gironina de Turisme, Jaume Dulsat, ha sido claro con aquellos que culpan al sector de los males de la sociedad. "No aceptamos pagar el pato de muchos de los problemas y si ser una parte de la solución". Los agentes y administraciones se comprometen a lograr un equilibrio entre la actividad turística y la vida de los vecinos de los municipios. / **Silvia Oller**

## El AMB aporta su experiencia al área de Tarragona

**TARRAGONA** La Diputación de Tarragona y el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) compartirán experiencias para el desarrollo de un área metropolitana en el Camp de Tarragona. Ambas instituciones han firmado un memo-

rando de entendimiento para poner en común "iniciativas en el entorno de las dinámicas metropolitanas". El documento, en vigor hasta el 30 de junio del 2027, reconoce la experiencia de la AMB en la gobernanza y la gestión de políticas metropolitanas a escala local e internacional y establece la colaboración continuada y estable entre las dos administraciones. / **Efe**

## El Gobierno traspasa Cercanías al País Vasco el 1 de enero

**BILBAO** El Gobierno vasco asumirá la competencia de Cercanías a partir del 1 de enero, tras el acuerdo de traspaso al que han llegado con el Ministerio de Transportes y Renfe. De esta manera, será la segunda comunidad que asu-

me la titularidad del servicio, igual que hizo Catalunya en el 2010, sin ir más allá en el traspaso de la infraestructura como ahora se está planificando con la Generalitat. El traspaso en Euskadi se acompañará de inversiones por valor de 400 millones de euros, que incluyen tanto la mejora de la infraestructura como un refuerzo de servicios en la línea con más demanda. / **Redacción**



# Los 'calçots', tiernos y melosos, arrancan temporada con buenas expectativas

La IGP Calçot de Valls espera superar las 18.500 millones de cebollas cultivadas

HADA MACIÀ  
Barcelona

La cebolla más adorada de Catalunya ha regresado. Hace unos días, la instagramer nonagenaria Angela Coromina, conocida en redes como *Iaia Angeleta*, se encargó de dar el pistoletazo de salida a la nueva temporada arrancando el primer calçot de la indicación geográfica protegida (IGP) Calçot de Valls. Desde allí confían en que será un gran año para este producto autóctono gracias a las lluvias abundantes del otoño. "Esperamos superar los 18.500 millones de calçots de la pasada campaña", augura el presidente del organismo, Dalmaci Clofent, que añade que las temperaturas suaves, con unas mínimas de 7-8 grados por la noche, también han beneficiado a la planta, de la que se han cultivado 120 hectáreas repartidas en las cuatro comarcas distinguidas con esta etiqueta.

Tras varios años de pérdidas a causa de la pandemia y, más tarde, de la grave sequía, los productores por fin ven la luz al final del túnel. "Los litros que han caído estos últimos meses nos han ido como anillo al dedo. Los payeses hemos podido ahorrar en costes", explica Clofent. También gracias a las precipitaciones, las cebollas de esta campaña serán especialmen-



MANÉ ESPINOSA

En el restaurante 3 Focs del Eixample hace tres semanas que ofrecen calçots en sus distintos menús

te tiernas y melosas, con una escasa fibrosidad, aunque todo apunta a que "será a partir de enero cuando resultarán más sabrosas".

En el 2025 se organizarán varias actividades con el calçot como protagonista a raíz de que Catalunya será Región Mundial de la

Gastronomía, cosa que también anima muchísimo a los agricultores. Entre otras acciones, el 18 de enero, el Ayuntamiento de Valls, la IGP Calçot de Valls y las cámaras de comercio de las zonas productoras de calçot firmarán un convenio para que se construya

La Masia de la Calçotada, un museo que repasará la historia de estos encuentros populares.

"Hace 100 años que se organizan calçotades. Aquí hay una historia que ya se puede escribir y contar", señala Josep Maria Rovira, presidente de la Cambra de

Comerç de Valls, quien avanza que en este espacio de divulgación se expondrán fotografías, videos y documentación sobre estas fiestas gastronómicas. También está planeado que el 8 de marzo se celebre una calçotada en varios países del mundo de manera simultánea. "Iniciativas como esta son una oportunidad para promocionar el calçot y el resto de productos de las calçotades. Desde la salsa y la llonganissa a los fèsols y el cava, productos que en los restaurantes del área de Valls siempre respetan unos parámetros de calidad", asegura Rovira.

Entre particulares y establecimientos de hostelería, se calcula que estos territorios acogerán en

**Se calcula que solo en el área de Valls se celebrarán alrededor de medio millón de 'calçotades'**

los próximos meses cerca de medio millón de calçotades, de las que en noviembre ya se han celebrado muchas. Algunos restaurantes de Barcelona también han comenzado a servirlos. "Hace tres semanas que los ofrecemos tanto en la fórmula de mediodía, como en los dos menús calçotada de los que disponemos. Incluso los estamos incluyendo en las cenas de empresa", explica Clara Plantada, la propietaria del restaurante 3 Focs del Eixample. "A veces tengo extranjeros comiendo calçots a las cinco de la tarde", asegura. Un dato que evidencia que no hay público que se resista a estas exquisitas cebollas.

20 ANYS  
DEL DISC

El disc de  
**La Marató**

ecat

**CANTEM A PLE PULMÓ  
PER LA MARATÓ**

Mariona Escoda, Edu Esteve, Pelat i Pelut, Allidé Sans, Makuka, Joan i Carol Rovira, Arnau Corrons, Sergi Roig, Raquel Sans, Miriam Riu, Diana Roig / Estopa / Mushka / Sexenni i Santi Balmes (Love of Lesbian) / Sole Giménez (Presuntos Implicados), Orfeo Català i Cor Respira Bellvitge / Julien i Misty / Samantha i David Summers (Hombres G) / Faneka / Eufòria: Aina de Silva, Bambo Yuk, Bitu, Dounia Zolati, Fredrik Strand, Hugo Mario, Julien Eufòria, Lluís Sánchez, Lluna, Maria Subirà, Misty, Pau Culleré, PolloK, Rangel, Val, Xavi Noms / Beta (SX3) / Mama Dousha / Jasmine Carrisi i Coral Sant Jordi / Chenoa, Suu, Blanca Paloma i Com Sona l'ESO / Rita Payés, Rozalén i Cor Vivaldi / Mar Lucas i Pure Negga / Elena Gadel / Orquestra Simfònica Sant Cugat / Ginestrà / David Lyme (Jordi Cubino) / Miki Núñez i Escolania de Montserrat / Meritxell Neddermann

20 ANYS  
DEL DISC

La Marató ecat



**A  
PLE,  
PULMÓ**  
LA MARATÓ PER LES  
MALALTIES  
RESPIRATÒRIES



Amb

LA VANGUARDIA

Escolta't a  
Apple Music

El diumenge dia 1 amb el teu diari

12€

Amb la compra del CD podràs  
descarregar-te'n en digital



En format vinil i digital  
exclusivament a





### Lo considera un peligro El juez deniega la libertad a Diddy Combs

El rapero Sean Diddy Combs permanecerá en prisión hasta mayo, cuando se celebre su juicio por tráfico sexual y crimen organizado, con más de una veintena de denuncias. Por tercera vez el juez le ha denegado la libertad: "Es un peligro para la comunidad".



### Trabaja en África Christian de Dinamarca entrará en el ejército

Christian de Dinamarca entrará en el ejército en febrero. El propio príncipe lo ha anunciado en el Instagram de la casa real con fotos y explicaciones sobre su vida estos últimos tres meses en África, donde ha trabajado en tareas de preservación de la naturaleza.



# Patrick Dempsey detiene el tiempo

## El actor de las mil caras celebra la llegada de Tag Heuer a Barcelona

MARGARITA PUIG

Barcelona



Hay pocos actores tan transversales (y sonrientes, deportistas, altruistas y multifacéticos) como Patrick Dempsey. Capaz de entusiasmar a boomers, a zetas, a millennials y a alfas, el actor de los mil rostros (el doctor Derek Shepherd en *Anatomía de Grey*, el enamorado abogado en *Encantada* y ahora Piero Taruffi en *Ferrari*, donde comparte pantalla con Penélope Cruz), la tarde del miércoles colapsó literalmente la parte alta del paseo de Gràcia. Esta vez puesto en su papel de embajador de Tag Heuer inauguró junto al consejero delegado Antoine Pin (sustituye a Frédéric Arnault, el cuarto de los cinco hijos de Bernard Arnault, que ahora ocupa mayores responsabilidades en LVMH) y Blanca Panzano (directora general de la división de relojería y joyería del holding) la primera boutique en Barcelona declarándose un total enamorado de la ciudad.

Fue una tarde de locos. Y divertido con el ajetreo y la visión nocturna del modernismo que también adora (dice ser un entregado admirador de Gaudí y se ha traído a Barcelona a toda la familia para que entiendan su obsesión), en los 100 metros cuadrados de la nueva tienda se erigió en el protagonista del infinito desfile de rostros conocidos llegados en su mayoría de Madrid en ese AVE que durante dos horas quedó bloqueado en Guadalajara. Es el caso de Maxi Iglesias, Marta Hazas, Ana Peleteiro, Belén Hostalet, Eric Masip, Pepe Barroso, Juan Bentancourt y Nina Urgell, todos embajadores de Tag Heuer, entre muchos otros famosos (y Gisela Pulido, y la moderna pareja de Twojeys...) motivadísimos por hacerse un selfie con el actor que dice que ahora en la cincuentena (larga, el 13 de enero cumple 59) se siente mejor que nunca. Todos ellos se cruzaron (de nuevo: muchos ya habían coincidido en el encierro del tren) con el otro desfile de estrellas que simultáneamente ofrecía el Majestic, al otro lado de la avenida del lujo (Paz Vega, Rosario, Sara Carbonero... y Pino Sagliocco, Verónica Blume, Teresa Helbigy Alejandro y Andrea de Tothom...) con los premios Magazine y admiraron la paciencia de Dempsey.



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

#### Protagonista

Patrick Dempsey en la fiesta celebrada en Casa Corberó junto a Antoine Pin

#### Invitados

Maxi Iglesias rodeado de Lucía Martiño, Marta García y Cristina Gutiérrez

### Otros embajadores, como Maxi Iglesias o Marta Hazas, arroparon a la marca en su estreno en el paseo de Gràcia

Enfundado en zapatos ¿a medida? de piel noble (a pesar de que nació en Maine, "un lugar conocido por fabricar calzado de pésima calidad", bromeaba) y con su Carrera Chronograph Extreme en la muñeca, reconoció que "me he visto obligado a hacer muchas películas y series para poder pagarme el capricho de las carreras". Expiloto y desde el 2006 propie-



FILMUS

tario de su propio Dempsey Racing, cuenta que ahora que sus hijos ya son mayores está volviendo al volante. Vuelve a hacer lo que más le gusta sin dejar de perderse ni las obras de teatro del pequeño, las citas importantes para su hija y las competiciones de surf del primogénito, a quien, a la que puede, le quita su Tag Aquaracer.

Y es así, como siempre, hacien-

do malabarismos entre la actuación, la dirección, las carreras de coches, su familia y la filantropía, la forma en que Patrick Dempsey ha llegado a su décimo aniversario como embajador de Tag Heuer. Por eso encajó realmente emocionado la fiesta de la apertura de la boutique barcelonesa, que también fue la suya, y disfrutó con una divertida muestra de asombro y

entusiasmo de la cena de gala servida en la laberíntica Casa Corberó (en realidad un brutal complejo arquitectónico que el artista que fue amigo de Dalí y Duchamp construyó según sus caprichos) junto a Jordi Rabat y Eva Palao y Jaime de Marichalar. Fue ahí donde recibió un inesperado regalo que casi le hace saltar las lágrimas, un óleo firmado por el artista madrileño Manu Campa inspirado en uno de sus mejores momentos como piloto y se dejó hacer tantas fotos y encajadas de mano, ¡hasta abrazos!, como le pidieron. Lo dicho, un profesional del saber estar por muchos rumores y alarmas que saltaron tras sus once temporadas en *Anatomía de Grey*.

La noche, de película hasta para este actor que en el 2023 fue declarado el hombre más sexy del mundo, se zanjó con la actuación de Lucía Fernanda, la rubia hija de Antonio Carmona, y con traslado de quienes todavía tenían cuerda para seguir en un after. Dicen que fue en el Born. En un lugar secreto. ●



**De Annie Leibovitz**  
**Portada de '¡Hola!' con la foto de la reina Letizia**

La gran foto de la reina Letizia realizada por Annie Leibovitz ocupa la portada de *¡Hola!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial. Además, Lucía Ponti, nieta de Sofía Loren, y más imágenes de Ana de Armas y Manuel Anido Cuesta.



**SANTORAL**

Saturnino de Tolosa, Demetrio Blas, Iluminada, Brandán, Filomeno, Imelda, Paramón, Sisinio, Felipe, Gerardo

**ANIVERSARIOS**

**50**  
Risto Mejide  
presentador



- 70** Joel Coen  
cineasta
- 34** Diego Boneta  
actor
- 75** Bigote Arrocet  
humorista
- 31** Mina el Hammani  
actriz

# El Seat Ibiza ya tiene su propio musical

En su 40.º aniversario, el modelo se convierte en hilo conductor de un espectáculo



**REDACCIÓN** Barcelona

La empresa española de automóviles Seat estrenó ayer el musical *Salta conmigo*, un espectáculo que rinde homenaje a cuatro décadas de historia de la música pop española con las cinco generaciones del Seat Ibiza como hilo conductor.

En el estreno, en los emblemáticos cines Callao de Madrid, se desveló que la trama sigue a un grupo de jóvenes, guiados por Max, el excéntrico dueño de un local muy especial. Juntos tendrán la misión de salvar la música. En cada

**Homenaje** Una escena del espectáculo 'Salta conmigo', que hace un repaso a los éxitos musicales españoles de varias décadas. En la foto, Rocío Villar, una de las protagonistas

salto temporal, el público será testigo y participe de un viaje por las canciones que definieron décadas, con un montaje escénico diseñado para sumergir al espectador en la magia de cada época.

El elenco de *Salta conmigo* está formado por rostros conocidos del teatro musical como Sam Gómez y Jan Forrellat, quienes han protagonizado im-

portantes producciones nacionales e internacionales. Junto a ellos, jóvenes talentos emergentes como Teresa Pejenaute, Rocío Villar, Paula Alcocer y Héctor Vázquez aportarán frescura y energía al espectáculo, bajo la dirección artística de la reconocida compañía Yllana.

El musical puede disfrutarse en los cines Callao hasta el próximo 22 de diciembre. En las dos horas de espectáculo, el público viajará en el tiempo, reviviendo los momentos clave de la música pop española y reconectando con las canciones que formaron parte de la vida

de diferentes generaciones.

Según el director de marketing de Seat España, Cristian Calvo, durante los cuarenta años que el Seat Ibiza ha estado en fabricación, "su vinculación a la música ha sido absoluta". No solo relacionada con el mecenazgo de espectáculos, "sino también con esos millones de historias que se han vivido en cada viaje". En este 40.º aniversario del mítico vehículo han querido destacar más que nunca ese espíritu melódico que les ha acompañado a lo largo de los años: "Gracias a la música española, podemos celebrarlo de la mejor manera posible".

## Muere Liz Hatton, la fotógrafa con cáncer que inspiró a Catalina de Gales

**ENRIC TRIAS** Barcelona

Liz Hatton, una joven que inspiró con su relato a pacientes con cáncer, incluida la princesa Catalina de Gales, falleció el martes a los 17 años, menos de un año después de que le diagnosticaran un tumor desmoplásico incurable. Esta joven fotógrafa recopiló una emotiva lista de deseos y tareas que debía completar en sus últimos meses de vida, algo que llegó a oídos de los príncipes de Gales y quisieron ayudarla.

Guillermo y Catalina invitaron a Hatton al castillo de Windsor para que fotografiara una investidura de caballeros, damas y comandadores del imperio británico, y, para su sorpresa, la pareja pidió a la fotógrafa que tomase el té con ellos después. Hatton fue fotografiada fundiéndose en un abrazo con Middleton en octubre, tres meses antes de que empezaran los problemas de salud de la princesa.

Como resultado de ese encuentro, Hatton se vio inundada de ofertas de apoyo y pudo completar casi toda su lista de deseos. A pesar de estar en fase terminal y



**Liz Hatton**

sentir dolores, siguió fotografian-do hasta el pasado viernes, cuando inmortalizó la alfombra roja del Royal Variety Show. Ese mismo fin de semana realizó una exposición en Londres de su trabajo, en la que pudo despedirse de todos sus amigos.

Los príncipes de Gales comunicaron ayer sus condolencias por la muerte de la joven. "Lamentamos mucho saber que Liz Hatton ha fallecido". Añadieron que era "un honor haber conocido a una joven tan valiente y humilde", y agregaron: "Nuestros pensamientos y oraciones están con los padres de Liz y su hermano en este momento inimaginablemente difícil".

## La reina Sofía visita la Fundación Pasqual Maragall

La reina Sofía visitó ayer el BarcelonaBeta Brain Research Center (BBRC), el centro de investigación de la Fundación Pasqual Maragall, acompañada por la presidenta del patronato de la entidad, Cristina Maragall, y del director de la fundación, Arcadi Navarro. La madre del Rey y el exalcalde de Barcelona y expresidente de la Gene-

ralitat Pasqual Maragall están unidos por una causa común: la investigación del alzheimer. La reina Sofía y el político catalán, que sufre esta enfermedad neurodegenerativa hace ya algunos años, firmaron acuerdos de colaboración a través de la Fundación Reina Sofía y la Fundación Pasqual Maragall para sumar esfuerzos. / **M. Alcázar**



**La reina Sofía y Cristina Maragall, ante una foto del expresident**

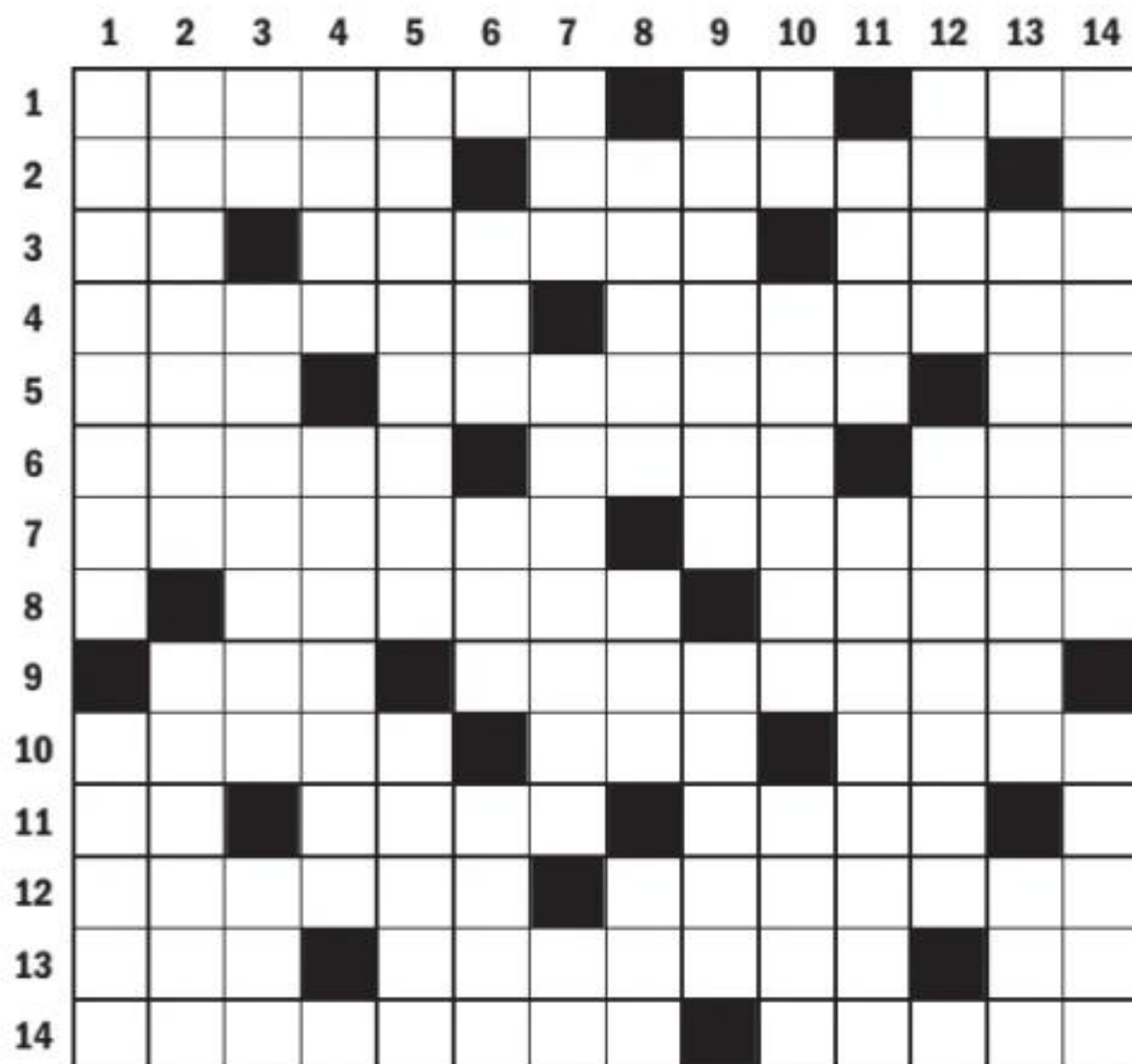


ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12463

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



**HORIZONTALS 1.** Nenes o noies, dit afectuosament. Vibració audible. Podria ser un setter irlandès o un golden retriever. **2.** Bosc per on un Albert famós de l'ecosistema mediàtic català es podria perdre tranquil·lament. Mirva la tempesta sobre un estat nord-americà. Escaire. **3.** Membre del Parlament britànic. Ho introdueixo al rellotge de pared. M'ho miro ben mirat. **4.** Colorant derivat de la fluorescèina. Inflamació perivascular de la paret de l'estómac. **5.** Núria Romeu Ulibarri. Guaitin des d'un post de vigilància molt elevat. La teva. **6.** Remenar el

foc perquè revifi. Nus. Divinitat molt apreciada a l'imperi britànic. **7.** Picarà a l'esquena quan tus. Herba de la família de les papilionàcies. **8.** Sofre. Adom teixit o estampat que sol fer-se arran de les vores en cortines, flassades, catifes... En un cert sentit, relatiu als ronyons. **9.** Al bell mig d'un globus. Clogueren. **10.** Que llueix una aliança. Sigui amb una certa ànsia. Emprenyat. **11.** Principi d'icterícia. Comoditat innecessària. Avaria de progrè. Al bell mig de la mel. **12.** Rivalitat alimentada per tercers interessats. Mal·fiar, sentir una profunda desconfiança. **13.**

Rep garrotades per Nadal amb l'única finalitat que defequi. Ofenses greus, segurament fetes de cara. El metall més noble. **14.** Versos que busquen ridiculitzar el seu destinatari. Conclou.

**VERTICALS 1.** Triats per a l'exercici d'un càrrec. Remats enrere. **2.** Molest, enutjós, gairebé inoportú. La via més universal. **3.** És quan neva que perd el cap. Helvètics. Embarcació de ric. **4.** Senti una profunda aversió. Li deixa el cap com un timbal. Còpula. **5.** Passejaren infants tot cantant cançons de bressol. Malmetre. **6.** Est. Comença a tenir molta categoria. Li fa un homenatge a la mantellina. Xampurregi una llengua. **7.** Pol·sim no apte per a hipertensos. Fase de la mitosi en què els cromosomes se separen i es dirigeixen cap als dos pols de la cèl·lula. Mig porc. **8.** Fita, tal vegada humida. Animal mansoi. Que té el cap clar, amb una gorra militar. **9.** Sadollada. Li tallen les gònades. **10.** Basca, no? Fa buits en un metall per omplir-los amb una mena d'esmalt negre. Gènere literari que practica el secretari d'assemblea. **11.** Lliguin amb el cordill. De mariner. **12.** La posició de la ronda més allunyada del mar a Barcelona. El capitost en la jerarquia militar. As. **13.** Ens cal per respirar. Aquesta produeix càlculs. Serp capgirada al mig d'un baobab. **14.** Poeta popular que excel·leix en la composició improvisada. Planeta que, en principi, no hauria d'estar asfaltat.

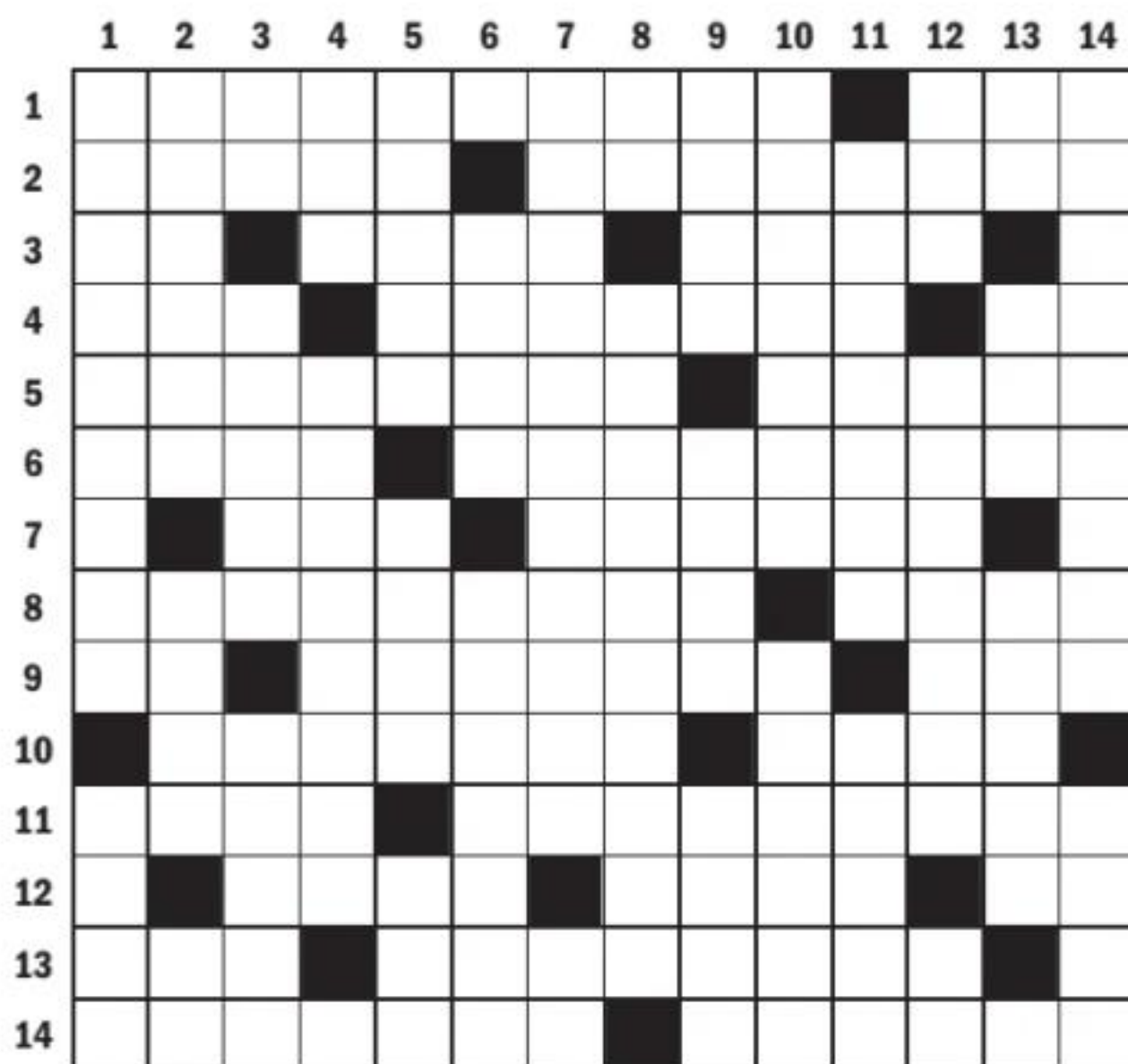
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13918



**HORIZONTALS 1.** No tenia vocación pero resultó ser un gran cómic. Está acostumbrado a que le pongan los pies encima. **2.** Pone las cosas en su lugar. Esa orden desordenada resulta complicada. **3.** Cabeza de ratón. Prolonga la frente hacia la cola. Protagonista de la primera defunción. Centro de mando. **4.** Este es el que está en curso. Volver a explicar la lección. Cabeza de Afrodita. **5.** Sus fans no quieren verlas cantar. Habla como un pardillo. **6.** Hacer de dos cosas una. Comer poquito a poco. **7.** Se hace notar con un piano. Una que da náuseas. Falta de vida. Sale por doquier. **8.** Realizar un cambio. Puede resultar útil. **9.** Invertidas en un viaje. Cadena que nos separa del vecino.

Establece comparaciones. **10.** Vestido para ir a bailar. Denigrar. **11.** Hambre atávica. Restablecimiento de las fuerzas después de una enfermedad. **12.** Hace gracia. Denota una manera muy popular. Suele ser brillante aunque esté colgado. Corto período de tormentas. **13.** Fluye por valles alpinos. Mujer que trabaja en la cocina. Una de tantas. **14.** No saben que forman parte de un triángulo. Ayer, después de encenderse las farolas.

**VERTICALES 1.** Convoca a los parroquianos a la congregación (dos palabras). Uniforme de cobrador. **2.** Endrino que algunos emigrantes maños añoran de mala manera. En cuestión de audiencia es pura coincidencia. Hay que repetir la primera. **3.** Separadas por una zancada. La noria está descoyuntada y hace aguas. Soporta la novela empezando por el final. **4.** Me atribuye la culpa. Resbalones que resulta ocioso buscar en un gato. Finaliza el debate. **5.** Denota una situación intermedia. Capaz de prestar un servicio. Inicialmente pertenecen a Iluminado Inglés Tirado. **6.** De cerca. Tendré una existencia no del todo serena. Dando un rodeo por razones estéticas. **7.** Vuelta al ruedo. Esgrima que no causa desazón. **8.** Separadas por un segundo. Sólo miraron las vocales cuando lo rimaron. **9.** Un sari andrajoso puede provocar irritaciones. Todavía no soy nadie en la serenata. Morado suave. **10.** Razonar en sentido contrario. Melocotón que carece de jugo. **11.** Pone contento al rival. Adhesión cariñosa. **12.** El hombre de la polémica. Los pitones escachifollados no sirven para nada. Unidas por el pacto. **13.** Cola del autobús. Mujer de la aduana. Resulta demasiado tóxico para ser un buen elemento. Por ahora no se oye. **14.** Usa la publicidad gratuita en beneficio propio. Por sus obras lo conoceréis.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

V	A	G	A	V	E	U	E	N	G	A	T	A
U	Q	P	I	R	O	P	S	O	R	E	M	
L	U	M	B	A	R	E	C	O	N	O	M	A
P	E	I	R	A	U	C	A	R	M	O	N	
I	D	O	L	A	T	R	O	E	R	A	R	I
N	O	M	E	N	E	N	A	J	U	E	D	
E	A	T	S	E	N	D	A	T	G	A		
S	A	O	U	S	U	A	D	O	R	A		
P	A	N	N	A	A	C	A	L	A	P		
D	O	C	S	F	E	N	T	Q	U	A	L	
R	C	O	C	A	P	T	I	N	Q	O		
A	R	R	A	I	M	I	L	I	Q	U	A	R
P	I	R	E	T	I	C	A	E	M	E	T	E
A	F	I	X	A	S	U	P	R	I	M	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

E	L	E	C	T	R	O	C	H	O	Q	U	E	S
S	S	I	S	A	D	O	R	U	N	T	A		
C	A	L	A	N	O	M	R	E	T	A	L		
A	R	A	T	E	N	E	S	I	M	A	A		
R	C	R	A	R	D	E	J	A	D	E	Z		
M	E	L	O	C	O	T	O	N	R	O	T	O	
I	N	O	P	E	R	I	A	L	N	N			
E	C	A	R	G	A	L	L	A	M	A			
N	T	A	A	N	S	U	A	S	A	C	O		
T	O	L	E	D	O	R	E	U	N	I	O	N	
O	N	I	R	O	M	A	N	C	I	A	H	D	
T	S	R	O	T	A	H	V	I	C	E			
M	A	T	E	R	N	O	A	Y	E	R	A		
A	S	A	S	E	G	A	N	G	S	T	E	R	

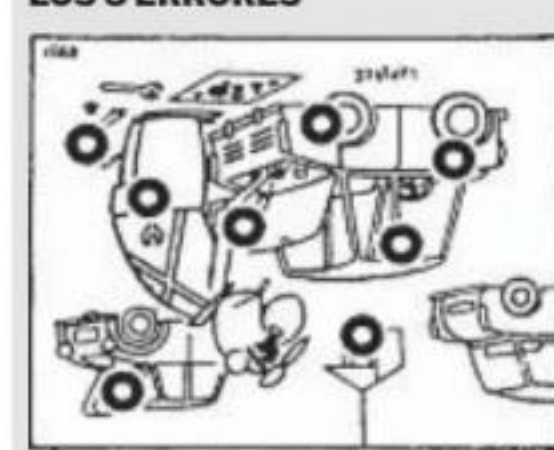
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖d7! ♜xe1+ 2. ♜g2 ♜e4+ 3. ♜h2 [y las negras abandonaron ante la imparable ♜e8 mate] 1-0 Twitter: @illescas-miguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

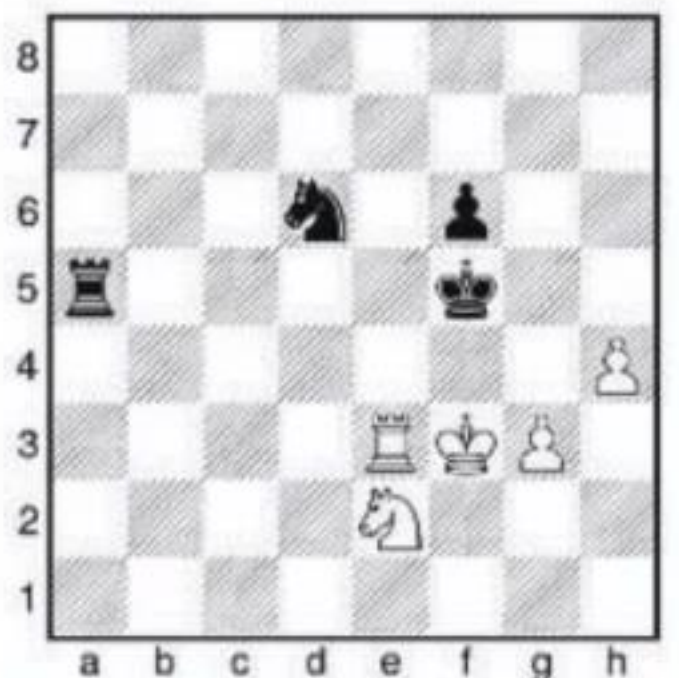
CAMARÓN  
CAMA / RON

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6919

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Kaminsky - Bartels (1994). En el final de partida los reyes deben abandonar la seguridad de la retaguardia y tomar parte activa en la lucha. Ello no significa que el campo de batalla esté exento de peligros para sus regias majestades, y la posición del diagrama es un buen ejemplo de que, incluso con muy poco material sobre el tablero, hay que estar atento a las posibilidades de ataque y defensa de los monarcas.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Maniobró así para conseguirlo





FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	4	8		9		5		
5				7		1		4
	1			4				8
7		9						
	5						1	
					3			2
6			3				2	
3		5		1				7
	9		5			6	4	

INTERMEDIO

		4	5		9	3		
6			7		2			1
	5	2				7	3	
				2				
	9	3				8	4	
9			3		6			8
		6	4		7	2		

DIFÍCIL

		7		8		4		5
1	5							3
								8
7			6		8			9
4			5		2			6
8	2							4
								5
3		9		1				7

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	2	4	8	5	9	7	6	3
5	8	9	7	3	6	4	2	1
7	6	3	1	2	4	8	5	9
3	7	6	4	1	5	9	8	2
9	5	8	6	7	2	1	3	4
2	4	1	9	8	3	6	7	5
6	3	7	2	9	1	5	4	8
8	9	2	5	4	7	3	1	6
4	1	5	3	6	8	2	9	7

INTERMEDIO

8	3	1	4	5	6	9	7	2
2	6	4	9	7	1	3	8	5
7	5	9	3	8	2	6	1	4
3	4	5	1	9	7	2	6	8
1	9	7	2	6	8	5	4	3
6	8	2	5	3	4	7	9	1
4	1	3	6	2	9	8	5	7
9	2	8	7	1	5	4	3	6
5	7	6	8	4	3	1	2	9

DIFÍCIL

4	7	8	1	2	5	9	3	6
5	6	2	9	7	3	1	4	8
9	1	3	4	8	6	5	2	7
1	8	5	3	4	7	2	6	9
2	4	9	8	6	1	3	7	5
7	3	6	5	9	2	4	8	1
6	5	7	2	1	4	8	9	3
8	2	1	6	3	9	7	5	4
3	9	4	7	5	8	6	1	2

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Se comportará de una forma muy ambiciosa, firme, resuelta y rápida hoy, con muchas energías para trabajar.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Seguirá con la buena racha de los dos días anteriores. La prosperidad y la seguridad serán algo que facilite las relaciones.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Hoy será un día de mucha suerte para usted, tanto en el terreno emocional como en el laboral. Su mente estará sumamente creativa.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Será un día maravilloso en el que sus emociones y mente creativa estarán en pleno equilibrio, podrá lograr lo que se proponga.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Tendrá a su lado a un ángel guardián que le acompañará y dará suerte. Es posible que reciba una buena noticia de lejos.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Los viajes de trabajo, por estudios y de placer a lugares en donde pueda ampliar conocimientos y la conciencia estarán indicados.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Satisfacciones profesionales y muy buenas perspectivas en cualquier asunto de tipo legal serán lo que caracterice su vida hoy.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Este será un día mejor en el que las emociones y el intelecto estarán en perfecto equilibrio. Contará con una gran vitalidad y creatividad.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy será el mejor día de la semana. Los proyectos que ahora inicie tendrán el éxito asegurado, aunque tendrá que esforzarse.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy debería comportarse de forma justa y generosa hacia los demás y recibirá a cambio grandes recompensas.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy podrían darse algunos cambios súbitos, tendrá que solucionar algunos problemas inesperados. Actúe con inteligencia.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Tenga mucho cuidado, sobre todo en el trabajo, porque podría estar algo disperso y esto podría llevarle a cometer errores.

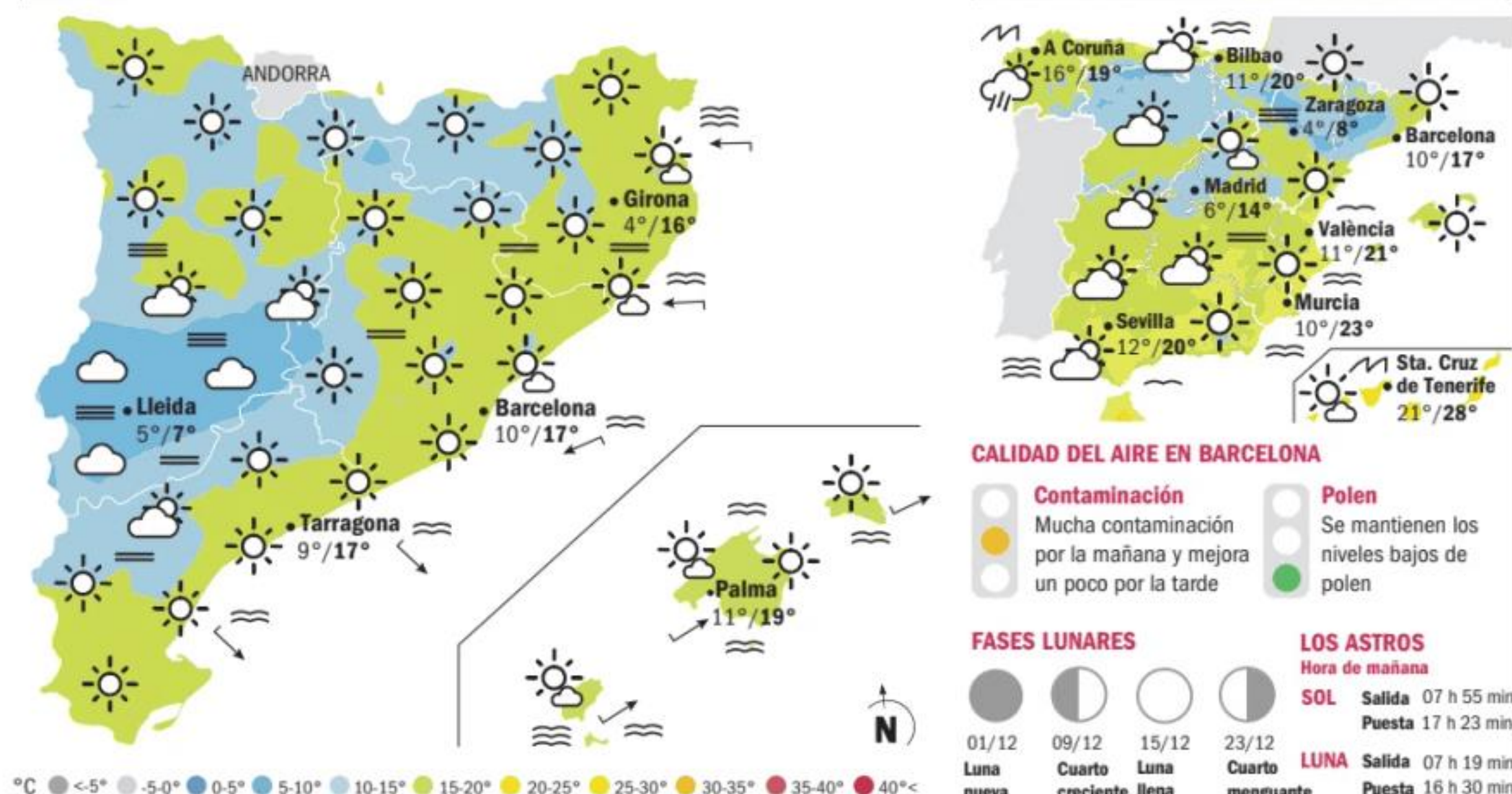
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



- SÁBADO:** Tiempo plácido y niebla persistente en Lleida. Sol y pocas nubes en el resto.
- DOMINGO:** Nubes bajas en la costa, claros y sol en la mitad norte. Temperatura a raya.
- LUNES:** Retirada del anticiclón. Frente con precipitaciones en los Pirineos y aumento de nubes.
- MARTES:** Lluvias postfrontales en las comarcas de Barcelona. Bajada fuerte de la temperatura.
- MIÉRCOLES:** Tiempo variable, viento en los dos extremos y frío moderado. Normalización.

Alfred Rodríguez Picó



Montserrat, 9 y Barcelona, 5

Goleada del observatorio de Sant Dimes, en Montserrat, a 900 metros, y falta de calor ambiental en Barcelona. Son las temperaturas mínimas de ayer, la de Barcelona corresponde al barrio de la Trinitat: fuertes inversiones térmicas. Destaca Das con -5°C y el Montsec, cota 1.600, con 8°C. Y en zonas bajas del interior, la niebla es persistente. Es lo que ocurre con anticiclón por estas fechas. Esperaremos al próximo lunes o martes para tener una renovación de la masa de aire. El 28 de febrero de 1924, la señora Sayós, en Isern, en el norte de Vic, registró -26,5°C, y en Vic capital, -18°C. Enorme inversión térmica, la señora Sayós la calificó de "horrible helada".

**Catalunya.** Sol en conjunto y niebla persistente con ambiente frío y húmedo en zonas del interior. Máximas suaves en el resto y frío de noche con inversiones térmicas. Fin de semana algo más frío en la costa, con nubes que entrarán por la Costa Brava. Cambio de tiempo a partir del lunes por la tarde.

**España y Europa.** Chubascos y frío en los países adriáticos hasta Grecia. Lluvia en las costas de Noruega. Algún chubasco entre Galicia y el norte de Portugal, y en el resto de España, estabilidad con inversiones térmicas. El domingo, más lluvia que llegará por Galicia.

@AlfredRPico







# Cultura

Un salto de gigante

## Estos músicos no son humanos

El sello All Music Works crea, mediante IA, cantantes "más rentables y eficientes"

**SERGIO LOZANO**  
Barcelona

Cuando llegó el streaming a comienzos del 2000, el sector de la música reaccionó primero con desdén, después con prepotencia y por último con temor al ver lo que se le venía encima. La ola de Napster arrasó el negocio de la música grabada, lo que explica el temor velado con que se recibe la llegada de nuevas tecnologías, más aún cuando éstas plantean algo tan osado como crear íntegramente artistas mediante inteligencia artificial, entre ellos los que aparecen en las imágenes que acompañan este reportaje. Pero en eso está el malagueño Carlos Zehr, 34 años, un apasionado por la música que estudió en el conservatorio y acude con asiduidad a festivales y conciertos, y que ahora ha lanzado su sello discográfico, All Music Works, donde música y músicos tienen su origen en el software.

Zehr, experto en marketing, explica cómo meses atrás decidió



■ **Lil Datacrunch**  
Rap, trap y rock alternativo

Creado de la nada, este joven de Los Ángeles tiene 16 años, acaba de empezar el instituto, lo ha dejado con la novia y comienza a tontear con las drogas. Publica su primer EP, *Fake Sh\*t*, donde habla de autenticidad, lealtad y ambición

cada técnico para detectar cuáles son los géneros y estilos con más impacto".

Una vez definida la línea de sonido llega la hora de la producción, "y cuando ya tenemos un mínimo de consistencia, algo representativo de esa música final, de la línea de sonido, la voz y la letra, es cuando comenzamos a dar vida al artista que va a representar esa línea de sonido", explica. Para ello se crea una biografía básica del personaje, "un estilo de vida, unas experiencias en las que nos basamos para crear su imagen, como un director de cine que define al protagonista antes de saber ni siquiera cuál va a ser el actor que lo va a representar" (ver las imágenes que acompañan al reportaje).

Todos estos pasos representan "un proceso creativo humano" previo a la utilización de la IA, "como si un pintor hace unos bocetos antes de coger finalmente el pincel". Donde desaparece el componente humano es en la propia ejecución de la música, una revolución que Zehr equipara a la aparición de los primeros sintetizadores. "Para lograr lo que he-

■ **Miyoo**

**Hyperpop, K-pop**

La biografía de esta artista surcoreana dice que pasa horas en el estudio para perfeccionar cada detalle de su música y ofrecer así una experiencia de sonido innovadora y cautivadora. Su estética completa la música vanguardista de su EP *Kawaii Life*



lanzarse a producir música, "es un sueño que siempre tuve, pero me encontré un montón de limitaciones en calidad, en tiempo y en habilidades para alcanzar lo que imaginaba crear", comenta por teléfono. Esa frustración le llevó a investigar en otros recursos de producción musical como la inteligencia artificial, "y con el tiempo llegué a alcanzar una calidad im-

presionante, incluso innovando con estilos que no encuentro en el mercado actual".

Estos progresos le llevaron a investigar la aplicación de la IA en imagen y vídeo, así como en la forma de convertir toda esta tecnología en un negocio. "Así nació All Music World, con el propósito de transformar el paradigma de la industria musical", afirma osado.

Lil Datacrunch, Miyoo, The Good Dog, Peggao o Cielo Roto son algunos de los artistas que se presentan en la web del nuevo sello, voces e imágenes aparentemente humanas cuyo origen es aparentemente sintético. Próximamente saldrá a la luz un grupo que tiene los Beatles como inspiración. "Combinamos diferentes herramientas y técnicas de mer-



■ **Peggao**  
Ritmos latinos

'Nacido' en Puerto Rico y criado en las calles de Miami, Peggao transmite en su música el espíritu diverso y festivo de la ciudad, que despliega en singles como *Amor bellaco*, que ha aparecido este mes

mos hecho en AMW con nuestros artistas, un gran sello puede invertir perfectamente 10 millones de euros y un año de tiempo. Nosotros hemos tardado un mes".

"Hasta ahora todo lo que se ha visto en cuanto a IA de música son o producciones con unas calidades muy pobres o canciones que han cogido voces de otros artistas", comenta Zehr refiriéndose a los temas que mezclaron a Rosalía con Bad Bunny o Quevedo. "Eso no es creatividad, no es algo original para poder monetizar porque

Continúa en la página siguiente



## Un salto de gigante

El Molino acoge las primeras Jornades sobre Música &amp; IA de la Barcelona Music Lab

## Cómo alimentarse del dragón

Viene de la página anterior

estás infringiendo el derecho de integridad de la obra". Todo lo relacionado con los derechos de autor es uno de los puntos de debate más candente en torno al uso de la IA, pero en este sentido AMW se considera salvaguardada. "En nuestras creaciones, tanto las imágenes como las letras, la voz o la parte instrumental son 100% originales", explica Zehr, que destaca cómo lo más importante de su proyecto "que también se considera arte".

Zehr utiliza el término "avalancha" al hablar de los músicos, productores y compositores que les han contactado para utilizar sus herramientas, para que les creen un artista o para ofrecerles artistas creados por terceros. Un interés del que no escapa la constatación más inhumana de estas nuevas estrellas: "Un artista digital no duerme, no gasta dinero, no se ha pegado una fiesta el día anterior y ha llegado mal al estudio, ni está más o menos creativo

### "Un artista digital no duerme, no gasta dinero, no se ha pegado una fiesta el día anterior"

según el día", recuerda el fundador del sello. Este artista puede actuar cinco veces en cinco partes distintas del mundo, "y se puede monetizar, es muchísimo más rentable y eficiente que un artista tradicional", asegura.

De cara al futuro, Zehr se abre a colaborar con las grandes discográficas: "Para ellas sería una manera de cubrirse las espaldas y hacer el sello más rentable". Lo que no ve tan claro es la legislación en torno a la inteligencia artificial, y se pregunta "qué diferencia hay entre que estas herramientas aprendan de contenido público protegido por derechos de autor, y que yo como pintor coja las 20 obras más importantes del cubismo y me inspire en ellas. ¿He tenido que pedirle permiso a Picasso para inspirarme en su obra? Es querer regular y ponerle puertas al campo".

S. L. Barcelona

**E**n la leyenda de Sant Jordi el caballero mata al dragón y conquista el corazón de la doncella. ¿Pero qué sucedería si en lugar de matarlo absorbiera su fuerza, aprendiera a utilizarlo en su beneficio? Semjante reto se planteó ayer jueves en la sala El Molino, que por dos días dejó de lado la interpretación musical para echar un vistazo al futuro del género en las primeras Jornades sobre Música & IA, organizadas por la Fundación Barcelona Music Lab.

Expertos, juristas y por supuesto músicos se han reunido para intentar desentrañar la influencia que la inteligencia artificial tendrá en la música, y que como se ha podido comprobar, dependerá de los múltiples prismas con que se observe una tecnología que, como ha explicado el profesor Xavier Serra, es un conjunto de muchas tecnologías cada una en un punto de evolución diferente.

Más práctica es la experiencia del pianista Marco Mezquida, que relató su experiencia improvisando con una inteligencia artificial. "No es más interesante que hacerlo con un humano", destacó el menorquín, que incidió en la importancia de que el resultado sea "apasionante y motivador". Más optimista se mostró el flautista y saxofonista Finn Peters, que compara la desconfianza a la IA con la que despertó la llegada del sintetizador, "no creo que reemplace a los músicos", comentó el inglés, que por la tarde participó en una improvisación en la misma sala junto al pianista Carles Marigó, la percusionista Núria Andorrà y tres inteligencias artificiales que reaccionaban a la música con sus particulares propuestas sónicas y visuales, asentadas más en lo experimental que en las emociones reclamadas por Mezquida.

Que el futuro ya es presente lo evidenció el propio Mezquida al relatar cómo, en su reciente gira por China junto al guitarrista Chicuelo, sus actuaciones se anunciaban como conciertos "con músicos reales", en un país



jo proviene de un creador me parece bien, que el artista tenga siempre la opción de decidir" ha apuntado Bouillet, una idea en la que coincidió Amaia Ramos, abogada de Sony, que destacó cómo la nueva normativa europea se basta en la implantación de una "marca de agua" que permita rastrear la autoría de todas las piezas. "Queremos crear un sistema de licencias con el que creadores y compositores sean remunerados", destacó la abogada sobre el objetivo de Sony en una mesa donde Mathias Birkel, mánager de Goldmedia, advirtió que una

## ■ Alma Brava

Pop fusion, folk, música latina

Esta artista 'española' refleja la vida cotidiana y temas universales como el amor con su voz melódica



## ■ Lara Chrome

Pop electrónico, drum &amp; bass

En temas como 'Liquid flow', la artista 'londinense' celebra la conexión eufórica de las pistas de baile

### Mezquida: "En nuestra gira por China con Chicuelo nos presentaban como 'músicos reales'"

con gran peso del karaoke y la música grabada. "Me asusta lo que pueda suceder con mi público", lamentó el pianista. Por su parte, a Yvan Bouillet, presidente de la asociación Music Tech Europe, lo que le preocupa es "que nos volvamos perezosos y desaparezca la curiosidad".

Ha habido consenso en que la presencia humana debe ser el elemento determinante, "si el traba-

cuarta parte de los ingresos de los creadores musicales se perderán de aquí al 2028 por el uso de la IA.

"Nunca una tecnología ha tenido tanto debate antes de ponerla en práctica", lamentó el profesor Xavier Serra, director del Music Technology Group de la Universitat Pompeu Fabra. El diagnóstico que este académico hace sobre la industria musical es pesimista, "el desarrollo y la innovación no está en el ADN de la industria", ha lamentado, una situación aún peor en Europa por la ausencia de gigantes como Google o Meta.

El sector todavía tiene margen para adaptarse, pues su desarrollo es más lento que las IA dedicadas a imagen y sonido debido a la mayor protección de los repertorios musicales en manos privadas. "Reemplazará algunos trabajos, pero no es una amenaza a la música" ha tranquilizado Serra. "Debemos experimentar más, probar y fallar y hacer que funcione", apuntó Yvan Bouillet, porque, de lo contrario, "el dragón nos devorará".

**e v** entradas de VANGUARDIA

## Julio Verne 200

LA PRIMERA EXPERIENCIA INMERSIVA SOBRE LAS AVENTURAS MÁS ESPECTACULARES DE TODOS LOS TIEMPOS.

IDEAL BARCELONA

A partir del 20 de septiembre



[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA



CLÁSICA

# Siempre Amazonia

Orquesta del Liceu

★★★★☆

**Intérpretes:** Camila Provenzale, soprano. Simone Menezes, directora. Sebastião Salgado, fotógrafo  
**Lugar y fecha:** Gran Teatre del Liceu, 26-XI-2024

JORGE DE PERSIA

El diálogo naturaleza-cultura es una constante en el arte de Occidente, y en la música ha asumido un camino marcado por la traslación de los sonidos *naturales* al terreno del *arte*, que intenta sublimar e instalarse en un plano *superior*. Pero muy poco llega a estar en ese nivelpreciado si la referencia es la selva amazónica, un mundo natural y cultural aún poco conocido para Europa, y reserva fundamental para la vida del planeta. Esta última consideración anida en la tarea fotográfica de Sebastião Salgado (muy reconocido en España), que presentó el concierto como un grito de toma de conciencia hacia aquel espacio natural imponente que potentes intereses económicos y políticos van depredando. A ello alude además su exposición próxima en el Museu Marítim.

Y coincidiendo con la exposición actual del CCCB, el Teatre del Liceu ha sumado una producción excelente, proyectando unas 200 imágenes amazónicas de Salgado como fondo de *A floresta do Amazonas*, de las últimas obras de Heitor Villa-Lobos, escrita para una película de la Metro Goldwin Mayer de mediados del siglo XX. La grabación por RTVE multiplicará su difusión y merece su visión y escucha.

Resulta extraño cómo el mundo de la música de concierto se aleja de la naturaleza, que siempre ha sido una de sus fuentes. De hecho la coincidencia vegetal-animal caracteriza sus instrumentos más visibles como los de cuerda. Las artes plásticas actuales asumen el fondo mítico, cromático de aquel mundo, mientras que la música mira a las máquinas...

Prueba de ello fue *Metamorphosis I (Aguas da Amazonia)* del americano minimalista Philip Glass que escuchamos en este concierto, que de la magnificencia amazónica y de su profundidad conceptual tiene solo el nombre. Música plastificada que muestra las desventuras del Occidente de posguerra.

A su lado la música de Villa-Lobos en muy buena interpretación de la soprano Provenzale y de la orquesta, con trabajo eficiente de su directora, dejaron ver expresión, descripción (por su origen) y sensibilidad, intensa y sutil.●

# “Llega un momento en el que el pueblo hace tuyas tus canciones, y es algo grande”

Benito Lertxundi

Cantautor vasco, deja los escenarios tras 60 años

ENTREVISTA

ANDER GOYOAGA  
Bilbao

**A** mediados de los años 60, un estudiante vasco de Medicina siguió desde Barcelona el surgimiento de la nova cançó. Se llamaba Mikel Laboa, y tuvo la intuición de que el fenómeno podría ser exportable al País Vasco, donde el euskera y la cultura vasca vivían una situación crítica. Leyó en la prensa que un joven de Orio versionaba en euskera a Elvis o The Shadows. Se llamaba Benito Lertxundi. Logró su dirección y le citó para una reunión, junto a otros artistas. De ahí surgió el movimiento fundacional de la cultura vasca contemporánea, que a propuesta de Jorge Oteiza se llamaría Ez Dok Amairu.

El grupo se disolvió a comienzos de los 70, aunque la mayoría de sus integrantes emprendieron relevantes carreras en solitario. La trayectoria de Lertxundi ha sido la más prolija, y ahora, a sus 82 años,

“**La inspiración Mikel Laboa seguía la nova cançó catalana, y pensó que podíamos hacer lo mismo**”

ha anunciado que los conciertos que ofreció hace un año en Gernika y Pamplona fueron los últimos. No habrá gira de despedida, aunque su penúltima actuación ha quedado recogida en un disco doble: *Gernika kontzertuan*.

**Laboa dio con usted gracias a un artículo en *La Voz de España*...**

Habían organizado un certamen en el Bellas Artes de San Sebastián. Y escribieron lo siguiente: “Un joven de Orio se perfila como gran favorito, con la peculiaridad de que canta en vascuence”. Mis referencias eran grupos de rock anglosajones. Y cantaba en euskera, aunque sin ninguna militancia. Mikel Laboa, mientras, era un seguidor de la nova cançó catalana. Pensó que podíamos hacer lo mismo en Euskal Herria, y de ahí surgió todo.

**¿Cómo le explicaría a alguien de fuera del País Vasco qué supuso Ez Dok Amairu?**

Fue el inicio, porque en aquellos años no había nada en la cultura vasca. Había desaparecido.

**¿Qué recuerda de aquel contexto sociopolítico y cultural?**

Las condiciones en las que tocábamos eran miserables, y el contexto social y político también. Ofrecíamos actuaciones que eran increíbles. Recuerdo un concierto tremendo en Larraitz: en un ambiente gélido, en medio de unas consignas políticas confusas... Los

reaccionarios de la época lo bautizaron como “El akelarre de Larraitz”. Sacaron un libro en Madrid como si fuésemos el diablo. Nuestra música provocaba la reacción del mundo conservador.

**También hubo reacciones negativas en la cultura vasca.**

En *Zeruko Argia*, una revista de la época, escribieron en nuestra contra abertzales. ¿Por qué? Porque cantábamos con guitarras, y lo asociaban con la guitarra española, etcétera. Era una reacción basada en

una percepción de fragilidad de nuestra cultura. Eso ejemplifica el ambiente de la época, aunque hoy parezca un chiste.

**Quienes han estudiado su carrera en solitario diferencian dos partes: unos inicios más políticos, hasta los 90, y desde entonces, una fase más “filosófica”.**

La política siempre ha estado ahí, porque somos seres políticos; otra cosa es que las canciones tengan una perspectiva más o menos militante. Es cierto que luego me he in-

teresado más por los condicionamientos y las servidumbres que implican para las personas el adoc-trinamiento y la colonización a la que nos vemos sometidos en diferentes planos, cómo somos domesticados para que quepamos en determinados moldes. Me interesan los seres humanos libres, capaces de pensar por su cuenta, también en el plano político.

**Es ahí donde conecta con Fernando Pessoa...**

Lo descubrí y pensé: somos de la misma casta. Vi que había una persona que, antes que yo, miraba las cosas de forma parecida. Me gusta cómo miraba el mundo, como una especie de salvaje refinado. Y he utilizado sus poemas en varias canciones.

**Sus temas han terminado siendo extraordinariamente populares. Se cantan en comidas populares, fiestas patronales... Leí que Imanol Murua, veterano político vasco, murió con su canción *Itsasoari begira* en bucle. ¿Qué le inspira haber llegado a conectar de manera tan fuerte con los sentimientos de la gente?**

En la presentación del disco, una persona me comentó justo lo mismo: que su padre murió escuchando *Itsasoari begira*. En su día, mi hermana me llamó preguntándome a ver si *Erribera* era realmente mía, que sus compañeros del coro le habían dicho que no. Le dije: “Diles que no es mía, pero que cobro los derechos”. En Zuberoa, un grupo de músicos me dijeron que no cantaba bien mi tema *Matalaz*, y me explicaron cómo debía hacerlo. No sabían que en realidad la canción era mía. Llega un momento en el que las canciones dejan de ser tuyas porque el pueblo las hace tuyas. Y es algo grande.●



HIBAI AGORRIA

Benito Lertxundi, en el frontón Jai Alai de Gernika

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITANIA TEATRE** Av Sarríá 33 BCN-info@aquitaniateatre.es  
**Vivà** Diss. i Diu. **Óscar Sáenz** Diss. **Losar** Div. **En el medio** Dij. **Si lo cuentas te mato** Diu. **Ja és nadal**. diss. i diu.

**CENTRE ARTS LLIBRES** 93 458 99 94 fundaciojoanbrossa.cat  
**Cera: 500 hores de vol**, de Carlos Gallardo. Un espectacle fet de cera d'abella que explora com les segones oportunitats es graven al cos. Del 14 al 17/11. De dj a ds 20h, i dg 18h. 17 €

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2**. **El monstre de colors**. teatrecondal.cat i promentrada.com

**EL MALDÀ**, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 **Man Mano, Il tempo Scarre**. **Elaine Grayling** Compra d'entrades [www.elmalda.cat](http://www.elmalda.cat) Del 17 de novembre a l'1 de desembre. Guillermtta. Jordi Prat i Coll.

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64. T933518231. **"Cru"** 29/11 i 1/12 a 19h. **"A què juguem? Show!** "Dss a 19h. Venda a [golems.cat](http://golems.cat) i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **Un sogre de lloguer**. teatrejocaya.cat i promentrada.com

**HEARTBREAK HOTEL** C/Bacardí, 35. BCN [heartbreakhotel.cat](http://heartbreakhotel.cat)  
**Un Sublime Error** de Jan Lauwers & Needcompany, amb Gonzalo Cunnill. Del 20/11 al 15/12. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 [www.heartbreakhotel.cat](http://www.heartbreakhotel.cat)

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). **Un matrimoni de Boston**. Off. Fins 1 desembre. **Pois de diamant**. lavillarreal.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** C/Martí 18, T. 699123139 [lautenticateatro.com](http://lautenticateatro.com)  
**Colors** de L'autèntica Teatre. Instal·lació audiovisual didàctica. Recomanada d'1 a 6 anys. Estrena 29/11/2024 dv: 18h, ds: 11h, 12h i 17 h, dg: 11h i 12h.

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir del 28 nov. **Voltaire / Rousseau. La disputa**. teateromea.cat i promentrada.com

**SALA ARS TEATRE** C/ Querquers, 15 (BCN) [salaars-teatre.com](http://salaars-teatre.com)  
dissabte: **"Els Tres Porquets"** 12h i 16.30h. **"Y no quedarà ningú"** 18h, **"69, la comedia"** 20:00h, **"No et vesteixis per sopar"** a les 21:30h i **"Master Sex"** 23:30h.

**SALA ATRIUM** Consell de cent, 435 BCN · 931824606  
**Verbagàlia** de Victor Català. Dir. Albert Arribas. Amb Paula Blanco i Oriol Genís. De dt. a ds. a les 20:00h i dg a les 18h. Informació i entrades: [www.atrium.cat](http://www.atrium.cat)

**TEATRE AKADÈMIA**. **Pura passió**, d'Annie Ernaux. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: [teatreakademia.cat](http://teatreakademia.cat). C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE EL CENTRE** (Ros de Orlano, 9 Barcelona.) **Els Pastors** de Josep Mª Folch i Torres. Representacions: 14/ 15/ 21/ 22/ 23/ 26/ 27/ 28/ 29/ 30 de desembre i 2/ 3/ 4 de gener. Horari: 18 h. Dia 26 a les 19.30 h. En acabar les representacions dels dies 2,3 i 4, arribada dels patges reials per a recollir les cartes per als Reis. Venda entrades a <https://entra.pol.iskDFKq> o a secretaria de 16.30 a 19.30 h.

**TEATRE LLUIRE**: Gràcia. **Caramel**, textos P. Messiez, dir. C. Peya i A. Peya / Les Impuxibles. Exhaurit. Pròximament: **Totentanz. Morgen ist die Frage**, de La Veronal. Exhaurit. Més info: [teatrelluire.com](http://teatrelluire.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. <https://www.teatrelluire.com/ca/caramel> <https://www.teatrelluire.com/ca/totentanz-morgen-ist-die-frage>

**TEATRE LLUIRE**: Montjuïc. **Casting Lear**. d'A. Jiménez, dir. A. Jiménez i U. Martínez. Fins a l'01/12. Pròximament: **El misantrop**, de Molière, versió S. Pompermayr, dir. D. Selvas. Estrena el 04/12. Més info: [teatrelluire.com](http://teatrelluire.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. <https://www.teatrelluire.com> /ca/casting-lear <https://www.teatrelluire.com/ca/el-misanthrop>

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **Anna Karénina** de Lev Tolstói. Dc. a ds. 19 h. dg. 18 h. **Gola de Pau** Matas Nogué i Oriol Pla Solina. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **AN-KI** de Cia. Ortiga. Inf.: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Filipar de Jorge Blas**. Horaris: Dj i Dv: 20h; Dss: 17h i 20h, Dg 18:30h; Venda d'entrades a [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com)

## EXPOSICIONES DE ARTE

( ) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. Tel. 93 488 18 68. [www.grup-escola.com](http://www.grup-escola.com)



# La Tàpies buceará en el imaginario del pintor y rescatará artistas olvidados

El museo cierra el año del centenario con la mayor recaudación por taquilla de su historia



Detalle de *Paisatge transformat*, de 1947, de Antoni Tàpies

TERESA SESÉ  
Barcelona

La llegada de Imma Prieto (Vilafranca del Penedès, 1976) a la dirección del Museu Tàpies, hace poco más de un año, ha sido un auténtico revulsivo para una institución que, como reconocía ayer su presidente, Ferran Rodés, se encontraba algo adormecida y que acabará este 2024 con su mejor cifra de visitantes desde el año 2014 (65.000) y la mayor recaudación por taquilla de su historia. Cierro es que este ha sido el año del centenario del pintor, con la gran retrospectiva comisariada por Manuel Borja-Villel como gran reclamo para un público amplio, pero ha sido su apuesta por vincular al pintor

## El museo dará visibilidad a André du Colombier, Marta Palau, Germaine Dulac y Anna Malagrida

con otros ámbitos y espacios ciudadanos, desde el académico al de las artes escénicas la música o el pensamiento crítico, la clave de su revitalización.

Por eso, y cuando quedan apenas unas semanas para que concluya la celebración, el 21 de diciembre, Prieto ha dado a conocer la programación del 2025, en la que consolida las líneas estratégicas "que hemos visto que funcionan" y apuesta por un

abánico de exposiciones en el que explorará el imaginario de Tàpies y rescatará cuatro artistas olvidados o durante demasiado tiempo ausentes en los museos españoles.

Antoni Tàpies. *La Imaginación del mundo*, la muestra que arrancará el próximo 13 de febrero, revisará la obra del pintor a través de las imágenes que influyeron en su producción más temprana, no solo aquellas corrientes artísticas que le estimularon sino también otro tipo de impactos mucho menos obvios (desde cromos a revistas o películas) a los que él hace referencia en su *Memòria Personal. Fragment per a una autobiografia*.

Un trabajo de investigación que Prieto está llevando a cabo con Pablo Allepuz, el nuevo conservador de la colección, y que quiere romper con las presentaciones cronológicas para ir más allá. La misma directora será la comisaria de *Marta Palau. Mis caminos son terrestres* (febrero-junio), primera exposición retrospectiva de la artista catalana exiliada en México -murió en el 2022- que se formó en el taller de Josep Grau-Garriga y cuya obra se caracteriza por el uso de materiales naturales como el yute, el maíz azul o la cuerda.

También en esa línea de dar visibilidad a artistas que han quedado fuera de los discursos hegemónicos, en septiembre dará voz a André du Colombier (Barcelona, 1952-París, 2003), artista que, en palabras de Prieto, "si pones en una coctelera a Marcel Broodthaers, Joan Brossa e Ignasi Aballí sale él", y estará comisariado por Adam Szymczyk, el director artístico de Documenta 14. Germaine Dulac, cineasta surrealista autora de más de treinta filmes que, como muchas otras, fue relegada dentro de la historia de las vanguardias por ser mujer, será protagonista de otra exposición, *Je n'ai plus rien* de octubre a enero de 2026). Antes, de marzo a junio, la fotógrafa barcelonesa afincada en París Anna Malagrida tendrá la primera antológica que se le dedica en España.●

# Cap Butaca Buida se expande y pretende llenar los teatros el 22 de marzo

MAGÍ CAMPS  
Barcelona

Ayer por la mañana, en un vestíbulo del Teatre Nacional de Catalunya lleno de representantes de todas las ramas de las artes escénicas, se presentó la segunda edición de la campaña Cap Butaca Buida, que se celebrará el sábado 22 de marzo del 2025. Con el lema "El teatre t'omple", la iniciativa quiere repetir y ampliar el éxito que se consiguió en la convocatoria anterior.

Con 171 teatros adheridos en estos momentos, la segunda edición ya supera los 145 espacios que participaron en el 2024, que consiguió reunir a 55.583 espectadores, lo que supuso un 92% de ocupación. Además, a las salas de toda Catalunya se añaden en esta ocasión el Teatre i Auditori de Manacor (Balears), el Centre Cultural de Pesillà de la Ribera (Catalunya del Nord), el Teatre Talia de València y el Teatre Cívic Gavi Bal·ler, de l'Alguer. Así pues, la convocatoria se expande más allá de Catalunya, con la intención de conseguir nuevas adhesiones en las próximas ediciones.

"Pretendemos consolidar la iniciativa aumentando los teatros adheridos, junto con los teatros públicos y la Xarxa d'Ateneus", declara Isabel Vidal, presidenta de la Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (Adetca). En el proyecto también participan 3Cat, el ICEC y la Generalitat de Catalunya, y colaboran la

Diputació y el Ayuntamiento de Barcelona.

Mientras se hinchaba una butaca roja gigante, el vicepresidente de Adetca, Toni Albaladejo, anunció que, así como el pasado año una parte de la recaudación se destinó a Pallassos Sense Fronteres, en el 2025 será para la oenegé Pallapupas, integrada por intérpretes profesionales que, desde hace veinte años, trabajan en los usos terapéuticos del



La butaca gigante de Cap Butaca Buida

## La segunda edición cuenta ya con 171 salas adheridas de Catalunya, Manacor, València y l'Alguer

humor en los centros hospitalarios.

En su intervención, la consellera de Cultura de la Generalitat, Sònia Hernández Almodóvar, afirmó que "con el éxito del año pasado, esta iniciativa ya se ha quedado". Y añadió que Cap Butaca Buida "permite visibilizar el alto nivel del teatro que se hace por toda Catalunya" y también "su poder transformador".●

En una eléctrica entrevista de Victor Recort al humorista, autor de cómics y radiofonista Roger Pelàez (*Quadern / El País*), el entrevistado dice: "Evocar un pasado glorioso es hacerse pajas con la mano llena de chinchetas contra el viento. Da igual si añoras a Franco, la EGB o *Bola de drac*, la nostalgia es memoria que paraliza". Son unas declaraciones oportunas ahora que la plataforma 3cat ha recuperado, más de treinta años después de haberla estrenado TV3, la serie japonesa de animación *Bola de drac*. El imperio de la nostalgia cambia de manos y se libera del monocultivo de los hijos de la EGB. Un monocultivo que, en nombre de la supremacía ochentera, les ha permitido explotar una educación sentimental que abarca desde el infumable *1,2,3... responda otra vez* a la crema Nocilla y el Cine-Exin, pasando por series como *Farmacia de guardia* y *David el Gnomu*, los casetes de gasolinera (incluidos los de Eugenio, que, al margen de la nostalgia, logró convertir-

## Nostalgia: veneno o bálsamo

Sergi Pàmies



se en clásico) o la tabarra de *Los Goonies*.

Gracias a la inevitable rotación generacional, la mayoría de los que hoy mandan o influyen en el paisaje nacional son hijos de los ochenta. En consecuencia, pueden anteponer sus refe-

rentes -y sus traumas- a los de generaciones anteriores. La nostalgia de los setenta, representada por los apóstoles de la EGB, ha actuado con la impunidad de un lobby. Una impunidad que, coincidiendo con un momento de gran expansión de los medios audiovisuales, reforzó unos referentes que a veces confundían las generaciones con un furor colonizador. *Bola de drac* marca un relevo en el control de los clichés e inaugura una renovación del repertorio de magdalenas susceptibles de activar los mecanismos proustianos.

Douglas Coupland, a quien los fabricantes de etiquetas convirtieron en gurú de la Generación X, ironizó con inteligencia sobre el fraude de la nostalgia: "Ultra-nostalgia: nostalgia del pasado inmediato: ¡Mierda, las cosas eran mucho mejores la semana pasada!" En el libro *Las horas han perdido su reloj (Las políticas de la nostalgia)*, editado por Alpha Decay, Grafton Tanner estudia, con intención forense, los órganos vitales de la nostalgia entendida como código cultural, social y político. Refle-

xiona sobre el peligro de embalsamar la memoria, no para evitar su putrefacción sino para instaurar una jerarquía basada en el poder intimidador de las momias. Dos ideas de Tanner: a) "A la deriva y desamparados en el presente, muchos se aferran al pasado y anhelan la estabilidad de otros tiempos", y b)

## La mayoría de los que hoy mandan o influyen en el paisaje nacional son hijos de los ochenta

"Las corporaciones audiovisuales inundan las plataformas de streaming con remakes y reboots. Estilos que habían quedado obsoletos ahora se reformulan, se reimaginan y se rediseñan constantemente para satisfacer los nuevos gustos. Parece que cuanto más avanzamos hacia el futuro, más intensa es la nostalgia que tenemos".●



El actor italiano estrena en Temporada Alta  
‘Tre modi per non morire’

# Servillo sigue en busca de la belleza

MAGI CAMPS  
Barcelona

Después de 45 años en el escenario y 40 películas a sus espaldas, quería encontrarme con el público sin ninguna máscara, sin ningún personaje de ficción”, declara el actor Toni Servillo, que este viernes estrena en el teatro Municipal de Girona la pieza *Tre modi per non morire*, de Giuseppe Montesano, un espectáculo que se ha visto en Lisboa, París, Praga, Atenas, Munich, Milán y Nápoles, e irá a Roma y Madrid.

No es la primera vez que el protagonista de *La grande bellezza* visita Temporada Alta: “He presentado dos obras para mí importantes, una de Goldoni y otra de Eduardo de Filippo”. Pero confiesa que sigue buscando la belleza y ahora lo intenta con unos textos desnudos, para volver a la esencia.

“Con Giuseppe Montesano hicimos *Elvira*, un texto que él tradujo del francés”, que habla de las experiencias y el magisterio de Louis Jouvet, sobre la condición última del actor, su manera de trabajar en el teatro, la técnica, los valores, el día a día y la rela-

ción que se establece con el mundo más allá de los límites del escenario. “Con esta obra tuvimos la necesidad de hablar de qué sentido tiene el teatro en nuestro tiempo”, continúa Servillo, que habla con la prensa en el Instituto Italiano de Cultura de Barcelona.

“Montesano ha escrito un libro de 1.800 páginas, *Lettori selvaggi*, donde recorre sus grandes lecturas y su cultura artística, que es lo que le ha salvado la vida. Estoy muy fascinado por esta gran obra y quería algo para el teatro, así que se lo pedí”, manifiesta Servillo.

El objetivo era encontrar la esencia: “Quería dar fe de la belleza de la interpretación, como un pianista toca una sonata de Chopin o de Beethoven. Utilizo el texto como un músico toca una partitura”, describe el actor. En orden inverso, el texto enlaza textos de Baudelaire, Dante y los griegos, “porque son tres momentos álgidos que tiene la poesía; los textos son originales, traducidos por Montesano, engastados en un texto de él que los contextualiza y los acerca al espectador, con pensamientos y reflexiones”.

“Empezamos con Baudelaire y *Las flores del mal*. El combate la injusticia y la depresión a través



El actor Toni Servillo en el Instituto Italiano de Cultura

## El texto de Giuseppe Montesano empieza con Baudelaire y Dante, y retrocede hasta los griegos

de la belleza. Y yo tengo la necesidad de que el teatro vuelva a decir las cosas como son: un juego dialéctico, sin espectáculo. Somos prisioneros del espectáculo. Montesano es uno de los máxi-

mos expertos de Baudelaire en Italia”, afirma.

El recorrido cronológico retrocede: “Con Dante seguimos este vértigo con el público con un momento culminante de la poesía que sigue la vida, porque es la única persona que ha entrado en el Paraíso con vida. Y con los griegos, Safo, Platón, tan alejados y que, en cambio, en aquella época ya imaginaron el futuro”, proclama.

“Además, inventaron el teatro, que era una asamblea democrática, donde se debatían las ideas,

donde se enseñaba a pensar, y quizá venía la emoción, el choque, el espectáculo. Ahora es al revés, empezamos por lo segundo y olvidamos lo primero”, denuncia. “Y quizá hay demasiados artistas que escriben ensayos de los que no se entiende nada”.

“No vendo mi talento, sino que me pongo al servicio de lo que más quiero, que son estos autores. Sorrentino decía que el talento puede ser insoportable, puede tener una parte buena, pero también se puede volver estéril”, concluye. ●

## AVISOS OFICIALES

### Generalitat de Catalunya

DEPARTAMENT DE  
TERRITORI, HABITATGE  
I TRANSICIÓ ECOLÒGICA

ANUNCI

d'informació pública sobre l'autorització administrativa, la declaració d'utilitat pública i l'aprovació del Projecte executiu del desdoblament de la xarxa per al reforç Feeder entre la xarxa existent de gas natural MOP 16 bar RAA-1.79 i la posició d'ENAGAS, al terme municipal de Terrassa (exp. FUE-2024-03731313).

D'acord amb la Llei 34/1998, de 7 d'octubre, del sector d'hidrocarburs (BOE núm. 241, de 8.10.1998); el Reial decret 1434/2002, de 27 de desembre, pel qual es regulen les activitats de transport, distribució, comercialització, subministrament i procediments d'autorització d'instal·lacions de gas natural (BOE núm. 313, de 31.12.2002); el Reial decret 919/2006, de 28 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament tècnic de distribució i utilització de combustibles gasosos, i les seves instruccions tècniques complementàries ICG 01 a 11 (BOE núm. 211, de 4.9.2006); la Llei de 16 de desembre de 1954, sobre expropiació forçosa (BOE núm. 351, de 17.12.1954), i el Decret de 26 d'abril de 1957, pel qual s'aprova el Reglament d'expropiació forçosa (BOE núm. 160, de 20.6.1957), se sotmet a informació pública el projecte d'instal·lació de gas natural que es detalla a continuació.

Referència: FUE-2024-03731313. Peticionari: Nedgia Catalunya, SA. Objecte: construcció de desdoblament de la xarxa per al reforç FEEDER entre la xarxa existent MOP 16 bar RAA-1.79 i la posició d'ENAGAS. Terme municipal afectat: Terrassa. Canalització de gas natural a instal·lar. Llargària: 3.848 m. Diàmetre: 8". Material: acer V40. V40: 4 v40vales d'acer DN 8". Pressió: MOP 16 bar. Pressupost: 1.366.916,21 euros.

Descripció de les instal·lacions:  
El reforç de canonada parteix del seu punt de connexió inicial a la posició d'Enagás a la parcel·la amb referència cadastral 08279A015000310000WP, en el terme municipal de Terrassa (Barcelona). La canalització continuarà per parcel·les rústiques privades per creuar després l'autovia B-40 i la riera de Gaià mitjançant una perforació dirigida.

Des de l'eixida de la perforació dirigida, se seguirà per parcel·les privades creuant el Torrent

Mitger a cel obert fins a arribar a la rotonda on conflueixen l'avinguda Lacetània i la carretera de Rellinars, es creuarà la darretera de Rellinars i es continuarà en direcció al nucli urbà de Terrassa per la vorera esquerra de la via pública, per seguir per la vorera de l'avinguda de les Arts fins a arribar als creuaments projectats de la riera de Palau i la riera de Can Bogunyà mitjançant canalització il·lustrada.

Posteriorment es canalitzarà per la vorera de la ronda de Ponent, tot continuant per la calçada de l'avinguda de Béjar, creuant la línia S1 de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya a cel obert fins a la vorera del carrer Tarragona on posteriorment es desviarà per la calçada del carrer d'Alcoi fins a arribar al carrer Provença. La canalització continuarà per la vorera del carrer Provença fins a la seva connexió amb la xarxa existent RAA-1.79, a la intersecció del carrer del Doctor Calsina amb el carrer Provença, on finalitzarà el reforç projectat.

La declaració d'utilitat pública, d'acord amb l'article 105 de la Llei 34/1998, de 7 d'octubre, del sector d'hidrocarburs (BOE núm. 241, de 8.10.1998), portarà implícita, en tot cas, la necessitat d'ocupació dels béns i drets afectats i implicarà l'ocupació urgent als efectes de l'article 52 de la Llei sobre expropiació forçosa, de 16 de desembre de 1954 (BOE núm. 351, de 17.12.1954).

Es fa pública per al coneixement general, especialment de les persones propietàries i titulars dels béns i els drets afectats per aquest Projecte, la relació de les quals s'inclou a l'annex d'aquest Anunci, i també per al de les persones que tot i ser titulars de drets reals o d'interessos econòmics sobre els béns afectats hagin estat omeses, perquè puguin examinar la documentació on consten les característiques tècniques i les afectacions derivades del Projecte a les oficines de la Direcció General d'Energia, carrer del Foc, número 57, de Barcelona, o al Tauler d'anuncis de la Generalitat de Catalunya: <https://taulers.gub.cat/inici.do?dens=1>, i, si s'escau, presentar les al·legacions que creguin oportunes en el termini de vint dies a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest Anunci.

En el cas que es vulguin presentar al·legacions, es podran formalitzar mitjançant el formulari de petició genèrica de l'enllaç <https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica>, o presencialment en qualsevol oficina d'atenció ciutadana.

Annex: Relació individualitzada de béns i drets afectats, d'acord amb la informació cadastral. Terme municipal: Terrassa.

Ref. Finca: BA-TE-01. Referència cadastral: 08279A015000310000WP. Titular: Juan Parellada Alos. Longitud canonada (m): 24,1. Ocupació temporal (m2): 241,0. Servitud permanent pas (m2): 72,3. Ocupació domini (m2): 1. Ús principal: Agrari.

Ref. Finca: BA-TE-02. Referència cadastral: 08279A015000340000WF. Titular: Can Amat de la Muntanya, SL. Longitud canonada (m): 69,3. Ocupació temporal (m2): 693,0. Servitud permanent pas (m2): 207,9. Ocupació domini (m2): -. Ús principal: Agrari.

Ref. Finca: BA-TE-10. Referència cadastral: 08279A015000790000WS. Titular: Can Amat de la Muntanya, SL. Longitud canonada (m): 189,9. Ocupació temporal (m2): 1.899,0. Servitud permanent pas (m2): 569,7. Ocupació domini (m2): -. Ús principal: Agrari (urbà).

Ref. Finca: BA-TE-03. Referència cadastral: 08279A015090060000WE. Titular: Ajuntament de Terrassa. Longitud canonada (m): 195,8. Ocupació temporal (m2): 2.052,0. Servitud permanent pas (m2): 587,4. Ocupació domini (m2): -. Ús principal: Agrari.

Ref. Finca: BA-TE-09. Referència cadastral: 08279A015090100000WS. Titular: Ajuntament de Terrassa. Longitud canonada (m): 2,6. Ocupació temporal (m2): 26,0. Servitud permanent pas (m2): 7,8. Ocupació domini (m2): -. Ús principal: Sòl sense edificar (urbà).

Ref. Finca: BA-TE-12. Referència cadastral: 6940025DG1064D0005ME. Titular: Ajuntament de Terrassa. Longitud canonada (m): 41,7. Ocupació temporal (m2): 417,0. Servitud permanent pas (m2): 125,1. Ocupació domini (m2): -. Ús principal: Sòl sense edificar (urbà).

Ref. Finca: BA-TE-04. Referència cadastral: 08279A015000390000WD. Titular: Hereus de Benito Carbonell Marçet. Longitud canonada (m): 134,5. Ocupació temporal (m2): 1.345,0. Servitud permanent pas (m2): 403,5. Ocupació domini (m2): -. Ús principal: Agrari.

Ref. Finca: BA-TE-06. Referència cadastral: 08279A015000400000WK. Titular: Hereus de Benito Carbonell Marçet. Longitud canonada (m): 114,4. Ocupació temporal (m2): 291,0. Servitud permanent pas (m2): 343,2. Ocupació domini (m2): -. Ús principal: Agrari.

Ref. Finca: BA-TE-05. Referència cadastral: 08279A015090110000WZ. Titular: Agència Catalana de l'Aigua. Longitud canonada (m): 2,5. Ocupació temporal (m2): 25,0. Servitud permanent pas (m2): 7,5. Ocupació domini (m2): -. Ús principal: Agrari.

principal: Agrari.

Ref. Finca: BA-TE-07. Referència cadastral: 08279A015090180000WG. Titular: Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana. Longitud canonada (m): 122,7. Ocupació temporal (m2): -. Servitud permanent pas (m2): 368,1. Ocupació domini (m2): -. Ús principal: Agrari.

Ref. Finca: BA-TE-08. Referència cadastral: 08279A015000800000WJ. Titular: Calculating Flats, SL. Longitud canonada (m): 44,2. Ocupació temporal (m2): 133,0. Servitud permanent pas (m2): 132,6. Ocupació domini (m2): -. Ús principal: Agrari.

Ref. Finca: BA-TE-11. Referència cadastral: 08279A015000770000WJ. Titular: Manuel Salvador Salvador, Maria Concepción Pascual Ibañez, Jaime Pascual Ibañez. Longitud canonada (m): 115,3. Ocupació temporal (m2): 1.153,0. Servitud permanent pas (m2): 345,9. Ocupació domini (m2): -. Ús principal: Agrari.

Barcelona, 2 de setembre de 2024. - Maria Assumpta Farran i Poca, Directora general d'Energia.

### Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La comissió de govern, en sessió de 21 de novembre de 2024, ha aprovat la següent proposta d'acord:

(8BC2023\_179) Aprovar inicialment el Projecte revisat de les obres relatives al Projecte executiu d'estructura per a l'ampliació del pas inferior sota la línia ferroviària d'ADIF al carrer d'Oristà (Valbona), al districte de Nou Barris, a Barcelona, d'iniciativa municipal, a l'empara de l'article 45 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS), d'acord amb l'Informe Tècnic del Projecte (ITP) de data 29 de març de 2022 amb classificació B (Favorable, amb observacions o condicions d'execució d'obra), els nous Informes Tècnics Municipals, l'Informe Tècnic de la Direcció d'Obra, Informe Tècnic de la Direcció Tècnica d'Infraestructures de BIMSA i l'Informe Jurídic de BIMSA, que figuren a l'expedient administratiu i que a aquests efectes de es donen per reproduïts, per un import de 3.036.375,11 euros, el 21% d'IVA inclòs, import resultant de sumar el preu del contracte que ja incorpora la baixa oferta per l'adjudicatari (2.088.956,06 euros, 21% IVA inclòs) i l'im-

port de les modificacions proposades (918.237,63 euros, 21% IVA inclòs), que en el cas de ser executat pel mateix contractista, fan un total de 3.007.193,69 euros, 21% d'IVA inclòs, més el control de qualitat, el seguiment i control arqueològic i escomeses de xarxes de serveis, per un import de 29.181,42 euros, el 21% d'IVA inclòs, modificacions consistents, a grans trets, en desplaçament la posició del calaix en direcció sud degut a la troballa de restes arqueològiques del Rec Comtal, ajustos en les dimensions del calaix de pas i instal·lació del col·lector longitudinalment per sota de la llosa inferior del mateix i l'enderroc dels murs enterrats apareguts a banda i banda de les vies del ferrocarril a la traça de l'empenta del calaix, i que representen el 43,96% d'increment sobre el contracte signat per l'adjudicatari i del 38,43% respecte el Pressupost d'Execució per Contracte (PEC 2.389.563,10 euros, 21% IVA inclòs) contingut dins el Pressupost per al Coneixement de l'Administració (PCA) aprovat definitivament per la Comissió de Govern en data 15 de setembre de 2022 (2.418.744,52 euros, IVA inclòs); comunicar el present acord a l'Administrador de Infraestructures Ferroviàries (ADIF); sotmetre l'a informació pública, durant un termini de 30 dies hàbils, a comptar a partir del dia següent al de la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), i en un dels diaris dels de més circulació a Catalunya, termini durant el qual es podrà examinar i formular-hi les al·legacions pertinents; i TENIR-LO per aprovat definitivament sempre i quan no s'hagin formulat al·legacions en el termini d'informació pública, i no s'hagin rebut informes que facin palesa la necessitat d'introduir modificacions en el projecte.

El projecte restarà exposat al públic pel termini de trenta (30) dies hàbils i podrà consultar-se telemàticament al web <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/exposicio-publica> i també al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme, sol·licitant cita prèvia mitjançant el sistema d'Atenció en Línia: <https://w10.bcn.cat/APPSP/irsconsultesWebi/contnuar.executant.do?detall=4689&directo=0>.

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'última de les publicacions, els interessats podran examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents.

Barcelona, 21 de novembre de 2024. - El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès.

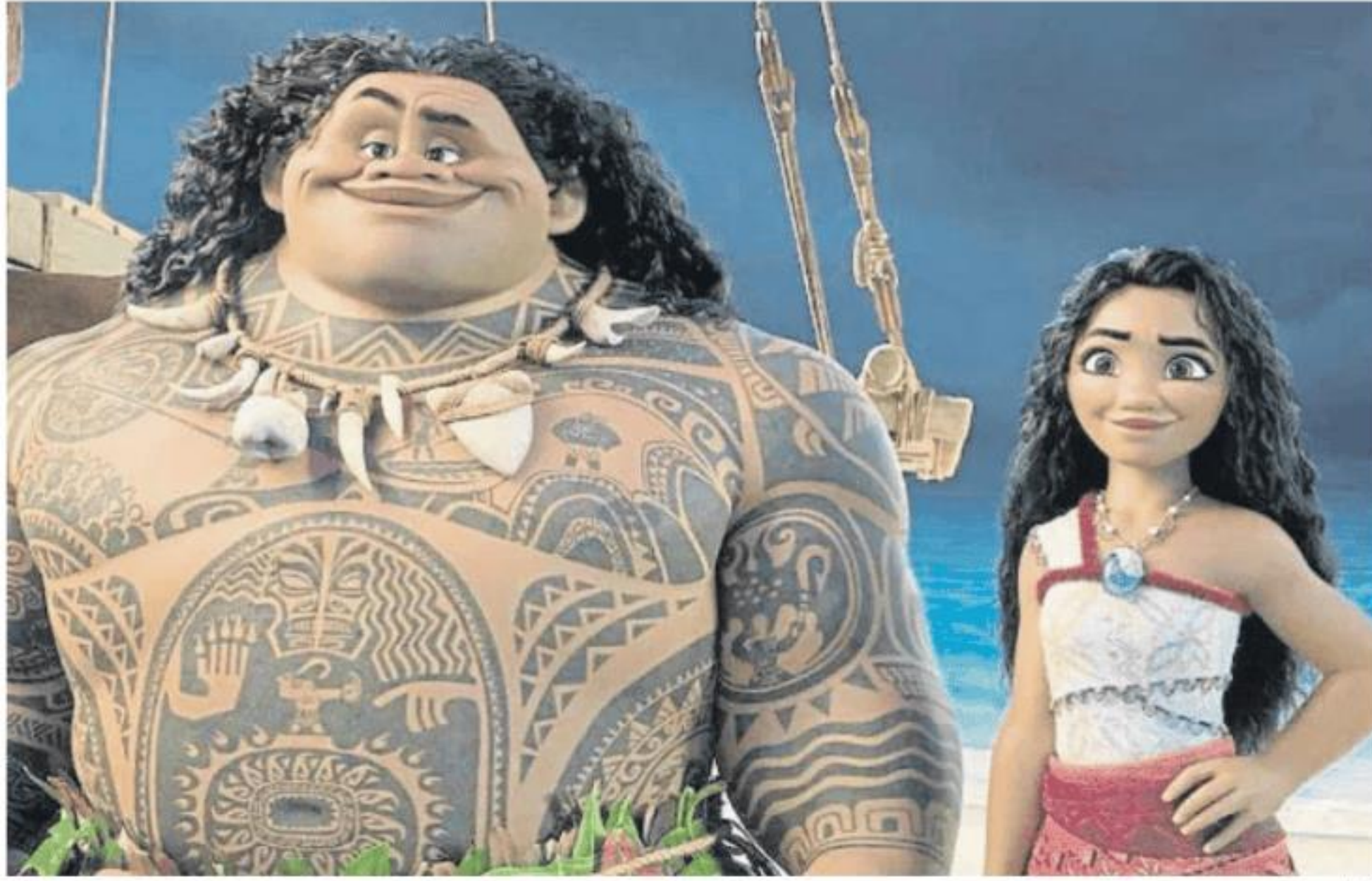


Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★☆ muy buena / ★★☆☆ buena / ★☆☆☆ regular / ☆☆☆☆ mala

## Nuestro amigo el océano

Vaiana y Maui en la película *Vaiana 2*

### Vaiana 2

★★★★☆  
**Dirección:** David G. Derrick Jr.  
**Producción:** EE.UU., 2024  
 (100 minutos). Animación

#### JORDI BATLLE CAMINAL

*Vaiana* vino a demostrar, ocho años atrás, que todavía había restos de inteligencia no artificial en *chez* Disney, constatación altamente alentadora en tiempos ya de psicopatología algorítmica. Realizada por los mismos directores de *La sirenita*, John Musker y Ron Clements, era una fantasía dionisiaca de ejecución técnica brillante, bellísimos colores, personajes carismáticos, buen ritmo y un apreciable surtido de gags imaginativos, todo ello aderezado con canciones y números musicales más o menos resultones. Les salió muy bien *Vaiana*, sí. Pero *Vaiana 2*, lás-

tima, les ha salido menos bien.

Menos bien porque, en realidad, *Vaiana 2* es una fotocopia descarada de *Vaiana*, con canciones nuevas (en las que ya no figura Lin-Manuel Miranda como compositor, y se nota), pero con un esquema argumental muy parecido al del título original. La valiente princesa Vaiana y el semidiós Maui viven otra aventura en mares de Oceanía, nuevamente presidida por la creencia en los relatos orales, las leyendas ancestrales y los rituales de tribu. Los mejores hallazgos de *Vaiana* se repiten aquí de manera perezosa: los cocos piratas, la isla que se abre como un melón, el pollo alelado (prototipo de secundario *disneyano* roba escenas) o la interacción entre Maui y sus múltiples tatuajes con vida propia. Pero, ya familiarizados con ellos, el efecto sobre el público resulta menor, pobre, y se echan de menos nuevas sor-

presas. La incorporación de nuevos personajes es casi irrelevante: el cerdito no tiene ni un gramo de la gracia del pollo, que tampoco está en esta secuela tan inspirado como cuando lo conocimos, y el campesino anciano tiene algunos momentos hilarantes, aunque pocos.

*Vaiana 2*, en fin, tira de una fórmula de probada eficacia con el piloto automático, sin esforzarse en plantear senderos inéditos. Donde sí coincide con la obra de Musker y Clements es en el amor sin límites por la navegación y el mar, sinónimos de vida y plenitud. La protagonista afirma que el océano es su amigo, y la película lo reafirma haciendo vibrar románticamente las olas y las velas, como en *El mundo en sus manos*, *El hidalgo de los mares* y otras excitantes aventuras marítimas de Raoul Walsh, lo que no deja de ser un estímulo para el público infantil que acudirá a la cita.●

## Pajaritos y pajarracos

### Bird

★★★★☆  
**Dirección:** Andrea Arnold  
**Intérpretes:** Nykiya Adams, Barry Keoghan, Franz Rogowski  
**Producción:** Reino Unido, 2024  
 (119 min) Drama

#### PHILIPP ENGEL

Podría tratarse de un *remake* de *Birdy* (Alan Parker, 1984) trasladado al más áspero y antipático terreno del cine social británico que tiene en Andrea Arnold a su más moderna representante. Aunque es una película que vuela con sus propias alas, sin relación con la anterior, también incluye a un traumatizado hombre-pájaro encarnado por el ubicuo y talentoso Franz Rogowski, que traba una frágil amistad con

la debutante Nykiya Adams. Esta nueva heroína adolescente en el universo de *Red Road* y *Fish Tank* depende de su disfuncional y politoxicómano joven padre, un quinqué con buen corazón al que pone cuerpo tatuado Barry Keoghan, el chico de moda desde su baile en cueros al final de *Saltburn*, que aquí también tiene su momento danzarín.

En un desangelado paisaje de torres residenciales en ruinas, repletas de grafitis y de basura, donde nunca falta un rayo de sol fotografiado a contraluz por Robbie Ryan para infundir algo de esperanza, Arnold aporta sofisticación visual, una copiosa lista de Spotify –incluida *Bug*, de Fountains D.C., relanzada con imágenes de la película–, y convoca sus más recurrentes obsesiones, como los problemas de crianza en

un entorno marginal, la simbología animal (desde un sapo con babas alucinógenas a un amigable caballo) y un cierto *voyeurismo* por parte de uno de los personajes, que aquí contempla este extraño mundo “a vista de pájaro”.

A pesar de la innegable frescura de Nykiya, de algunos momentos emotivos y de sus fugas líricas en forma de realismo mágico con plumas, *Bird* no deja de ser otra película de aprendizaje en femenino, desde la primera regla a los intentos de emancipación, y no parece un gran avance en la filmografía de la británica. Es más, puede llegar a dejar la sensación de una cierta dispersión, como si fuese una colección de muestras de su ya conocida paleta estilística. Aunque resulta tan intensa como disfrutable, se diluye rápidamente en la memoria cinéfila.●

## Responsabilidad y monstruo

### El ministro de propaganda

★★★★☆  
**Dirección:** Joachim Lang  
**Intérpretes:** Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz  
**Producción:** Alemania, 2024.  
 135 m. Drama

Goebbels fue un fanático y un manipulador. Utilizó como nadie la comunicación de masas para crear odio a su alrededor.

La mezcla de documental con ficción abunda en la idea de que los nazis fueron unos monstruos. El mismo Stadlober, como Goebbels, encarna un monstruo. El peligro –o la imprudencia– de esta impactante película sobre la ascensión y caída del nazismo está en diluir la responsabilidad. La culpa es del monstruo, pero la responsabilidad fue colectiva. / **Salvador Llopart**

## El vampiro adolescente

### Esperando la noche

★★★★☆  
**Dirección:** Céline Rouzet  
**Intérpretes:** Mathias Legout Hammond, Elodie Bouchez, Céleste Brunnquell  
**Producción:** Francia, 2023  
 104 m. Drama vampírico

Un giro, otro más, sobre la figura del vampiro. Vampiro adolescente, víctima de sí mismo. Con dificultades para encajar. Los

tonos dorados; la luz cenital del verano y la –horrible– música de sintetizadores nos hablan de un tiempo pasado que no volverá. Allá por los noventa, cuando el móvil y las redes sociales eran una entelequia. Película nostálgica, perdida en sus aciertos. Con un vampiro adolescente como figura melancólica y el deseo de sangre como el abismo frente a los demás. / **S. Llopart**

## Escudella western

### Escanyapobres

★★★★☆  
**Dirección:** Ibai Abad  
**Intérpretes:** Àlex Brendemühl, Mireia Vilapuig  
**Producción:** España, 2024  
 (102 minutos). Drama

Una suerte de western a la catalana, con una historia de ambiciones económicas desmedidas, adornada con triángulo senti-

mental. Tiene el aspecto de una miniserie estándar con aroma de naftalina, no está mal fabricada, pero dramáticamente es frágil y de escaso interés. Y, en cuanto a ambientación de época, señalemos que, en un relato localizado a finales del siglo XIX, aparecen una locomotora y unos vagones en los que se lee, sin disimulo, la palabra Renfe, empresa creada en 1941. / **J. Batlle**

## Asuntos de familia

### Por donde pasa el silencio

★★★★☆  
**Dirección:** Sandra Romero  
**Intérpretes:** Antonio Araque, Javier Araque, María Araque  
**Producción:** España, 2024  
 (98 minutos) Drama

Tras una larga ausencia, un hombre regresa a su ciudad natal, donde viven los padres, su hermano mellizo y su hermana.

Hay conflictos como en todas las familias, que el filme, centrado en las relaciones entre los mellizos, expone con un grado de autenticidad notable y una cámara inquieta, nerviosa, que se aproxima a los personajes para que su encanto y su humanidad brillen en toda su complejidad. Interpretaciones muy naturales, de nivel alto. Una grata sorpresa. / **J. Batlle**

## Un 'neonoir' castizo

### Desmontando a Lucía

★★★★☆  
**Dirección:** Alberto Utrera  
**Intérpretes:** Julián Villagrán, Hugo Silva, Susana Abaltua  
**Producción:** España, 2024  
 (104 min) Thriller

Hay que saludar alegremente el regreso de Alberto Utrera (*Smoking Club*) con un risueño neo-

*noir* a mayor gloria de Julián Villagrán y Hugo Silva, un abogado y su ayudante que se ven envueltos en una trama rocambolesca al estilo Coen. Aunque Silva se ve a sí mismo como un detective a lo Mike Hammer, la propuesta está bien asentada en el imaginario castizo de copazos, bares taurinos y descampados de las afueras. / **P. Engel**



# Deportes

125.º aniversario del FC Barcelona

## “El Barça es maravilloso”

Messi declara su amor al club pese a vivir involuntariamente de lejos su aniversario



Leo Messi, durante su etapa en el FC Barcelona, sonriente con el brazalete de capitán y sin camiseta

FACEBOOK

**ANAÍS MARTÍ HERRERO**  
Barcelona

“Tuve la suerte que Dios me llevó hasta ese lugar y me hizo pasar toda mi vida en ese maravilloso club. Un club especial. Es un orgullo”, le dijo Leo Messi al comisionado del 125.º aniversario del club, David Carabén, cuando este fue a entrevistarle a Miami para el último programa de la serie *El nou clam* de TV3, emitido ayer. Tiene sus razones. “Yo llegué al Barça con 13 años. He vivido más en la Masia que en Argentina. La Masia me formó como jugador y como persona”, narra el astro argentino nostálgico y agradecido.

Fueron 21 años de historia defendiendo la camiseta blaugrana pasando por todas las categorías inferiores del club. De todos, se queda con el debut oficial del 16 de octubre del 2004 en Montjuïc contra el Espanyol como local. Messi substituyó a Deco. “También me quedo con el año del sextete en el 2009. Por lo que conseguimos y por el cómo. Era salir y disfrutar”, dice Messi, que declara su amor al club por encima de personalismos y que le explica a Carabén que lo que más le enorgullece es que “es-

té representado con un modelo que nos gusta”. También añade que “extraño mucho el club, la ciudad, la gente, el cariño, y ojalá nos siga yendo bien”. Habla en presente. Porque, aunque no esté, él se siente partícipe de ese modelo. Y porque quiere volver a la que considera su ciudad. “Mi mujer, mis hijos y yo echamos de menos Barcelona. El plan es volver”.

Lo cuenta un Messi que hoy no

estará en la gala del 125.º aniversario. Principalmente porque su relación con el presidente Laporta, al que votó en las últimas elecciones, es inexistente. Messi creía que con Laporta podría extender su vínculo con el Barça. El contrato finalizaba el 30 de junio del 2021. Durante cerca de tres meses, su equipo legal junto a su padre y representante, Jorge Messi, trabajaron con el entonces director

general del Barça, Ferran Reverter, para renovarle hasta el 2026.

Messi, conocedor de la complicada situación económica del club, accedió a rebajarse el salario a la mitad. Todo estaba a punto para la firma. Pero dos días antes todo se torció. El 5 de agosto del 2021, entre lágrimas, Messi puso rumbo a París. Los representantes legales del Barcelona le explicaron que no había margen salarial.

Unos argumentos (y unas disculpas) que nunca le convencieron. Ya fuera del Barça, sus agentes se marcharon a la capital de Francia para estudiar la oferta del PSG. Al Jelaifi presionó mucho. Lo quería todo y rápido. En 24 horas. Pero los representantes legales del rosarino pusieron sus condiciones. Tardaron cuatro días en negociar un contrato, logrando, entre otras cosas, preservar los derechos de imagen del jugador.

Dos años después, Messi no

“

A los culés les digo que es un orgullo haber formado parte de la historia de este club”

“Extraño mucho el club, la ciudad, la gente, el cariño, y ojalá nos siga yendo bien”

Leo Messi

“El Barça es un vínculo. Es un club distinto que genera un sentimiento de pertenencia”

Gerard Piqué

quiso seguir en Francia. Llamó al entonces técnico Xavi Hernández diciéndole que le gustaría regresar. Paralelamente, Jorge Messi inició las conversaciones con Laporta. Hubo un principio de acuerdo por dos años sin cláusula de rescisión, un salario rebajado y con la libertad de que Messi pudiera marcharse cuando quisiera.

También hubo una fecha de espera límite que se autoimpuso el argentino. En agosto, un mes antes del cierre del mercado de fichajes de LaLiga, tenía que tener un destino y un campo en el que entrenar. Laporta no podía ofrecerle y tampoco sabía si podría a finales de agosto. Así que aceptó la propuesta del Inter Miami, donde sigue pendiente de su Barça.

No es el único que está pendiente. También lo están otros exjugadores como Gerard Piqué, que en el mismo programa de Carabén cuenta que para él “el Barça es la conexión que tengo con mi padre. Y la que tengo con mis hijos, aunque vivan en Miami. Si esto fuera propiedad de alguien de fuera, miraría los números y descartaría las secciones. Pero no es posible para los culés. Y se explica a partir de un sentimiento de pertenencia que no cambia nunca”, concluye.●

### Habrá vídeo del argentino hoy en la fiesta del Liceu

■ El Barcelona ha invitado a cerca de 2.000 personas a la fiesta del 125.º aniversario del club que se celebra hoy en el Gran Teatre del Liceu. La gala, que arrancará puntualmente a las 19.30 h, contará con la presencia de los cuatro expresidentes del club. El Barça invitó a Joan Gaspart (2000-03), Enric Reyna (2003), Sandro Rosell (2010-14) y Josep Maria Bartomeu (2014-20), que han confirmado su asistencia. El club hizo extensiva la invitación por carta a todos los equipos pro-

fesionales actuales y a exjugadores ganadores de la Champions. No todos asistirán. A la conocida ausencia de Leo Messi se unen los exblaugranas Jordi Alba, Luis Suárez y Sergio Busquets, que también viven en Miami. Tampoco estará el capitán de aquel equipo, Carles Puyol, que se encuentra cumpliendo compromisos profesionales en Perú, ni Andrés Iniesta, que esta semana está realizando el curso de entrenador en Dubái, de asistencia obligatoria. Fuentes del club confirman

que al menos habrá mensaje de vídeo de Messi, Iniesta y Puyol. En la lista de extécnicos confirmados figuran Xavi Hernández, Ronald Koeman, y Louis van Gaal. No estarán ni Ernesto Valverde ni Pep Guardiola, que dejará otro mensaje. Sí que acudirán Ferran Soriano y Txiki Begiristain, así como Jordi Cruyff. Otra de las ausencias destacadas será la de Aitana Bonmatí, a quien la RFEF no ha dado permiso para poder ausentarse unas horas de la concentración de la selección española.



125.º aniversario del FC Barcelona

# El fundador desconocido

Aparece un italo-suizo entre los 12 'apóstoles' del FC Barcelona

XAVIER G. LUQUE



El FC Barcelona fija su fecha de fundación el 29 de noviembre de 1899, que es cuando Hans Gamper convocó a un grupo de aficionados al fútbol en el Gimnasio Solé, cercano a la Rambla de Barcelona, y acordaron formar un club para la práctica de su actividad deportiva favorita. Las referencias conocidas sobre esta reunión no acaban de coincidir en la relación de asistentes ni en el papel que desempeñaron en aquel momento

histórico, pero la versión que el Barcelona mantiene como oficial desde su 25.º aniversario, en 1924, concede a doce jóvenes, los llamados doce apóstoles del barcelonismo, la consideración de fundadores del club blaugrana.

Se trata de tres suizos: Gamper, primer capitán de la nueva entidad (no pudo ser presidente porque no era mayor de

edad); Walter Wild, primer presidente, y Otto Künzli. Dos ingleses: los hermanos John y William Parsons, vicepresidente y segundo capitán, respectivamente. Un alemán, Otto Mayer. Y seis catalanes o afincados en Catalunya: Pere Cabot, Lluís d'Ossó (primer secretario), Enric Duçay, Carles Pujol, Josep Llobet y Bartomeu Terrades (primer tesorero).

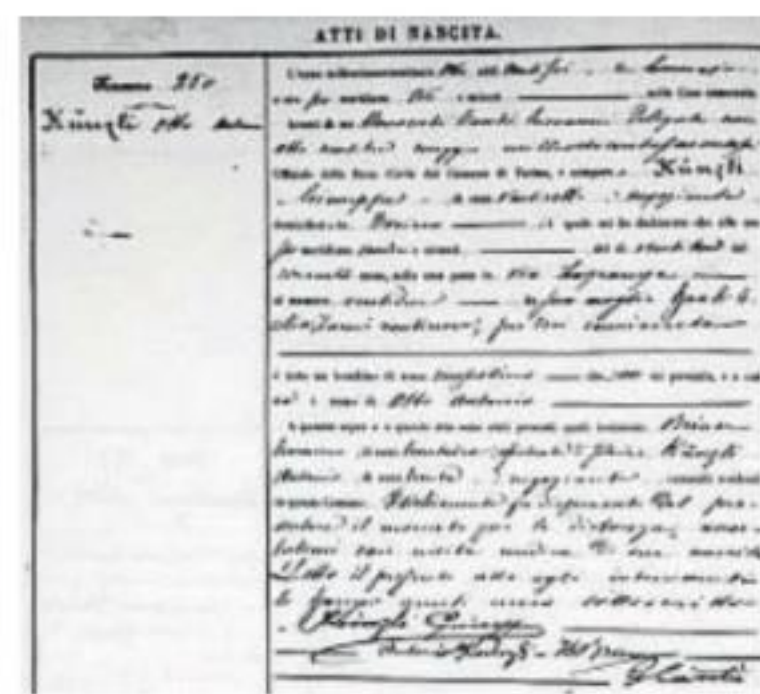
Existe numerosa bibliografía sobre Gamper, pero mucha menos información consolidada sobre los once pioneros que acudieron a la llamada del fundador blaugrana. Ni siquiera se conoce con exactitud la fecha de nacimiento y muerte de todos ellos. Y de uno, Künzli, no se ha conseguido hallar ni una fotografía. Se han divulgado estudios, detallados y razonados, sobre los orígenes masónicos del Barça. Sobre la intervención de la religión, por el protestantismo de varios de los apóstoles, en la creación del club. También sobre la existencia de un pre-Barcelona antes de Gam-

per. Pero el club, en el momento de sus 125 años de vida, mantiene la versión tradicional y la intervención decisiva de estos doce fundadores.

Investigadores de la historia del FC Barcelona, como Josep Bobé y Fernando Arrechea, han profundizado en la biografía de la mayoría de estos once acompañantes de Gamper y han aportado numerosos datos, pero han coincidido en señalar que son escasos los detalles conocidos sobre Künzli, el misterioso fundador sin cara que, para mayor complicación, solo jugó un partido con el Barça, el primero de la historia (8 de di-

## EL CLASICÓMANO

**Historia.** Imagen coloreada de un Barça de 1900, con Gamper abajo en el centro, y la inscripción de Otto Künzli en Turín



ARCHIVO TURIN

ciembre de 1899). Podemos aportar ahora a esta búsqueda de detalles biográficos que Künzli, de familia y nacionalidad suiza, era también italiano, pues vino al mundo el 23 de enero de 1878... ¡en Turín! Sus padres eran Josef Künzli, de profesión comerciante y de 27 años en el momento de registrar el nacimiento del futuro fundador blaugrana, y Cecilia Haab, de 29. Residían en la Via Lagrange 22 de la capital piemontesa. Los hermanos Anton y Josef Künzli fueron unos marchantes

ARCHIVO FCB

Alas puertas del 125.º aniversario del FC Barcelona, es interesante recordar la última gran celebración institucional, su centenario. Repasar aquellos acontecimientos y su contexto subraya la dimensión de una institución única que, pese a sus permanentes divisiones históricas, se debe a la suma de las contribuciones de muchas generaciones barcelonistas. Los cien años de historia del club se celebraron bajo un clima social y político convulso. El presidente Núñez acababa de superar una moción de censura y la entidad vivía marcada por la división social generada desde el despido de Cruyff como técnico. En ese contexto se decidió celebrar el centenario durante un año, con cerca de 80 eventos deportivos, sociales y culturales, y bajo el le-

## TRIBUNA

Toni Ruiz

Director de comunicación corporativa FC Barcelona (1996-2022)

### La herencia del centenario

ma "El Centenario de todos". Arrancó el 28 de noviembre de 1998, con una ceremonia inaugural en el Camp Nou, recordada por la interpretación del *Cant del Barça* de Joan Manuel Serrat, a pie de césped. Culminó el 29 de noviembre de 1999, día de la efeméride, con la inauguración de una innovadora exposición dedicada a la historia del club. El centenario contó con elementos distintivos tan destaca-

dos como el cartel oficial, creado por Antoni Tàpies; el logotipo diseñado por América Sánchez; la mascota Clam, ideada por el ilustrador Francesc Capdevila Max; y la emblemática camiseta diseñada por Nike, inspirada en patrones históricos y que aún hoy se recuerda. En el ámbito deportivo, el Camp Nou acogió un inolvidable Barça-Brasil, la mejor selección del mundo del momento, con Ro-

mario, Ronaldo y Rivaldo en sus filas. Antes, 250 exjugadores de todas las épocas desfilaron por el césped y recibieron el reconocimiento de más de 80.000 barcelonistas. El estadio también fue sede de la final de la Champions entre el Bayern y el Manchester United, donde los ingleses protagonizaron una de las remontadas más recordadas de la historia. Además, cada sección, tanto profesional como amateur, celebró su particular partido del centenario, una oportunidad para rendir homenaje a sus trayectorias y a sus figuras históricas. En el plano cultural, se estrenó el *Cant del Centenari*, con música de Antoni Ros Marbà, y letra de Ramon Solsona. Se organizó un concierto de Josep Carreras en el Camp Nou, gratuito para socios; se convocó una bienal de arte, además de exposiciones artísti-

cas y la publicación de diversas obras literarias. El centenario fue un acontecimiento extraordinario, una expresión continua de conexión con sus socios, peñas y aficionados, y de vinculación con instituciones y tejido asociativo del país.

### Han pasado 25 años y el Barça mantiene su singularidad social e identidad

Además, el broche de oro fue la conquista de todas las ligas de los equipos profesionales, una hazaña que se conseguía por primera vez y que consolidaba la dimensión del Barça como la institución polideportiva más icónica



de arte de Zúrich que a finales del siglo XIX expandieron su negocio con la impresión y venta de litografías y postales. La empresa tuvo un éxito enorme y aún hoy en día no es difícil hallar sus reproducciones en mercados de segunda mano. El negocio de los Künzli se expandió por media Europa y fijó centros de distribución en Barcelona, donde operaban como Hermanos Künzli, París (Frères Künzli)... y Turín (Fratelli Künzli). Por este motivo fue en Turín donde nació Otto Antonio Künzli, el blaugrana. Y tres años más tarde, en 1881, lo hizo también su hermana, Laura. En aquellos tiempos los dos hermanos de las postales vivían en el Piamonte, y Anton, que estaba casado con una hermana de Cecilia Haab, Carolina, también tuvo descendencia turinesa: Eugenio Künzli, nacido en 1878.

Una vez en Barcelona, los

### Otto Antonio Künzli nació en Turín, de padres suizos, y conocía a Gamper del FC Zurich

Künzli se instalaron en la calle Xuclà y posteriormente en la calle Elisabets número 5. Algunas de las imágenes de la capital catalana que incorporaron a sus postales son auténticas joyas por el valor histórico. Gamper y Künzli habían coincidido en el FC Zurich, donde este último jugaba de defensa, la posición que desempeñó en su único partido con el club blaugrana.

Así pues, de la misma forma que los dos hermanos Parsons eran nacidos en Barcelona, pero de ascendencia y nacionalidad inglesa, la lista de los 12 apóstoles del Barcelona descubre ahora a un italo-suizo: Otto Künzli. Quizá esta nueva vía de investigación permita algún día localizar una imagen del fundador más misterioso del Barça.●

del mundo. Tuve el inmenso privilegio de formar parte del equipo que dirigió aquella organización. Nada de aquello hubiese sido posible sin la figura de Ricard Maxenchs, secretario general del club y máximo responsable de la organización de aquel centenario. Su visión, compromiso y liderazgo lo convirtieron en el alma y motor de aquel proyecto, convencido siempre de la importancia de respetar, integrar y cuidar hasta el más mínimo detalle.

Han pasado 25 años y el Barça mantiene su singularidad social y una identidad que trasciende fronteras y une a millones de personas en todo el mundo. El reto es preservar y fortalecer sus valores, con el fin de consolidar su legado para las próximas generaciones.

**Baloncesto** El Madrid firma su primera victoria del curso a domicilio en la Euroliga tras derrotar a un Barça mejorado en un duelo que tuvo dos prórrogas

# Un clásico demasiado largo



Anderson se tira con todo hacia canasta a pesar de la oposición del gigante Tavares

<b>BARÇA</b>	<b>90</b>
<b>REAL MADRID</b>	<b>97</b>

**Barça:** Satoransky (0), Punter (27), Abrines (3), Parker (11), Vesely (20); Anderson (4), Brizuela (9), Willy Hernangómez (0), Núñez (7), Fall (2), Neto (5) y Parra (2).

**Real Madrid:** Campazzo (18), Rathan Mayes (6), Abalde (3), Hezonja (23), Tavares (24); González (0), Musa (9), Deck (3), Ibaka (2), Lull (6), Feliz (3) y Ndiaye (0).

**LUIS BUXERES**  
Barcelona

Dos veces tuvo el Barça al Madrid en la lona... y le dejó levantarse. No hay peor sensación en un clásico. En el tiempo reglamentario, cuando un triple de Campazzo a dos segundos forzó la primera prórroga. Y en esos cinco primeros minutos extra, cuando malbarató su última posesión con un inexplicable lanzamiento triple de Abrines. No cayó tres veces en la trampa el equipo de Chus Mateo, que en la segunda prórroga cazó la victoria, la primera de los blancos a domicilio en esta Euroliga, hurgando en la herida azulgrana, encadenadas ya tres derrotas continentales seguidas.

Fue un clásico algo extraño desde el inicio, confirmando los dos equipos que no están precisamente de luna de miel en este tramo de temporada. Estaba obligado el Barça a cortar la hemorragia después de encajar 302 puntos en

sus tres últimos compromisos y se esforzó en ello, mejorando mucho sus prestaciones. Aterrizaron mejor los blancos en el parquet con un Rathan-Mayes que despertó los fantasmas de Obst con dos triples antes de que sonara el despertador. No tenía ideas el Barça, en el que todos los sistemas acababan con Punter jugándose, con ventaja o sin ella. No anda clarividente el equipo de Peñarroya, al que le está costando implantar su pizarra.

Un triple de Campazzo obligaba a despertar al Barça si no quería llevarse un nuevo trompazo (8-17, m7). Fue entonces cuando emergió la figura de Vesely, el jugador con más galones en el vestuario del Palau. Anotó 8 puntos seguidos el checo, colaborando de manera impagable a que el Madrid no se acabara de escapar. El clásico empezó a calentarse instantes antes del primer bocinazo con una rigurosa falta a Fall, que protestó ostensiblemente y recibió una técnica de poste. El Palau entró entonces en combustión y empezó a jugar su papel.

Con la responsabilidad de responder a ese apoyo, el Barça se entonó en el segundo cuarto, que comenzó con un 9-0. No parecía tener demasiada respuesta el Madrid, que en cuanto daba descanso a Tavares bajaba demasiados enteros en la pintura. Tampoco sus tiradores andaban finos. Con la marea a favor, apostó Peñarroya por hacer debutar a

Neto, del que nadie sabía qué esperar. En un minuto, había anotado un triple y una bomba para dar la máxima al Barça (31-25) y dejar entrever que quizás han acertado desde los despachos. El Madrid logró recomponerse e igualó la contienda en el tramo final de la primera parte, en el que Musa y Anderson combatían por

### Campazzo forzó la primera prórroga con un triple y el Barça desperdició la última posesión de la segunda

su cuenta, y Vesely seguía adornando su clase maestra (12p y 7r al descanso). Salió el Barça conectado de vestuarios, consciente de que no podía dejar despertar a su rival. Punter cogía las riendas para intentar correr pero un Mario Hezonja en plan estelar no tenía piedad de su exequipo y

firmaba 15 puntos solo en el tercer cuarto para señalar el camino del último acto con su equipo por delante. Los gritos de Peñarroya pidiendo una defensa más agresiva retumbaban en el Palau. No estaban tampoco los azulgrana para tirar cohetes el tiro exterior (4/16 por entonces), dibujando entre todos, a falta de lustre, unos diez últimos minutos de pasión.

Pareció salir con más aplomo el Madrid, que con Hezonja descansando empezó a mirar a Tavares. Pero el Barça porfiaba y defendía cada vez mejor, sin perder de vista a los blancos hasta que Punter desenfundó para anotar 6 puntos seguidos y dar el último mando a los suyos con apenas un par de posesiones por delante. Fueron de una tensión enorme esos últimos segundos, como mandan los cánones entre estos dos clubs, sea cual sea el balón, y el desenlace estuvo a la altura, con Campazzo minimizando el gran trabajo del Barça con un triple a dos segundos del final para forzar la prórroga. En esos cinco minutos de poste, volvió a tener en sus manos el triunfo el equipo azulgrana, pero en su última posesión Abrines decidió mal, tirando un triple cuando el Barça tenía superioridad y echando por tierra la mejor posibilidad de ganar. Entre Tavares y Campazzo pusieron el lazo al triunfo en la segunda prórroga y mandaron al Barça a la lona. Con una vez tuvieron suficiente.●

#### DUODÉCIMA JORNADA

Zalgiris Kaunas - Baskonia	70-83
Alba Berlín - Maccabi Tel Aviv	85-103
Partizan - Olympiacos	78-70
Paris Basketball - Virtus Bolonia	81-78
Barça - Real Madrid	90-97
Fenerbahçe - Armani Milán	18.45h
Estrella Roja - Bayern Munich	20.00h
Panathinaikos - Mónaco	20.15h
Villeurbanne - Anadolu Efes	21.00h





PETER BYRNE / AP-LAPRESSE

Mbappé, destinado a liderar el Madrid, apenas apareció en Anfield en la derrota ante el Liverpool

**Real Madrid** La estrella francesa no ha respondido a las altas expectativas, aporta poco y parece mentalmente bloqueado

## Buscando a Mbappé

CARLOS NOVO  
Madrid

¿Qué le pasa a Mbappé? Esa es ahora mismo la pregunta que se hace todo el madridismo, decepcionado con el rendimiento de la estrella francesa, lejísimo de las prestaciones que se esperaban para el que se consideraba el mejor futbolista del mundo, el fichaje que más ilusión había despertado en el Real Madrid desde que contrató a Cristiano Ronaldo, allá por el 2009.

Las cifras no reflejan la realidad del problema. En 1.500 minutos jugados repartidos entre 18 partidos, Mbappé ha marcado nueve goles y dado dos asistencias. Sin embargo, el jugador ahora parece una sombra de sí mismo, bloqueado mentalmente y convertido más en un problema que en una solución para un equipo que se mueve en el alambre, castigado hasta límites insospechados por las lesiones.

Ante el Liverpool, en un escenario mítico como Anfield y sin Vinicius ocupando la banda izquierda, el francés tenía por fin la oportunidad para lucirse y reivindicarse, y fue todo lo contrario. Jugó un partido infumable. Tocó el balón en 43 ocasiones, dio 24 pases y falló seis (el 25%). Apenas remató dos veces y solo hizo bien tres de los seis regates que intentó. Fue incapaz de aprovechar los balones al espacio y no llevó a cabo conducciones limpias. Le superó una y otra vez un chaval de 21 años, Conor Bradley, sin apenas experiencia en la élite. Fue un Mbappé totalmente desconocido, un delantero voluntarioso pero torpón.

Y para colmo de males, Mbappé puso la guinda a tanto desastre fallando un penalti con un 1-0 en contra que hubiera metido a los suyos en el partido con media hora por delante. El error desde los once metros hundió moralmente a su equipo.

En el Madrid, la consigna con Mbappé es una llamada a la calma. Lo dijo Carlo Ancelotti en la sala de prensa de

Anfield tras la derrota: "La única medicina con Mbappé es ser pacientes. Es un momento difícil para él. Hoy, sobre todo, por el penalti fallado. Todos tienen que apoyarlo, y pronto saldrá adelante porque los delanteros suelen pasar por rachas así". El entrenador dio una de las claves: "Le falta un poco de confianza. Que siga peleando y luchando. No le están saliendo las cosas, hay que ser pacientes", repitió.

En el club blanco son muy conscientes de que esa falta de confianza está muy relacionada con la situación personal del jugador, al que le lueven críticas de todas partes, las que más le duelen desde Francia. Daniel Riolo, periodista francés cercano al círculo

del delantero, habló muy claro sobre el tema en RMC Sport: "Respira malestar. Es triste, pero ya no es jugador de fútbol. Ya no hace nada, ya no logra nada. Ni siquiera puede correr".

En Francia han puesto la cruz a Mbappé desde que el jugador se borró de la penúltima lista de Didier Deschamps alegando unas molestias físicas que no tenía (en el bíceps femoral de la pierna izquierda) porque jugó un par de días después con su club. El seleccionador ya no le llamó para la última convocatoria, y en Francia se especula con que ya no vuelva a la selección de la que era el capitán.

Para empeorar las cosas, mientras los *bleus* jugaban, Kylian Mbappé se fue con unos amigos un par de días de vacaciones a Estocolmo y la Fiscalía sueca le implicó en un caso de violación como "sospechoso razonable", el grado más bajo que prevé el Código Penal sueco. Mbappé y su entorno desmintieron la noticia de una investigación que sigue en curso.

Voces del madridismo tan importantes como exjugadores como Jorge Valdano o Pedrag Mijatovic señalan que Mbappé es el menor de los problemas de este Madrid y ponen el foco en

### Camavinga se lesiona y será baja unas tres semanas

■ Las pruebas médicas efectuadas a Eduardo Camavinga, sustituido en el minuto 55 del partido entre el Liverpool y el Real Madrid, reflejaron que el centrocampista sufre "una rotura en el bíceps femoral de su pierna izquierda", según el comunicado del club. El francés estará de baja unas tres semanas, y el objetivo de Ancelotti es tenerlo recuperado para el 18 de diciembre, fecha de la final de la Intercontinental en Doha (Qatar). El partido de Anfield dejó también a Mbappé, Bellingham y Brahim con diferentes molestias y hoy pasarán varios test médicos para saber si pueden estar contra el Getafe. En el Madrid creen que los tres estarán a disposición de Ancelotti.

### El francés jugó un partido infumable ante el Liverpool y para colmo falló un penalti decisivo

la mala condición física y un diseño deficiente de la plantilla como las causas principales de la mala marcha del equipo. A todo esto, Ancelotti no parece ser muy consciente del estado de las cosas. Minimizó la derrota en Anfield con unas palabras que nadie entendió en el club, ni aficionados ni dirigentes: "Tenemos que seguir así y este es el camino. Hemos vuelto a ser competitivos y a sacrificarnos". Todo eso tras ser arrollados por el Liverpool.●

## POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



### No Messi, no 'party'

La esencia de una fiesta es compartir la alegría, por el motivo que sea, con aquellas personas que aprecias. Se trata, básicamente, de celebrar en buena compañía. El motivo de la celebración es el desencadenante, pero la compañía no es menos importante. Hasta el punto de que, si no puedes celebrar con quien quieres, la fiesta pierde sentido.

El FC Barcelona cumple 125 años de su fundación y ha intentado condensar toda la esencia de la historia blaugrana en un día, en un lugar. Hoy en Barcelona. 29 de noviembre, Gran Teatre del Liceu. Fiesta de aniversario. Con cartel conmemorativo de firma ilustre y diseño inquietante. Con la elección de un nuevo himno por añadir a la lista de cánticos blaugrana, desgraciadamente con la grada de animación silenciada. Con una golosa lista de invitados y también con una amarga lista de ausencias. No vendrán los que ya no están, evidentemente, pero tampoco los que no han querido estar. Ni aquellos a quienes la cita les ha dado pereza. Siempre hay personas a las que las fiestas se les hacen bola. Todos, unos y otros, sin embargo, han sido parte de la historia del Barça y el Barça ha sido parte de sus historias personales.

Desde la última gran celebración institucional del club, la del centenario, ya han pasado 25 años. Desde entonces, el cuarto de siglo de más gloria deportiva de la entidad. Un Barça que tocó el cielo y consagró una especie de santísima

### Él es la persona, la leyenda, que condensa las últimas décadas de la historia del Barça

trinidad blaugrana con Joan Laporta en la presidencia, Pep Guardiola en el banquillo y Leo Messi en el césped. Pasados estos 25 años, Laporta vuelve a liderar el club y también esta fiesta de cumpleaños. Centenares de personas responderán a su invitación acudiendo esta noche al Liceu. Pero aunque no quede ni una sola butaca libre, nada podrá llenar el vacío que generará la ausencia de Messi. Él es la persona, el personaje, la leyenda, que condensa las últimas décadas de la historia del Barça en las cinco letras de su apellido. Que no esté esta noche en Barcelona es una derrota para el anfitrión de una fiesta que pierde sentido sin él. No intentaré acotar porcentajes de responsabilidad. Quién es el más culpable de la ausencia en mayúsculas será materia del pospartido de la gala. Pero el hecho es que Messi no estará. Porque tiene bastantes argumentos para rehusar la invitación o porque no encuentra bastantes motivos para aceptarla.

Quizá el error ha sido pensar que la historia todavía viva de estas últimas décadas blaugrana se podía condensar en un punto espacio-temporal concreto. Precisamente por eso, porque todavía esta viva. Quizá ha sido demasiado optimista pensar que todos los protagonistas de esta fiesta exhibirían altura de miras y velarían por un bien común supremo como lo es el FC Barcelona. Quizá para la inauguración del nuevo Camp Nou habrá más suerte. O quizá ya por el 130.º aniversario del Barça.



**Rally Dakar** La 47.<sup>a</sup> edición de la mítica carrera tendrá 7.700 km en 13 jornadas, con más dunas y cartel renovado en autos

## Resistir será vencer

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

Que tengan paciencia y que avancen poco a poco y con la cabeza en los 5.100 km de especiales". Aviso a navegantes y pilotos. Lo lanzó ayer desde Barcelona David Castera, el director del rally Dakar, la prueba automovilística más dura del mundo, que vuelve a superarse. En su 47.<sup>a</sup> edición, de nuevo íntegramente en Arabia Saudí (por sexto año consecutivo), del 3 al 17 de enero, el mítico rally se caracterizará por ser "más un Dakar de resistencia que un sprint", en palabras de su máximo responsable. "Este es el Dakar de la madurez" y "el mejor" de los seis realizados en la península arábiga.

"Lo que marca esta edición son los kilómetros de especiales cronometradas, hacía muchos años que no hacíamos tantos", 400 km más que el año pasado, según avanzó David Castera, a modo de bocado de degustación, durante la presentación del equipo Repsol Toyota Rally Team de Isidre Esteve y Txema Villalobos, poco antes de que la

ASO, la empresa francesa organizadora, diera a conocer por redes sociales los detalles de la carrera, que arrancará el 3 de enero en Bisha y concluirá en Shubaytah el 17, en la frontera con Emiratos Árabes Unidos.

El Dakar 2025, con 7.700 km de recorrido, estará compuesto de un prólogo inicial el día 3 y 12 etapas. "Tres serán completamente nuevas", precisó el director de la carrera. Una de las más duras, a priori, llegará pronto: el segundo día se ha programado el desafío de la etapa de 48 horas con más de 950 km de especial sin asistencia mecánica, seguida de una etapa maratón antes del día de descanso (en Ha'il, el 10 de enero), y la travesía por el Empty Quarter antes de la traca final en Shubaytah.

Aunque lo más destacado es que este Dakar 2025 será un mar de dunas. Según Castera, "nunca antes" habían tenido "tanta duna", unos 1.000 km, casi el 20% de las especiales. Por ejemplo, comentaba Castera, "antes eran 10 o 20 km de dunas en una etapa, mientras que ahora son 200 o 300 km de dunas en la etapa doble" sobre los 1.000 km de la jornada de 48 horas.



Nani Roma, en la presentación del Dakar 2025 ayer en un acto público en el Port Olímpic de Barcelona

**Según David Castera, el Dakar 2025 será "más de resistencia que un sprint", con más dunas que nunca**

Para esta próxima edición se han inscrito 807 competidores (43 mujeres) en 439 vehículos. Ya no participarán los quads, categoría que se ha eliminado. Una de las novedades destacadas es que cinco etapas han sido diseñadas en recorridos separa-

dos para las motos y para los coches y camiones, es decir, un 45% del total cronometrado. El motivo es evitar riesgo de colisiones (ya que motos y coches no se cruzarán) y no dar facilidades a las cuatro ruedas siguiendo la rodada de las motos, que siempre salen antes.

El cartel de participantes del Dakar 2025 presenta una ausencia significativa y nuevos protagonistas: no estará por primera vez desde 1988 el francés Stéphane Peterhansel, *Monsieur Dakar*, que a sus 59 años anunció la retirada del mítico rally que ganó 14 veces. Tam-

co estará su anterior coche, con el que fue campeón Carlos Sainz, el Audi RS Q e-tron. El lugar del todo terreno alemán lo ocupa una nueva marca, Dacia, del grupo Renault, que se estrena a lo grande con un trío estelar: Nasser al Attiyah, Sébastien Loeb y Cristina Gutiérrez.

Sus grandes rivales serán los renovados Ford Raptor con otro trío de lujo, Carlos Sainz, Nani Roma y Mattias Ekström; y la numerosísima flota Toyota, con los jóvenes Seth Quintero y Lucas Moraes a la cabeza, además de Isidre Esteve en su Dakar número 20.●

## LA OPORTUNIDAD ES AHORA. EL FUTURO ES HOY.



**HA LLEGADO EL MOMENTO DE INVERTIR, TRANSFORMARSE Y AVANZAR.**

Moderniza tu empresa con los préstamos del Plan de Recuperación gestionados por el ICO.



### Las 'guerreras' abren nueva era con triunfo en el Europeo

**BALONMANO** La selección española femenina se estrenó en el Europeo de Suiza, Hungría y Austria con una solvente victoria sobre Portugal (30-24) en el inicio de una nueva etapa. Tras el pobre papel en los Juegos de París (12.<sup>a</sup>, con cinco derrotas en cinco partidos) y en el Mundial 2023 (13.<sup>a</sup>), Ambros Martín ha renovado a fondo las guerreras con 11 caras nuevas y solo seis supervivientes de París. Ante Portugal, las mejores fueron Paula Arcos con 6 goles y la joven jugadora del KH-7 Granollers Ester Somaza con 5. Mañana se enfrentan a Francia (18 h). / **T.L.J.**

### El Joventut no puede cambiar su dinámica y cae en Estambul

**BALONCESTO** El último partido de la primera vuelta de la fase de grupos de la BKT Eurocup no sirvió para que el Joventut cambiara su mala dinámica, sumando una nueva derrota ayer ante el Bahçesehir (89-78). La Peña llega así al ecuador con apenas tres victorias en nueve jornadas y tendrá que hacer una gran segunda vuelta para meterse en octavos. Dekker (22p), Tomic (18) y Pustovy (17) lideraron al conjunto verdinegro en Estambul, en un partido que en el que los de Dani Mirer fueron casi siempre a remolque en el electrónico. / Redacción



Un grupo de socios del Espanyol protesta frente del consulado de China en Barcelona

### Unos 200 aficionados se manifiestan contra Chen

**FÚTBOL** Unos 200 aficionados del Espanyol se concentraron en la tarde de ayer frente al consulado de China en Barcelona para evidenciar su descontento con la propiedad del club, Chen Yan-sheng y Rastar Group, y su gestión. La manifestación fue promovida de manera anónima a través de redes sociales, correos electrónicos y mensajes a los móviles bajo la premisa "basta ya de ultrajes y humillaciones a los socios y aficionados del RCD Espanyol por parte de la propiedad y sus directivos".

Esta acción de protesta pacífica surge del descontento de los aficionados después de dos descensos en cuatro años y de una situación deportiva actual preocupante, con el equipo hundido en la clasificación tras siete derrotas en los últimos ocho partidos. Ataviados con bufandas, carteles, pancartas y un megáfono, las principales consignas de los manifestantes fueron "directiva dimisión", "Chen vete ya", "diles que se vayan" y "Mao dimisión", entre otras. Entre los manifes-

tantes se encontraba Arnau Baqué, presidente de las secciones deportivas del Espanyol, y muchos simpatizantes descontentos de todas las edades. El lugar elegido para esta concentración, frente al consulado chino, no fue casual, ya que la intención de los convocantes era alcanzar una mayor resonancia en el país oriental. En febrero de este mismo año ya se produjo otra protesta simbólica frente al mismo edificio con una pancarta que señalaba a la cúpula dirigente. / R. Rodríguez

### Pedro Rocha no podrá presentarse a las elecciones

**FÚTBOL** Pedro Rocha no podrá presentarse a las elecciones a la presidencia de la Federación Española de Fútbol porque la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional le negó la cautelar que pedía para que se anulase la inhabilitación decretada en septiembre por el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD). En una reunión de urgencia, las federaciones territoriales eligieron para que opte al cargo a Rafael Louzán, presidente de la federación gallega. Las elecciones están previstas para el lunes 16 de diciembre. / Redacción

### Athletic Club y Real Sociedad ganan en la Europa League

**FÚTBOL** El Athletic Club doblegó ayer en San Mamés al Elfsborg sueco (3-0) en la quinta jornada de la primera fase de la Europa League y se sitúa segundo en la clasificación. Marcaron Adama, Prados y Guruzeta en un partido que supuso el retorno del meta Unai Simón. La Real Sociedad, por su parte, superó en Anoeta al Ajax (2-0) para sumar su segunda victoria en la competición con tantos de Barrenetxea y Kubo y sigue en la mitad de la tabla. En la Conference League, el Betis cayó a domicilio ante el Mladá Boleslav checo (2-1). / Redacción

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
45600	300	45601	300	45602	300	45603	300	45604	300	45605	300	45606	300	45607	330	45608	330	45609	330
45610	360	45611	300	45612	300	45613	300	45614	300	45615	300	45616	300	45617	330	45618	330	45619	390
45620	300	45621	300	45622	300	45623	300	45624	300	45625	300	45626	300	45627	330	45628	330	45629	330
45630	300	45631	300	45632	360	45633	300	45634	360	45635	300	45636	300	45637	330	45638	330	45639	330
45640	300	45641	300	45642	300	45643	300	45644	360	45645	300	45646	300	45647	330	45648	330	45649	330
45650	300	45651	300	45652	300	45653	300	45654	300	45655	300	45656	360	45657	390	45658	330	45659	330
45660	300	45661	300	45662	300	45663	300	45664	300	45665	300	45666	300	45667	330	45668	330	45669	330
45670	300	45671	300	45672	450	45673	360	45674	300	45675	300	45676	300	45677	330	45678	330	45679	330
45680	300	45681	300	45682	300	45683	300	45684	300	45685	360	45686	300	45687	330	45688	330	45689	330
45690	300	45691	300	45692	300	45693	300	45694	300	45695	300	45696	300	45697	12.330	45698	300.000	45699	12.330
63300	150	63301	150	63302	150	63303	150	63304	150	63305	150	63306	150	63307	180	63308	180	63309	180
63310	210	63311	150	63312	150	63313	150	63314	150	63315	150	63316	150	63317	180	63318	180	63319	240
63320	150	63321	150	63322	150	63323	150	63324	150	63325	150	63326	150	63327	180	63328	180	63329	180
63330	150	63331	150	63332	210	63333	150	63334	210	63335	150	63336	150	63337	180	63338	180	63339	180
63340	150	63341	150	63342	150	63343	150	63344	210	63345	150	63346	150	63347	180	63348	180	63349	180
63350	150	63351	150	63352	150	63353	150	63354	150	63355	150	63356	210	63357	240	63358	180	63359	180
63360	150	63361	150	63362	150	63363	150	63364	150	63365	150	63366	150	63367	180	63368	180	63369	180
63370	150	63371	150	63372	150	63373	210	63374	150	63375	150	63376	150	63377	180	63378	7.650	63379	60.030
63380	7.620	63381	150	63382	150	63383	150	63384	150	63385	210	63386	150	63387	180	63388	180	63389	180
63390	150	63391	150	63392	150	63393	150	63394	150	63395	150	63396	150	63397	180	63398	240	63399	180
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
850	150	2762	750	73	60	34	60	8765	750	866	150	2607	780	5698	990	009	180		
10	60	672	150			44	60	9175	750	56	60	57	90	198	240	19	90		
		32	60					85	60			7	30	568	180	9	30		
														698	240				
														828	180				
														98	90				
														8	30				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS



# Economía

## Telecomunicaciones

# La entrada de STC en Telefónica relanza su expansión internacional

*La saudí tiene un plazo de seis meses para convertir sus derivados en acciones*



El presidente ejecutivo de Telefónica, José María Álvarez-Pallete

DANI DUCH

**PILAR BLÁZQUEZ**  
Madrid

La operadora de telecomunicaciones Saudí STC ya tiene vía libre para hacerse con el 9,97% de Telefónica, tras recibir ayer el visto bueno a la operación que presentó por sorpresa en septiembre del 2023 y que la sitúa en la rampa de lanzamiento de su expansión por Europa y Latinoamérica.

Potencial de expansión de STC y también de Telefónica, según apuntó el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, al explicar los beneficios de la operación para la compañía española. "Con los socios que tiene ahora, Telefónica será capaz de crecer en volumen en un momento óptimo para seguir invirtiendo y mejorar oportunidades", aseguró el ministro tras apuntar a mercados como Oriente Medio y Europa "debido a los movimientos que se esperan en el sector". Es una referencia a posibles fusiones de operadoras para ganar competitividad que se espera que autorice la nueva Comisión Europea.

Además, Cuerpo añadió que la autorización llega tras un "exhaustivo análisis por parte de las

autoridades españolas" y después de que STC haya "aceptado voluntariamente" condiciones que garanticen la autonomía operativa de Telefónica, salvaguardar el interés nacional en materia de defensa e infraestructuras críticas, áreas en las que esta empresa es estratégica. Ni Cuerpo, ni STC, ni Telefónica detallaron estas condiciones.

El presidente y consejero delegado de Telefónica, José María Álvarez-Pallete, recurría al desconocimiento. "No nos han mani-

festado nada nuevo desde el año pasado, cuando comunicaron su participación en Telefónica, y por lo tanto no puedo darles más noticias al respecto sobre sus intereses", comentó a la salida del congreso de directivos de CEDE, en A Coruña. Tampoco las desveló STC, aunque la saudí sí ha dejado muy claras sus intenciones. "Esta aprobación supone un avance significativo para STC Group, y refuerza su compromiso de invertir en activos de gran valor como parte de su plan estratégico de creci-

miento y expansión. Con la adquisición de acciones en activos estratégicos, STC Group demuestra su confianza en la capacidad de Telefónica de mantener su posición de liderazgo en el mercado, aprovechando sus infraestructuras, capacidades tecnológicas avanzadas y amplia presencia en Europa y América Latina", aseguró la empresa en un comunicado.

Desde el anuncio de la operación, el aterrizaje de STC en Telefónica se leyó en el sector como un paso del grupo saudí para posicio-

narse ante los movimientos accionariales que se esperan en los próximos años en el sector europeo de telecomunicaciones y también como plataforma de entrada en Latinoamérica.

Desde STC explicaban ayer que se eligió entrar en Telefónica "porque se consideró un socio de confianza (la española opera con STC en su país) con el que se vio la

**El Gobierno no descarta elevar su participación en la empresa, pero es "demasiado pronto"**

**La operadora saudí ya tiene luz verde para solicitar su entrada en el consejo de administración**

oportunidad de crear valor y crecer". Su intención es seguir en esa línea. "Estamos considerando otras oportunidades de creación de valor pero tendrán que ser analizadas una a una", puntualizaban. Es decir, están abiertos tanto a fusiones con otras operadoras o a compras tanto de la mano de Telefónica como por separado.

Pero, para que toda estrategia pueda ser desplegada primero es necesario que STC deshaga el 5% que todavía tiene en derivados y los transforme en acciones. Para ello, tienen un plazo de seis meses, según confirman en la compañía.

Otro de los puntos pendientes de la operación es la entrada de un representante de STC en el consejo de Telefónica. Una vez que STC supere el 6% directo del capital estará en disposición de solicitarlo, lo que generará movimientos en el órgano de dirección de Telefónica. Si quiere mantener la cuota femenina que reclaman las reglas de buen gobierno corporativo y la composición actual de 15 miembros tendrá que dar salida a uno de sus actuales consejeros. Una maniobra que ya hizo para incorporar a Carlos Ocaña como consejero de la SEPI en Telefónica en mayo.

En cuanto a un incremento de la posición del Estado en Telefónica para tener un segundo consejero, como se ha especulado, Cuerpo ayer no lo descartó; tan solo aseguró que "es muy pronto para empezar a hablar de una toma de posición adicional".

## Un año de movimientos accionariales

■ La adquisición del 4,5% directo de Telefónica por parte de STC y el anuncio de tener otra cartera en derivados del 5%, supuso una auténtica sorpresa, tanto en la compañía como en el Gobierno que alzó inmediatamente las alertas para preservar una empresa estratégica. Desde aquel 8 de septiembre de 2023, los movimientos para garantizar un núcleo de accionistas estables no han parado.

Por un lado, Critería, el brazo inversor de la Fundación La Caixa, ha pasado en este tiempo de poseer un 2,4% al 10% de acciones, adquiriendo durante el proceso el 3,5% que en 2023 todavía tenía Caixa-Bank. Por otro, la SEPI fue comprando desde el mes de diciembre del 2023 diversos paquetes accionariales hasta hacerse con otro 10% de la compañía en mayo del 2024. Por tanto, entre Critería y

SEPI suman un 20% de las acciones, lo que sumado al 4,93% que posee BBVA, garantizan una mayoría española al frente de Telefónica. A ello se suma una reducción del capital social que la empresa realizó el pasado abril, que es la que ha motivado que el 9,5% de las acciones iniciales de STC se hayan convertido ahora en el 9,97% que recibió ayer el visto bueno del Gobierno.



# Fainé invita a “abrazar” la inteligencia artificial con un enfoque ético y humano

El presidente de la Fundación CEDE clausuró su XXIII congreso en A Coruña

RAQUEL QUELART  
A Coruña

En un momento en el que se debaten cuáles son las bondades y perjuicios que conlleva la adopción de la inteligencia artificial (IA), la Confederación Española de Directivos y Ejecutivos (CEDE), presidida por Isidro Fainé, celebró ayer en A Coruña su XXIII congreso, edición que se dedicó a analizar la irrupción de esta nueva tecnología. Fainé, presidente también de la Fundación La Caixa, enfatizó la importancia de “abrazar” la innovación, “pero preservando los valores humanos y sociales que definen nuestra identidad”. Comentó para el que también es preciso establecer, a su parecer, marcos regulatorios “robustos” sin dejar pasar el tren de las ventajas que brinda la IA.

“Trabajemos para controlar los riesgos y las amenazas, pero no dejemos que la obsesión por la regulación y el control nos impida la visión de las oportunidades”, comentó el directivo durante la clausura del acto, en el que estuvo presente el rey Felipe VI y al que asistieron más de 2.000 congresistas. Fainé se mostró temeroso de que esta nueva tecnología “pueda apagar la creatividad y propiciar el pensamiento uniforme”, lo opuesto a lo que, según él, “siempre” han defendido los ejecutivos. “La tecnología nos permitirá cosas inimaginables, pero somos las

**Las personas “debemos establecer el destino, el camino y los límites” de la IA, comentó Fainé**

personas quienes debemos establecer el destino, el camino y los límites”, puntualizó.

En este sentido, destacó que “la era digital no tiene sentido si olvidamos darle una perspectiva humanística”, pues “no se trata de competir contra robots”, sino



El presidente de la Fundación CEDE, Isidro Fainé, sentado junto al rey Felipe VI durante el acto

de que personas y máquinas creen “una sinergia poderosa” capaz de aprovechar lo mejor de ambos mundos. En aras de este objetivo, la educación “debe ser una prioridad” para mantener la competitividad. Para ello, abogó por propiciar un intercambio intergeneracional, en el cual “dar protagonismo a la generación mejor preparada de la historia”, al tiempo que recomendó el “aprendizaje continuo” de los profesionales, como es su caso: “Tengo más de 80 años y sigo estudiando como cuando tenía 13”, porque la “curiosidad intelectual debe ganar la batalla al continuismo”.

En su intervención, Felipe VI instó a los directivos a llevar a cabo “una integración efectiva” de la IA, identificando áreas donde estas tecnologías “permitan optimizar procesos, mejorar la toma de decisiones y fomentar la innovación constante evitando indigestiones”, con tal de com-

petir en un entorno “cada vez más cambiante”. En definitiva, aquellos que están al frente de las empresas deben ser “auténticos gestores del cambio” sin descuidar “el uso responsable” de esta tecnología, comentó el Monarca. Añadió también que los datos demuestran que España

va en este sentido por buen camino, ya que, por ejemplo, es el cuarto país del mundo receptor de nuevos proyectos de inversión y está por encima de la media de la Unión Europea (UE) en digitalización de las pymes y de adopción de la IA. Senda en la que la Fundación CEDE quiere

## Primera ley autonómica de IA

■ El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, reivindicó ayer el “potencial” de Galicia, escogida para celebrar el último congreso de la Fundación CEDE, ante las posibilidades que plantea la inteligencia artificial (IA). La comunidad autónoma, y en concreto A Coruña, acoge desde hace unos meses la sede de la Agencia Española de Supervisión de la Inteli-

gencia Artificial (Aesia), organismo público y pionero en Europa. Además, Rueda anunció que próximamente la comunidad será la primera en aprobar una ley autonómica para que esta nueva tecnología se aplique “como es debido”. Y aseveró: “Por mucha IA que haya, el elemento humano, supervisor, va a estar presente en todos los procesos”.

contribuir a través de actos como el celebrado ayer en Galicia, que contó con la participación de varios políticos, como el presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, y el presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda. Estuvo presente también la presidenta del Banco Europeo de Inversiones (BEI), Nadia Calviño, que en su ponencia destacó la relevancia de abordar la transición climática, en la que tendrán un papel “fundamental” las nuevas tecnologías limpias que Europa debe seguir liderando con tal de desacoplar el crecimiento económico y la prosperidad de la emisión de dióxido de carbono y de otros gases contaminantes. “Sin duda, esta será una de las prioridades de la nueva Comisión Europea

**Simón (Criteria) sostiene que España “está falta de capital que quiera entrar en la industria”**

que echa a andar esta semana, proporcionar el marco legal adecuado y movilizar la inversión necesaria para conjugar la acción climática con la competitividad”, señaló.

En el congreso de la Fundación CEDE, que acoge a 36 asociaciones empresariales, también se celebraron varias mesas redondas con la IA como protagonista. En una de ellas, el consejero delegado de Criteria Caixa, Ángel Simón, advirtió de que España “está falta de capital que quiera entrar en la industria”. Pese a ello, el holding de inversiones quiere ser “parte esencial” del entramado industrial español. Muestra de ello es su plan estratégico, puesto que prevé participar en un centenar de empresas pequeñas y medianas que aplican nuevas tecnologías.

Mientras que en la mesa redonda “Los directivos frente al reto de la inteligencia artificial” los presidentes ejecutivos de Telefónica y Naturgy, respectivamente, José María Álvarez-Pallete y Francisco Reynés, coincidieron en el potencial de la IA.

“Europa debe decidir dónde quiere estar en 10 años. La regulación debe adaptarse a la realidad actual, no podemos competir en un mercado de autopistas con reglas diseñadas para coches de caballos”, manifestó Álvarez-Pallete.●

## Trabajo aprueba un permiso remunerado de cuatro días por grave riesgo climático

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

El Ministerio de Trabajo aprobó ayer un nuevo permiso por riesgo climático, remunerado y de hasta cuatro días de duración. La medida, inédita en España e inspirada en la legislación de Canadá, entra hoy en vigor, con la

publicación en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE) del tercer decreto de ayudas por la DANA, aunque tendrá que convalidarse en diciembre en el Congreso de los Diputados

El permiso por riesgo climático permitirá a los trabajadores ausentarse por imposibilidad de acudir a su centro de trabajo. El objetivo es evitar desplazamientos

ante fenómenos que puedan poner en riesgo vidas, cuando una administración lo advierta a través, por ejemplo, de una alerta de Protección Civil. El permiso, además, será prorrogable hasta que desaparezcan las circunstancias que han provocado el desastre natural. En caso de que dicha imposibilidad de desplazarse se mantenga en el tiempo,

las empresas podrían justificar aplicar un ERTE por fuerza mayor pasados los cuatro días iniciales del permiso.

El presidente de la Asociación de Trabajadores Autónomos (ATA), Lorenzo Amor, no criticó ayer este nuevo permiso, pero sí afirmó que no está de acuerdo con quién tiene que asumirlo. “Vamos a cuestionar quién lo paga o quién lo va a pagar”, afirmó el también vicepresidente de la CEOE. “Cada semana estamos viendo que hay un nuevo coste, una nueva carga, un nuevo trámite que, desde luego, está casti-

gando cada vez más a los autónomos y a las pequeñas empresas”.

El decreto aprobado ayer también contempla el derecho de los trabajadores a ser informados por la empresa de las actuaciones previstas con motivo de la activación de alertas por catástrofes. También se negociarán protocolos de actuación que recojan medidas de prevención de riesgos laborales frente a catástrofes y fenómenos meteorológicos adversos en la negociación colectiva, cuestión que será obligatoria en todos los convenios.●



# Las pensiones subirán un 2,8% en el 2025 por la evolución de la inflación

La paga media de jubilación se elevará a 1.481 euros mensuales

JAUME MASDEU  
Madrid

El dato de inflación de noviembre se esperaba con atención por dos motivos. Uno era la evolución de los precios, y en este sentido, se registra un repunte de seis décimas, hasta quedar en el 2,4%, a causa básicamente de la subida de la luz y las gasolinas.

La segunda razón es que con esta cifra ya se puede anticipar cuánto subirán las pensiones el año próximo: será un 2,8%, siempre claro está que el Instituto Nacional de Estadística (INE) confirme dentro de dos semanas el dato adelantado del IPC de noviembre que ha publicado este jueves.

De esta forma, desde que se instauró hace cuatro años su revalorización en función de la inflación, las pensiones habrán aumentado un 2,5% en el 2022, un 8,5% en el 2023 (por la espiral de los precios al año anterior), un 3,8% en el 2024 y ahora, este 2,8% para el próximo ejercicio.

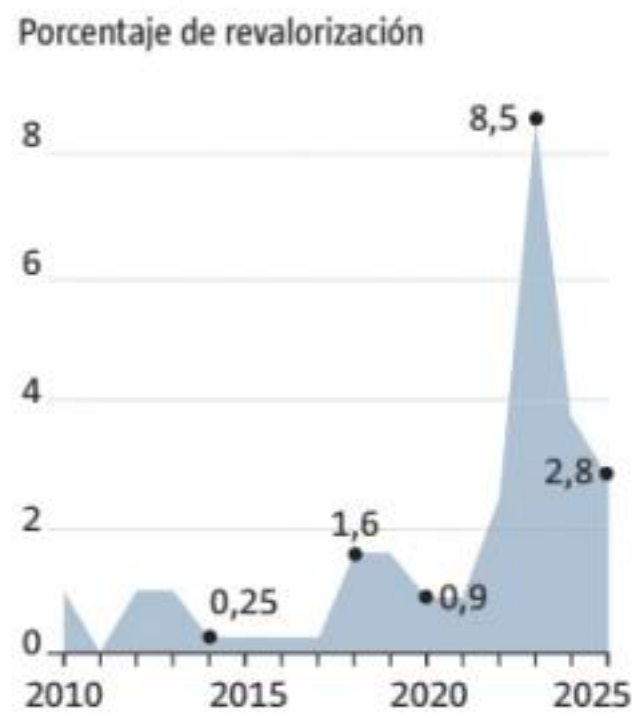
Es el resultado de aplicar el mecanismo diseñado en la reforma de las pensiones, que garantiza que no tengan pérdida alguna de poder adquisitivo. Es el único colectivo blindado por ley, y eso se mantuvo incluso en los momentos en que supuso un incremento elevadísimo. Siguiendo este sistema, el año próximo las pensiones se revalorizarán con la media del IPC interanual de diciembre del 2023 a noviembre del 2024, lo que

supone un 2,8% de incremento para las más de diez millones de pensiones contributivas.

De esta manera, la pensión media de jubilación aumentará hasta los 1.481 euros al mes, lo que supondrá 560 euros más al año; y por lo que respecta a la pensión media del sistema, se coloca en 1.296 euros al mes, son 500 euros más anuales. El dato también permite calcular la pensión máxima, a la que se aplica esta subida, más 0,115 puntos porcentuales para acompañar el aumento de las bases máximas de cotización que se aplica a partir del 2025. De esta forma, la máxima se situaría en unos 3.268 euros al mes, un aumento de 1.100 euros anuales.

Son las derivadas del dato inicial que citábamos, el IPC de no-

## La subida anual de las pensiones



FUENTE: Seguridad Social

LA VANGUARDIA

## Los precios subieron seis décimas en noviembre, hasta el 2,4%, por la luz y las gasolinas

viembre, que permite completar el cálculo de la revalorización de las pensiones. Es un repunte de seis décimas hasta el 2,4%, un incremento ya esperado provocado por el aumento de la electricidad y los carburantes al compararse con la bajada de estos productos en el mismo mes del año pasado.

Este año, la tasa más alta del IPC se produjo en mayo, con un 3,6%, para, a continuación iniciar un descenso gradual que llegó al 1,5% en septiembre, seguido por un ligero repunte de dos décimas en octubre, hasta el 1,8%, y ahora, más acentuado, hasta el 2,4%.

Por su parte la inflación subyacente, la que no cuenta ni energía ni alimentos frescos, baja una décima y se sitúa también en el 2,4%. Este dato es algo mejor de lo que esperaban los economistas. "Puede ser una indicación de que los servicios finalmente se moderan, cuando es el sector donde está costando más", afirma María Jesús Fernández, de Funcas. Para verificar si se puede certificar esta vuelta al redil de los servicios, habrá que esperar a los datos definitivos del INE en dos semanas.●

## Los afectados por la DANA que compren coches eléctricos tendrán el doble de ayuda

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

La ayuda del Gobierno para que los afectados por la DANA puedan adquirir un vehículo nuevo o de segunda mano, y sustituir así uno de los más de 120.000 siniestrados, será el doble si es eléctrico respecto a si se trata de la compra de uno de combustión o híbrido. Las condiciones fijadas por del "plan reinicia auto", dotado con 465 millones, contemplan una subvención de hasta 10.000 euros en el caso de los coches cien por cien limpios y que sean nuevos, frente a los 5.000 euros que podrán descontar los compradores del resto de vehículos.

En el caso de que los afectados por la catástrofe compren un automóvil usado, la ayuda directa llegará si el vehículo adquirido tiene una antigüedad máxima de tres años. Si es eléctrico el Gobierno entregará una subvención de 4.000 euros y si es de combustión o híbrido llegará a 2.000 euros. Las motos tendrán una ayuda de entre 2.000 y 1.000 euros.

Estas subvenciones al parque móvil serán complementarias a las que ya está abonando el Consorcio de Compensación de Seguros. Hasta ayer, explicó el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, el organismo dependiente de su departamento había pagado 92 millones en indemnizaciones.

El Consejo de Ministros dio luz verde ayer al tercer paquete de ayudas por la DANA por 2.275 millones, la mayoría en préstamos a tipo cero. En total, los ministerios han destinado ya 16.648 millones a la catástrofe.●

# EL NADAL MÉS SALAT



29.11 → 06.01  
NADAL AMARRA  
AL PORT VELL

portdebarcelona.cat/NadalalPort

Port de Barcelona

Port Vell  
Port de Barcelona



# Grifols defiende su transparencia en la 'due diligence' con Brookfield

La multinacional pierde un 11% en bolsa tras un nuevo ataque de Gotham City Research

**GABRIEL TRINDADE**  
Barcelona

La resaca de la opa nonata de Brookfield pasó factura ayer a Grifols. La multinacional catalana se dejó un 11,44% de su valor en bolsa, hasta situar el precio de la acción en 8,58 euros, su punto más bajo desde agosto. Al hundimiento contribuyó la reaparición de Gotham City Research, el fondo bajista que causó la crisis bursátil y de credibilidad en la empresa a principios de año, para señalar que el fondo canadiense se había retirado porque no había tenido acceso a toda la información para su *due diligence*. El consejero delegado de la farmacéutica catalana, Nacho Abia, negó en un encuentro con periodistas cualquier falta de transparencia con el potencial inversor.

Abia destacó que él mismo se había reunido con Brookfield más de veinte veces en el marco de la *due diligence*. "La información que tengo es que se han entregado miles de documentos y que se han contestado entre 4.000 y 4.500 preguntas", dijo. El directivo apuntó que, cuando Brookfield presentó la valoración no vinculante en 10,5 euros por título -6.400 millones por la empresa-, confirmó que el proceso de análisis de la empresa ya estaba finalizado y solo restaban aspectos menores "confirmatorios". "El comité de transacción les transmitió que no tenía mucho sentido continuar conversaciones si no se podía cambiar su visión de la empresa", indicó.

Para la etapa postopa, el directivo subraya al buen momento del negocio. "Creemos a doble dígito y nuestro ebitda aumenta más del 20%. Completaremos un año excelente", señaló. En este sentido,



Nacho Abia, de Grifols

apuntó que el ebitda de los últimos doce meses a cierre de septiembre se situó en 1.700 millones, muy cerca del objetivo de 1.800 millones en este año. "Estamos trabajando para que la ampliación de capital no sea necesaria", aseguró el consejero delegado, quien también descartó ventas relevantes de unidades de negocio.

Sobre el endeudamiento, Abia señaló que se ha mejorado mucho la situación. En este sentido, apuntó que queda por hacer frente el año que viene a un vencimiento de bonos por 350 millones y la refinanciación de un crédito *revolving* de 1.000 millones, de los que solo se han dispuesto 650 millones. Grifols se encuentra en negociaciones para ello.

# La parte por el todo

Josep Oliver Alonso



Desde hace ya demasiado, el contrato social que articula nuestras sociedades se nos está deshinchando: su parcial ruptura se expresa en las crecientes dificultades de los jóvenes en el mercado de trabajo y, en los últimos años, en el inmobiliario. Respecto del primero, la globalización neoliberal y el bajo crecimiento de la productividad explican, en gran medida, las dificultades de crecimiento salarial, aunque el cambio técnico también nos está impactando. Pero los elementos que definen la crisis de la vivienda de alquiler son distintos, complejos y con efectos muy disímiles según ingresos. Por ello, les invito a repasar algunos aspectos, relativos a su composición y las dificultades en su accesibilidad.

Primero hay que definir el conjunto afectado por los precios de alquiler: en Catalunya, cerca de una cuarta parte de las familias. Según la Encuesta de Presupuestos Familiares del INE, en el 2023 un 68% de los hogares catalanes residía en una vivienda en propiedad y un 6% en alquiler de renta antigua o cesión (semigratuita o gratuita), mientras el 26% restante vivía en alquiler de mercado (frente al 16% de España). Otra característica destacable de esta tipología residencial es su sesgo hacia inmigrantes: de las 800.000 familias en alquiler en Catalunya, las presididas por una persona no nacida en España suponen el 54% del total, una proporción que al calor del choque inmigratorio no ha dejado de aumentar (en el 2019 aportaban

el 42%) y cuyo peso en el tercio de hogares más pobres presenta valores insólitamente elevados y por encima del 60%.

Respecto de la accesibilidad, hay que leer los datos con cautela: mientras en el 2023 la media del esfuerzo familiar para atender el alquiler se situaba en el 26% de su renta, los 250.000 hogares que ingresaban menos de 1.500 euros/mes destinaban un promedio del 43% de esta al alquiler, un esfuerzo muy alejado del 18% de las 200.000 familias con ingresos mensuales superiores a los 3.000 euros. El detalle de los costes del alquiler según otras características familiares (sexo, número de miembros, edad, ...) permitiría focalizar más el grupo afectado, pero no desdibujaría que los problemas de accesibilidad realmente severos (pagos por encima del 40% de la renta o superiores al 50%) se sitúan

## La mejora de la accesibilidad a la vivienda en determinados casos es con transferencias públicas

en familias que en ingresos son simplemente pobres. ¿Problema generalizado de accesibilidad? No: muy concentrado en estos últimos hogares.

¿Qué hacer? Hay que aumentar la oferta (nueva vivienda asequible y movilización de la desocupada), pero en el muy corto plazo la mejora de la accesibilidad debe tener objetivos muy definidos. Y para familias con ingresos inferiores a 1.500 euros/mes, la mejor política, la única de forma inmediata, sería complementar su renta con transferencias públicas. No hay soluciones mágicas a este dramático problema, pero seguro que no las hay si tomamos la parte por el todo.

### MERCADOS

<b>Cotización</b>	<b>IBEX 35</b> 11.610,80 +0,27% +14,93%	<b>DOW JONES</b> 44.722,06 Festivo	<b>EURO STOXX 50</b> 4.758,65 +0,54% +5,25%	<b>FOOTSIE</b> 8.281,22 +0,08% +7,09%	<b>DAX 30</b> 19.425,73 +0,85% +15,96%	<b>NASDAQ</b> 19.060,48 Festivo	<b>NIKKEI</b> 38.349,06 +0,56% +14,60%	<b>Prima de riesgo</b> ESPAÑA 71 -3	<b>Mercado de divisas</b> 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9486 \$ 1,0542 €
-------------------	--	--	--	--	---	---------------------------------------	---	---	---

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Cotización				Cotización				Cotización							
Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %				
Acciona Energía*	20,36	-0,49	6.612,2	-25,73	Celnex*	33,92	1,53	23.963,6	-4,74	Iberpapel	18,60	1,64	203,9	3,33	REC*	17,09	0,65	9.247,1	19,77
Acciona*	120,90	0,42	6.632,2	-5,20	Cevasa	7,05	-4,73	163,9	21,97	Inditex*	51,82	-0,04	161.504,9	33,33	Reig Jofre	2,78	0,36	224,9	23,56
Acerinox*	9,51	-0,11	2.371,2	-7,86	Cie Automotive	25,25	0,60	3.025,1	-0,13	Indra*	16,52	0,12	2.918,3	19,57	Renta 4	12,90	0,00	524,9	30,26
ACS*	43,92	0,78	11.931,5	9,36	Clínica Baviera	33,40	-0,30	544,7	52,73	Inmobiliaria del Sur	8,50	0,00	159,6	23,64	Renta Corporación	0,72	0,56	23,7	-10,00
Adolfo Domínguez	5,10	2,00	47,3	2,00	Coca-Cola E.P.	74,80	0,00	33.233,3	25,95	Lar España	8,17	-0,12	683,8	50,21	Repsol*	11,73	0,21	13.810,9	-9,76
Aedas	25,15	-0,59	1.099,1	46,37	Colonial*	5,50	-0,09	3.447,3	-12,19	Libertas 7	1,41	-2,08	30,9	40,09	Rovi*	63,85	-0,23	3.271,4	7,45
Aena*	203,80	0,69	30.570,0	29,70	Corp. Financiera Alba	47,75	0,63	2.829,0	1,35	Línea Directa	1,06	2,12	1.155,9	26,34	Sacyr*	3,06	0,07	2.389,6	-1,98
Airbus Group	145,16	3,92	113.882,9	5,22	Deoleo	0,21	-3,70	104,0	-8,77	Logista*	6,56	0,00	66,6	12,42	San José	4,66	0,00	303,0	39,25
Airtificial	0,09	-1,50	122,8	-28,60	DIA	0,01	2,29	778,1	13,56	Mapfre*	30,38	0,86	4.033,0	26,69	Solaria*	9,16	0,88	1.144,6	-50,78
Alartra	8,00	-0,50	309,1	-4,38	Duro Felguera	0,48	0,00	104,3	-26,23	Melior*	2,49	0,00	7.661,9	31,41	Soltec	1,60	0,00	152,8	-53,57
Almirall	8,75	0,87	1.866,8	3,80	Ebro Foods	15,82	-0,63	2.434,2	3,36	Melia Hotels*	6,76	0,30	1.488,8	14,71	Squirrel	1,33	2,31	120,6	-10,74
Amadeus*	66,56	1,16	29.985,2	3,92	Ecoener	4,34	0,00	247,2	4,38	Merlin*	10,37	0,29	5.845,8	4,95	Talgo	3,55	1,87	439,1	-19,25
Amper	0,11	-1,30	158,7	26,79	Edreams Odigeo	6,85	2,70	874,1	-10,69	Metrovacesa	8,78	1,04	1.340,8	12,74	Tecnicas Reunidas	11,21	5,75	1.173,8	34,25
AmRest	4,61	-3,05	1.031,9	-25,28	Elecnor	20,15	0,85	1.753,1	5,09	Miqel y Costa	12,65	2,85	506,0	8,31	Telefonica*	4,36	0,62	24.721,9	28,00
Aperam	27,24	0,89	1.993,6	-15,86	Enagas*	12,97	0,00	3.398,0	-8,24	Montebalito	1,35	0,00	43,2	-7,53	Tubacex	3,40	1,80	429,6	0,62
Arceflor Mittal*	23,64	2,12	20.160,4	-7,00	Ence	2,81	0,00	692,0	0,37	Naturgy*	23,06	0,09	22.359,3	-12,70	Tubos Reunidos	0,52	3,39	90,7	-19,53
Arma	8,30	0,00	216,2	30,71	Endesa*	20,65	0,68	21.863,2	14,88	Naturhouse	1,68	-0,89	100,5	8,46	Unicaja*	1,20	0,67	3.096,0	41,50
Atresmedia	4,54	-0,22	1.019,5	32,66	Ercros	3,50	-0,57	320,0	35,88	Neinor	15,14	-0,53	1.135,0	48,28	Urbanas	0,00	0,00	47,9	-30,23
Atrys	3,14	0,64	238,7	-14,44	Faes Farma	3,52	0,86	1.113,1	15,12	Nestlé	0,29	-1,03	100,8	-23,95	Vidrala	94,30	0,32	3.011,3	9,62
Audax	1,68	0,84	760,0	31,22	FCC	9,11	1,11	4.143,9	-37,43	NH Hotel	4,35	1,75	1.895,5	3,82	Viscofan	61,40	0,49	2.855,1	14,55
Azkoyen	6,18	0,65	151,6	2,59	Ferrovial*	38,86	0,00	28.451,9	17,69	Nicolás Correa	7,08	-1,12	87,2	13,25	Vocento	0,61	-0,65	75,8	10,91
Banc Sabadell*	1,79	1,33	9.721,7	67,21	Fluidra*	24,96	0,48	4.795,5	34,48	OHLA	0,29	-0,14	169,2	-36,34					
Banco Santander*	4,37	-0,03	67.772,0	18,36	GAM	1,27	-0,78	124,9	7,63	Oryzon	1,57	4,24	101,7	-16,74					
Bankinter*	7,41	-3,09	6.658,8	32,94	Gestamp	2,62	0,77	1.507,9	-23,18	Pescanova	0,35	-1,67	10,2	72,68					
BBVA*	8,87	0,86	51.120,3	11,17	Global Dominion	2,73	2,06	411,9	-16,39	PharmaMar	77,55	0,71	1.413,1	92,08					
Berkeley	0,21	-1,62	95,0	21,85	Grenergy	29,35	0,51	859,8	-14,28	Prim	10,05	0,50	171,2	-1,86					
Bodegas Riojanas	3,32	0,00	17,5	-28,14	Grifols B	6,43	-14,15	1.681,0	-39,05	Prisa	0,34	0,00	369,4	17,24					
Borges-bain	2,92	0,00	67,6	14,06	Grifols*	8,58	-11,44	3.656,2	-44,48	Prosegur	1,94	1,04	1.057,4	10,23					
CAF	32,60	1,88	1.117,6	3,20	Grupo Ezentis	0,10	-2,88	48,3	1,00	Prosegur Cash	0,53	0,19	785,5	0,26					
Caixabank*	5,08	-0,12	36.936,4	39,95	I.A.G.*	3,13	2,35	15.560,7	78,16	Puig**	19,67	-0,48	11.176,2						
Catalana Occidente	35,85	0,14	4.302,0	16,64	Iberdrola*	13,48	0,04	85.790,1	13,56	Realia	1,01	1,00	820,3	-0,44					



MUNDO  EMPRESARIAL



ANA JIMÉNEZ

Las nuevas instalaciones de la multinacional de la salud Qiagen en Esplugues de Llobregat

# Qiagen ubica en Esplugues su centro de innovación global

La firma invierte 13 millones en la antigua fábrica Braun

**JOSE POLO**  
Esplugues de Llobregat

De minipimers a sistemas que simplifican y agilizan el diagnóstico de dolencias a través de la tecnología PCR. La multinacional de origen alemán Qiagen anunció ayer una inversión de 13 millones para “convertir Esplugues de Llobregat en nuestro centro mundial de desarrollo contra enfermedades infecciosas”, en palabras de su consejero delegado, Thierry Bernard. Lo harán en la antigua fábrica de Braun, cerrada desde el año 2008.

Con 8.000 m<sup>2</sup>, arrancará en el año 2026 con laboratorios, fábrica de producción, talleres, servicios para los empleados y oficinas. Actualmente, Qiagen cuenta con 230 trabajadores en Barcelona y esperan crecer hasta los 400 con este impulso. El idilio de esta corporación con el área metropolitana nació en el Parc Científic de Barcelona. Allí conocieron a una empresa emergente, Stat-Diagnostica. La compraron por 154 millones en el año 2018.

En la capital catalana desarrollaron un sistema que fue clave durante la pandemia. Se trata de un cartucho que junto a una máquina permite simplificar y hacer más rápidas las pruebas que utilizan tecnología PCR. Sirven para la covid, pero también para muchas otras enfermedades. “Con una muestra podemos detectar veinte

## La multinacional biotecnológica alemana espera crecer hasta los 400 puestos de trabajo

patógenos en una hora, es una revolución que nació en Barcelona”, consideró Bernard.

“Necesitamos crecer, tener más espacio. Nos dará más comodidad y nos permitirá atraer talento”, aseguró Alex Boada, responsable de Qiagen en Barcelona. El objetivo es llegar a una facturación de 200 millones de euros en Barcelona, el doble de la actual.

La promotora Conren Tramway adquirió la parcela en el año 2022 e hizo una reforma integral del espacio. Conservó los enclaves más históricos de la antigua Braun y prescindió de otros. Pero sobre todo, adecuó el lugar para albergar actividades como la de Qiagen. De hecho, la británica Smith Nephew, también dedicada a la biotecnología médica, ya trabaja allí.

“La llegada de Qiagen es estratégica como empresa tractora que puede hacer que lleguen más”, remarcó el alcalde de Esplugues, Eduard Sanz. Allí llevan tiempo trabajando para convertirse en un polo de actividad biomédica de la mano del hospital Sant Joan de Déu y esperan que la llegada del Clínic a la Diagonal les impulse.

“Nos hemos ido adaptando a las necesidades ciudadanas y económicas. Esplugues ya es una nueva centralidad metropolitana”, resumió Sanz evocando dicha evolución de fábricas como la Braun o Corberó a empresas de la salud como Qiagen. En esta tierra había abono para ello, como la farmacéutica Salvat.●

MOTOR

## Stellantis ofrece descuentos de hasta el 30% a los afectados por la DANA

El grupo multinacional Stellantis ofrece descuentos de hasta el 30% en sus vehículos como complemento a las ayudas que ha planteado el Gobierno a los afectados por la DANA del pasado 29 de octubre. Además, el fabricante de marcas como Opel, Citroën, Fiat, Peugeot o Lancia,

también incluye hasta 1.500 euros de descuento en vehículos de ocasión. Stellantis señala que actualmente dispone de 5.000 unidades ya en stock. En el caso de que se compre un vehículo electrificado, se incluye un cargador Wallbox gratuito. / Redacción

COLEGIO NOTARIAL DE CATALUNYA

## Miquel Roca es galardonado con el XVI premio Puig Salellas 2024

El Colegio Notarial de Catalunya otorgó ayer el premio Puig Salellas al jurista Miquel Roca Junyent, uno de los padres de la Constitución Española de 1978 y redactor del Estatut d'Autonomia de Catalunya de 1979, por su notable trayectoria en el ámbito del derecho. La ceremonia

fue presidida por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa. “No se entiende la Constitución española sin el espíritu de concordia y la inteligencia para encajar puntos de vista, necesidades democráticas y consensos que supo plasmar en sus páginas Miquel Roca”, señaló Illa.



Miquel Roca, en la entrega del premio

LAB4TIC

## Lleida busca 180 millones de euros de inversión en economía verde

El Comité Estratégico para la Transformación de Lleida, integrado por instituciones, patronales y sindicatos, ha presentado este jueves a empresarios y entidades financieras el grupo de trabajo del LAB4TIC, que busca inversores para impulsar nueve proyectos de eco-

nomía verde, con una inversión de 180 millones de euros y que pueden generar un valor añadido de 324 millones y 2.099 empleos. Desarrollar parques bioindustriales, bioindustrias para la descarbonización o una fábrica de fábricas son algunos de ellos. / Rosa Matas

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>28 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>3-23-28-34-36-37</b> Complemento: <b>47</b> Reint: <b>8</b> Joker: <b>591953</b>	<b>24 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>5-6-21-25-32</b> Número clave (reint): <b>2</b>	<b>28 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>4-5-6-39-41-46</b> Complemento: <b>7</b> Reint: <b>7</b> Joker: <b>9865366</b>	<b>28 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>1-2-8-9-11-38</b> Complementario: <b>47</b> Reintegro: <b>6</b>	<b>28 de noviembre</b> <b>62578</b> Serie: <b>018</b>	<b>28 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>4-5-12-28-32-37</b> Sueño: <b>1</b>	<b>26 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>20-21-28-32-37</b> Soles: <b>1-5</b>	<b>26 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>7-11-25-31-40</b> Estrellas: <b>9-12</b> Código 'El millón': <b>JMR21002</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	<b>Cuponazo</b>	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+1 - -	6+R - -	6 - -	<b>22 de noviembre</b>	6+1 - -	5+2 - -	5+2 1 212448937,00
5+0 - -	5+0 - -	6 - -	5+C 1 157.302,06	<b>6.000.000 €</b>	6 - -	5+1 2 11.465.283,30	5+1 15 73.659,19
6 1.000.000,00	4+1 14 11.596,86	5+C 2 105.613,81	5 130 605,01	<b>32452</b>	5 116 128,62	5 7 285.510,80	5+0 14 18.445,03
5+C 4.284,81	4+0 230 126,70	5 122 3.174,19	4 6.486 18,19	Serie: <b>023</b>	4 4.927 48,68	4+2 53 6.220,00	4+2 55 1.462,41
5 1.498,36	3+1 1.007 33,07	4 7.310 77,06	3 103.092 4,00		3 71.977 6,19	4+1 1.096 375,90	4+1 1.492 99,31
4 81,16	3+0 9.937 10,89	3 160.732 8,00	R. 532.117 0,50		2 437.074 2,50	3+2 2.500 181,30	3+2 2.400 65,26
3 9,51	2+1 15.281 5,45	R. 1.200.587 1,00				4 2.744 120,10	4+0 3.462 31,79
	2+0 149.261 3,00					2+2 36.866 28,50	2+2 33.051 16,65
	0+1 238.471 1,50					3+1 52.119 22,50	3+1 57.385 10,70
						3 121.576 18,30	3+0 144.615 7,90
						1+2 199.627 13,90	1+2 168.815 8,20
						2+1 799.024 10,40	2+1 781.193 5,58
							2+0 1.953.020 3,60

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 7.600.000 euros. **La Primitiva**, 8.400.000 euros.  
**Bonoloto**, 2.200.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 120.000.000 euros.  
**Euromillones**, 17.000.000 euros.





Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Leticia Chen Lai, consultora de empresas chinas en España

Tengo 58 años. Nací en Kaohsiung (China) y vivo en Málaga. Presido la Cámara de Cooperación Hispano China, así como la Asociación de Empresarios Chinos en Andalucía. Estoy casada y tengo dos hijas, Anaís y Aitana. ¿Política? Centro. ¿Creencias? Filosofía budista y fe católica

# “España debe abrazarse a la pierna de China si quiere crecer”

MANÉ ESPINOSA



## Mujer china un poco gitana

Leticia Chen Lai es una mujer de gran empuje y energía. Habla con voz potente un español correcto pero divertido, teñido de invencible acento chino. De joven ganó concursos de belleza y vistió la banda de miss Taiwán. De vocación cosmopolita y liberal, se ha enraizado en España sin dejar de cultivar sus vínculos con China, sobre todo en el ámbito de la economía y la empresa (como promotora de China Health & Wellness Holding). Le pregunto qué podría enseñar España a China: “Le pediría a Pedro Sánchez que España ayudase a China a mejorar el nivel de su fútbol”, sonríe. Le gusta montar a caballo, los toros y el flamenco (“parezco gitana”, me dice), conoce a fondo la política china y se dedica a engrasar con sus consejos los contactos empresariales entre China y España.

**C**ómo son los chinos? Trabajadores. Materialistas. Prácticos.

**¿Cuántos chinos hay en España?** Unos 250.000 chinos.

**¿En qué comunidades hay más?** Catalunya, Andalucía, Madrid y Valencia.

**¿A qué se dedican aquí?** A la hostelería, sobre todo. Y a los bazares. Y a la ropa. Y a la estética.

**¿Qué tienen en común sus actividades?** No piden préstamos bancarios. Se prestan dinero entre ellos, dándose facilidades en la devolución del crédito.

**¿A qué dedican los beneficios?** Envían la mayor parte a sus familiares.

**¿A qué partes de China?** Qingtian, región desértica... y hoy rica gracias al dinero de los emigrados.

**¿Y no hay aquí empresas chinas?** Sí, a las que yo asesoro, con inversiones en el ámbito de sanidad e infraestructuras.

**Pedro Sánchez visitó China hace poco...** Y se formalizaron negocios muy fructíferos para ambas economías, sobre todo para España en suministros tecnológicos.

**Cerrando acuerdos con una dictadura.** ¡Vaya a China y pregunte! La sociedad china funciona y la gente está contenta.

**¿Contenta o resignada?** Contenta, sobre todo los mayores. Trabajan duro para comer y para prosperar.

**¿Desde una economía capitalista?** Tanto como la occidental. Y pagando impuestos para que todo funcione.

**Yo creía que China era comunista.** Es más bien un socialismo a la china.

**Pero aquí se vota... y en China no.** Es la única diferencia.

**¿Y no le parece muy relevante?** China es enorme, demasiado grande y populosa para ponernos todos a votar ahora... ¡China necesita un emperador!

**¿Un emperador!** Como en la mayor parte de su historia. Si China fuese una democracia occidental, acabaría desmembrada en mil trozos, con la gente viviendo peor. Precisamos un gobierno centralizado, a alguien unificador.

**Xi Jinping, ¿emperador rojo?** Xi Jinping es nuestro emperador, hombre inteligente, ecuaníme y lúcido: preserva su figura por el bien de los chinos.

**¿Es Xi Jinping el hombre más poderoso del mundo?**

¡No lo dude! Lo es. Y es también un gran amante de su pueblo.

**¿Conoce usted a Xi Jinping?**

He estado a su lado en encuentros empresariales y políticos. Y su esposa y yo compartimos modista.

**¿Qué modista?**

Malke. Una amiga, diseñadora exclusiva de moda femenina, con premios de alta costura en París. Nos viste con estética de tradición china, pero al gusto occidental.

**¿Cómo es la esposa de Xin Jinping?**

Se llama Peng Liyuan y fue cantante. Es la primera dama china, y prefiero ser discreta, discúlpeme usted.

**¿Cómo llegó usted a España?**

En China estudié Filología Hispánica, y quise cursar el doctorado aquí. Mi padre, disgustado, me cortó el grifo del dinero. Y me espabilé yo sola: trabajé y estudié.

**¿A qué se dedicaban sus padres?**

Mi padre es coronel del ejército. Mi madre tiene una cadena de tintorerías.

**Siendo niña, ¿qué quería ser usted de mayor?**

¡Diplomática! Para viajar, hablar idiomas, tratar con mucha gente diferente... Las relaciones internacionales han sido mi gran vocación.

**¿Cuándo llegó a España?**

En 1989. Hoy soy madre de dos niñas españolas. Participo en empresas de hidrógeno verde y de baterías de ion y sodio.

**¿Qué es lo que más atrae de España al migrante chino?**

Prefiere Estados Unidos, Canadá y Reino Unido, y luego vendrían ya España y Francia: vamos a donde sea más fácil trabajar.

**¿Qué sueños tienen al emigrar?**

Prosperar y un día poder retirarse a sus pueblos.

**¿Conoce la leyenda urbana de los chinos muertos en países de Occidente?**

Sí, la leyenda de que los cocinamos para servirlos como comida: ¡menudo cuento español a costa de los chinos!

**¿Qué empresario chino es el más rico que usted conoce?**

Son discretos. Dueños de negocios de antigüedades, galerías de arte, restaurantes. Conozco Li Ka-shing, de 97 años, con una fortuna de 36.000 millones de dólares.

**¿Qué debería hacer España con China?**

Abrazarse a la pierna de China, si quiere crecer.

**¿China domina el mundo?**

China permite a Estados Unidos presentarse como el líder del mundo y que se lo crea, pero el verdadero líder... es China.

VÍCTOR-M. AMELA

## Comprometidos contigo y con todos.

En los últimos tres años, hemos contribuido a la sociedad con más de 3.000 millones de euros entre impuestos y tasas.

Naturgy

naturgy.com\*

